

شَرْحُ الْقَصِيدَةِ الْبَائِيَّةِ

﴿ فَوَادُكَ أَقُولِي ﴾

لِلشَّاعِرِ بَدْرٍ الدُّرَّجِ

فَوَادُكَ أَقُولِي بِالْحَبَابِ مَحَابِلُهُ  
يَجْسُرُ عَلَى الْمُنْظَرِ كَيْفَ يَسْتَرْغِيهِ

فَسَّرَ أَلْفَظَهَا وَشَرَحَ أَيْتَهَا

يُوسُفُ مُحَمَّدُ الْمُحْمَدِيُّ

## فهرس

المقدمة.....	٢
نظرة عامة على القصيدة.....	٧
تحليل الوحدات وشرح أبياتها.....	٨
الوحدة الأولى (١-١٩).....	٨
إجمال الوحدة الأولى.....	١٩
الوحدة الثانية (٢٠-٢٦).....	٢٠
إجمال الوحدة الثانية.....	٢٤
الوحدة الثالثة (٢٧-٣٤).....	٢٥
إجمال الوحدة الثالثة.....	٢٧
الوحدة الرابعة (٣٥-٦١).....	٢٨
إجمال الوحدة الرابعة.....	٤٠
الوحدة الخامسة (٦٢-٧٧).....	٤١
إجمال الوحدة الخامسة.....	٥١
الوحدة السادسة (٧٨-٨٢).....	٥١
إجمال الوحدة السادسة.....	٥٥
الوحدة السابعة (٨٣-٩٢).....	٥٦
إجمال الوحدة السابعة.....	٦١
الخاتمة.....	٦٣
مَا مَوْضُوعُ الْقَصِيدَةِ؟.....	٦٣
لُغَةُ الشَّاعِرِ.....	٦٧
غُرْبَةُ الشَّاعِرِ عَنْ عَصْرِهِ.....	٦٩
الشَّعْرُ الْمَذْهَبِيُّ.....	٧١
كَلِمَةُ أَخِيرَةٍ.....	٧٣
نص القصيدة.....	٧٤

## المقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْعَقْلَ آلَةَ الْفِكْرِ، وَاللِّسَانَ آلَةَ اللَّغَةِ، وَبَثَّ مِنْهُمَا عُلُومًا كَثِيرَةً وَأَدَابًا، وَحَبَّاهُمَا الْإِنْسَانَ فَاسْتَحَقَّ بِهِمَا الاسْتِخْلَافَ فِي الْأَرْضِ، ثُمَّ أَتَمَّهُمَا فِي خَيْرِ خَلْقِهِ بَعْدَ اصْطِفَائِهِ مِنْ صَفْوَةِ عِبَادِهِ وَخَاصَّةِ أَنْبِيَائِهِ، فَجَرَى بِالْحَقِّ بَيَانُهُ، وَآخَى بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْعَقْلِ كَلَامُهُ، فَصَلَّوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا سَارَتْ بَيْنَ الْأَنَامِ حِكْمَتُهُ، وَسَلَامُ رَبِّي عَلَيْهِ مَا شَاعَ فِي الْعَالَمِينَ هَدْيُهُ، وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ، وَأَصْحَابِهِ الْغُرِّ الْمَيَامِينِ.

وَبَعْدُ ، فَإِنَّ هَذَا شَرْحَ فَقِيرٍ أَجْرِيَتْ بِهِ مُهَرَّ الْبِرَاعِ فِي مِيدَانِ لَمْ يَطَّاهُ قَلَمُ شَارِحٍ، وَلَمَّا يُعْبَدُهُ فِكْرُ نَاقِدٍ، لَا لِأَنَّهُ غُفِّلَ بَيْنَ الْأَدَابِ، وَلَا لِعَجْزِهِ عَنِ اسْتِغْفَارِ أَفْلاَمِ ذَوِي الْأَلْبَابِ، لَكِنَّ أُنْبَاءَ بَجْدَتِهَا مُنْكَبُونَ -وَحَيْرًا فَعَلُوا- عَلَى أَدَبِ الْفُحُولِ الْمَاضِينَ إِنْشَادًا وَشَرْحًا وَنَقْدًا، وَأُنْبَاءَ جَامِعَاتِهَا مُنْصَرِفُونَ عَنْهُ إِلَى هَشِيمِ رَعْوِهِ بَعْدَ أَنْ أَفْشَعَرَتْ الدَّائِقَةُ الْأَدَبِيَّةُ، وَصَوَّحَ لِسَانُ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ الْفَرِيقَيْنِ مَنْ تَرَكَ هَذَا وَذَكَ، وَانْصَرَفَ إِلَى الْمُحَاجَجَةِ وَاللَّجَاجِ، فَأَنْفَقَ عُمُرَهُ فِي نَفْيِ الْجَمَالِ عَنْ مَذْهَبِ مُحَالِفِهِ، وَتَسْخِيفِ طَرِيقَةِ مُصَاوِلِهِ، فَجَعَلُوا الْأَدَبَ عَبْدًا قَنَّا لِمَدَارِسِهِمُ الَّتِي يَنْتَصِرُونَ لَهَا، فَوَيْلٌ لَهُمْ يَوْمَ يُخَاصِمُهُمُ الْجَمَالُ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ قَائِلًا: يَا أَيُّ ذَنْبٍ أَهْمِلْتُ؟ ، وَفِي أَيِّ جُرْمٍ حُبِسْتُ؟ ، أَلَا أَنِّي لَمْ أَرُقْ لِكَلَّاسِيكِي، أَمْ لِأَنَّ بَهَائِي لَمْ يَسْحَرْ عَيْنَ حَدَائِي؟!.

وَمَا حَفَزَنِي إِلَى الْخَوْضِ فِيهِ سِوَى طَيْشِ الشَّبَابِ وَجَهَالَةِ الْحَدَاثَةِ، وَكَلِمَةِ أَوْ قُلْ كَلِمَاتٍ أَجْمَعَ عَلَيْهَا بَعْضُ الْمُتَلَبِّسِينَ بِالْأَدَبِ، وَالْمَوْصُولِينَ بِالنَّقْدِ بِأَوْهَى سَبَبٍ، مَفَادُهَا أَنَّ شِعْرَ الدَّرِيعِ نَظْمٌ أَحْكَمَ صَاحِبُهُ مُحَاكَاةَ الْأَقْدَمِينَ، فَاتَّخَذَ لُغَتَهُمْ قَالِبًا لِشِعْرِهِ، وَبَنَاءَ قَصَائِدِهِمْ مِثَالًا لِنَظْمِهِ، فَخَلَبَ بِهِذَا وَذَاكَ أَلْبَابَ سَامِعِيهِ عَنْ تَأْمُلِ مَعَانِيهِ، فَرَأَيْهُمْ فِيهِ كَرَأْيِي أَبِي الْعَلَاءِ فِي شِعْرِ ابْنِ هَانِيٍّ، وَجَعَجَعَةُ أَلْفَاظِهِ تَمَلُّ الأُذُنَ أَصَوَاتًا فَخْمَةً لَا تُخَلِّفُ لِلْعَقْلِ طَحِينًا تَنْتَفِعُ بِعَجْنِهِ وَخَبْزِهِ.

وَهُوَ بَعْدُ مُتَمَهِّمٌ بَيْنَهُمْ بِالْغُرْبَةِ عَنْ عَصْرِهِ وَالْأَعْصَارِ الَّتِي يَنْسِجُ أَدَبُهُ عَلَى نَوَلِهَا، فَأَمَّا غُرْبَةُ الْعَصْرِ فَمَنْشُورُهَا لُغَتُهُ الْمُتَكَلِّفَةُ لِلتَّقْفِيرِ، الْمَشْحُونَةُ بِالْأَلْفَاظِ الْمَهْجُورَةِ، وَالتَّرَاكِبِ الْمَتْرُوكَةِ، وَيَزِيدُ تِلْكَ الْغُرْبَةَ (عِنْدَهُمْ) حَدِيثُهُ عَنْ أُمُورٍ لَا تَمُتُ لِلْحَيَاةِ الْمُعَاصِرَةِ بِصِلَةٍ، فَمَا شَأْنُ أَهْلِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ "الْمُتَمَدِّنَةِ" بِحَيَاةِ الْأَعْرَابِ فِي بَوَادِيهِمُ الْمُوحِشَةِ؟!، وَكَيْفَ يُخَاطَبُ أُنْبَاءَ الْمَدَرِ بِلُغَةِ أُنْبَاءِ الْوَبَرِ!؟.

وَيَعُضُدُ ذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَزِدْ فِي قِيَمِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ شَيْئًا ذَا بَالٍ، فَمَا انْفَكَ يَمْدَحُ بِالْجُودِ وَالْكَرَمِ وَأَصَالَةِ الْمُحْتَدِ وَطِيبِ الْأَصْلِ كَأَيِّ أَغْرَابِيٍّ مَدَحَ مَيْسُورًا طَمَعًا فِي رِفْدِهِ أَوْ خَوْفًا مِنْ بَطْشِهِ، وَمَا تَعَدَّى فِي ذِمِّهِ تِلْكَ الصِّفَاتِ الَّتِي لَا كُنْهًا أَلْسُنُ الشُّعْرَاءِ قَبْلَهُ، وَهِيَ فِي حَقِيقَتِهَا تَقْيِضُ صِفَاتِ الْمَدْحِ الْآنِفَةِ، فَكَأَنَّهُ سَدَّ مَسَامِعَ عَقْلِهِ عَنْ تَطَوُّرِ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ مَعَ تَقَدُّمِ الْحَضَارَةِ.

ثُمَّ إِنَّهُمْ يُرْجِعُونَ دُيُوعَ قَصَائِدِهِ وَانْتِشَارَهَا بَيْنَ النَّاسِ -مَعَ عُيُوبِهَا الْمَرْغُومَةِ- إِلَى عَاطِفَةِ الشَّيْعَةِ الْمُتَأَجِّجَةِ عِنْدَ سَمَاعِ ذِكْرِ أَيْمَتِهِمْ وَمَا جَرَى عَلَيْهِمْ مِنْ مَظَالِمَ مَا بَرِحُوا يَبْكُونَهَا مِنْذُ عُصُورٍ غَبَرَتْ وَدُهورٍ سَلَفَتْ، فَأَبْوَابُ عُيُونِهِمْ تُشْرَعُ لِلْبُكَاءِ حِينَ تَطْرُقُ مَسَامِعُهُمْ أَسْمَاءُ مَوَالِيهِمْ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ، وَمَعَ انْفِتَاحِهَا تُسَدُّ أَبْوَابُ عُقُولِهِمْ فِي وَجْهِ الْمَعَانِي، فَهُمْ فِي هَذَا كـ"مُرْسِي الزَّنَاتِي" حِينَ أَظْرَبَهُ خِطَابُ "بَهْجَتِ الْأَبَاصِيرِي" دُونَ فَهْمِهِ، لَا لِشَيْءٍ سِوَى ذِكْرِهِ "دِرَاعِ مُرْسِي"، أَوْ كَالنَّاقَةِ فِي قَوْلِ الْعَرَبِ: "حَرَّكَ لَهَا حَوَارَهَا تَحْنٌ".

وَحَاصِلُ رَأْيِ الْقَوْمِ أَنَّ شِعْرَ الدَّرِيْعِ لَا يَعْدُو أَنْ يَكُونَ ظَاهِرَةً صَوْتِيَّةً تَعْتَمِدُ فِي دُيُوعِهَا عَلَى جُمُهورٍ مِنَ الْمُتَلَقِّينَ الْغَافِلِينَ عَنْ مَعَانِيهِ لَوْفُوعِهِمْ فِي سِحْرِ عَوَامِلِ ثَلَاثَةٍ:

١. الْعَامِلِ الدِّيْنِي الْمَذْهَبِي الْحَاكِمِ عَلَى الْمُتَلَقِّي الشَّيْعِي الَّذِي رُبِّيَ عَلَى الْبُكَاءِ، وَنَشَأَ عَلَى الطَّرِبِ لِسَمَاعِ ذِكْرِ أَهْلِ الْبَيْتِ.
٢. الْعَامِلِ الْمَوْسِيقِي الْمُمَيِّزِ لِلْقَصِيدَةِ الْعُمُودِيَّةِ بِبُحُورِهَا الْخَلِيلِيَّةِ ذَاتِ الرَّخَمِ الْإِيْقَاعِي التَّارِكِ أَثَرُهُ فِي تَلَقِّي الْكَلَامِ، حَتَّى لَوْ كَانَ قَفْرًا لَيْسَ لَهُ مِنَ الْمَعْنَى شِعَارٌ، كَقَوْلِ الْقَائِلِ:  
كَأَنَّنَا وَالْمَاءُ مِنْ حَوْلِنَا      قَوْمٌ جُلُوسٌ حَوْلَهُمْ مَاءٌ
٣. عَامِلِ الْإِلْقَاءِ ذِي الْقُدْرَةِ الْعَالِيَةِ عَلَى التَّفَاعُلِ مَعَ مُوسِيقَى أُنْبِيَائِهِ، وَفِيهِ مِنَ الْحَرَارَةِ مَا يُلْهَبُ قُلُوبَ مُسْتَمْعِيهِ فَتَذْهَلُ عُقُولُهُمْ عَنْ مَرَامِيهِ.

تِلْكَ غُرْبَتُهُ عَنْ عَصْرِهِ، أَمَّا غُرْبَتُهُ عَنِ الْأَعْصَارِ الَّتِي يُحَاكِي أَدْبَهَا وَلَعَنَهَا، فَهُوَ وَلِيدٌ عَدِمَ مُعَايِشَتَهُ حَيَاةَ أَهْلِهَا، وَبُعْدُهُ عَنِ الْإِنْعِمَاسِ فِي تَفَاصِيلِ مَعِيشَتِهِمْ، فَهُوَ لَمْ يُرَافِقِ الْإِبِلَ مِنْ مَعَاظِنِهَا إِلَى مَرَاغِيهَا، وَلَمْ يَضْرِبْ أَكْبَادَهَا بَاحِثًا عَنْ مَوْرِدِ مَاءٍ يَرْوِيهِ، أَوْ قَاصِدًا شَرِيفًا لِأَمْرِ فَيْقُضِيهِ، وَلَيْسَ لَهُ مِنْ مُعَانَاةِ الْأَغْرَابِ نَصِيبٌ، وَلَا قُدْرَةٌ أَنْ يَعِيشَ فِي شَطَفٍ كَشَطَفٍ عَيْشِهِمْ، وَمَا فَجِعَ بِنَآيِ حَبِيبٍ بَعْدَ وَضْلِهِ كَمَا يَدَّعِي فِي بَعْضِ شِعْرِهِ، وَمَا رَأَى الْأُظْلَالَ بِالْعَيْنِ الَّتِي رَأَاهَا الْقَيْسُ، وَإِذَا رَأَاهَا رَأَى الْعَيْنَ فَلَنْ يَرَاهَا رَأَى التَّجَرِبَةِ الْعَاطِفِيَّةِ الَّتِي اسْتَدْعَتْهَا الرُّؤْيَةُ عِنْدَهُ فَحَشَتْ قَلْبَهُ نَارًا مُتَأَجِّجَةً، أَمَّا بُكَاءُهُ عَلَى شَبَابِهِ وَهُوَ فِي شَبَابِهِ فَلَيْسَ كَبُكَاءِ عَمْرٍو بْنِ الْقُمَيْثَةِ حِينَ قَالَ:



يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الشَّبَابِ وَلَمْ  
قَدْ كُنْتُ فِي مَيْعَةٍ أُسْرُ بِهَا  
أَفْقِدَ بِهِ إِذْ فَقَدْتُهُ أَمَّا  
أَمْنَعُ ضَيْمِي وَأَهْيِطُ الْعُصْمَا

فَابْنُ الْقَمِيَّةِ يَبْكِي عَلَى الْحَقِيقَةِ شَبَابًا فَقَدْ بَقِيعَهُ مَنَاشِطَ كَانَ يَجِدُ فِيهَا ذَاتَهُ، أَمَّا شَاعِرُنَا فَيَبْكِي شَبَابًا يَتَقَلَّبُ فِي نَعِيمِهِ، وَيَنْدُبُ سَوَادًا لَمَّا يَنْجَلِ عَنْ رَأْسِهِ وَلَحْيَتِهِ، وَمَا بُكَاءُهُ وَنَدْبُهُ - فِي رَأْيِهِمْ - سِوَى مُحَاكَاةٍ فَاقِدَةِ الرُّوحِ لَيْسَ لَهَا مِنْ وَاقِعِهِ مَا يُبَرِّرُهَا، وَلَا لِعَاطِفَتِهِ نَصِيبٌ مِنْ لَدَعِهَا، وَعَلَى ذَلِكَ يَقِيسُونَ بَقِيَّةَ أَغْرَاضِهِ خَلَا مَا كَانَ مِنْهَا نَابِعًا عَنْ عَقِيدَةٍ مَذْهَبِيَّةٍ أَوْ عَاطِفَةٍ دِينِيَّةٍ، وَمَا طَرَفُهُ تِلْكَ الْأَغْرَاضِ سِوَى زَخْرَفَةٍ لَفْظِيَّةٍ يُؤْطَرُّ بِهَا أَغْرَاضُهُ الْحَقِيقِيَّةُ.

هَذَا مَا سَمِعْتُهُ مِنْ مُنْتَقِدِيهِ فِي غَيْرِ مَجْلِسٍ مِنْ مَجَالِسِهِمْ، فَلَمْ يَزِدْنِي كَلَامُهُمْ غَيْرَ نُفُورٍ مِنْ ذَوْقِهِمْ، وَاشْمِئْزَازٍ مِنْ سُخْفِ عَقْلِهِمْ، فَأُذِنِي لَا تَسْمَعُ فِي شِعْرِهِ مَا يَسْمَعُونَ، وَعَقْلِي يُنْكِرُ مَا يَقُولُونَ، وَحَقٌّ لَهُ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ أَصَابَتْهُ بِعُسْرِ هَضْمِهَا مُصَادِرَاتٌ دَرَسَهَا فِي الْجَامِعَةِ، حَيْثُ يُدْرَسُ الْجُرْجَانِيُّ فِي نِصْفِ سَاعَةٍ، وَيُقْرَأُ قُدَامَهُ فِي رُبْعِهَا، وَيُخْتَصَرُ النُّقْدُ بِقَوْلِ تَحْفُظْ، وَيُجَجَّمُ الشَّعْرُ لِيُنَاسِبَ قَدَمَ مَدْرَسَةٍ نَقْدِيَّةٍ، أَوْ يُلَايِمَ جَسَدَ مَذْهَبٍ مِنَ الْمَذَاهِبِ الْأَدْبِيَّةِ.

وَكُنْتُ - وَمَا أَزَالَ - أَرَى مِنْ حَقِّ الشَّاعِرِ أَنْ يُدْرَسَ شِعْرُهُ بِقَوَاعِدَ تَفْرِضُهَا طَبِيعَةُ اللُّغَةِ وَطَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ، وَهُمَا طَبِيعَتَانِ مُعَقَّدَتَانِ تَأْيِينَ التَّبْسِيطِ وَالْإِخْتِزَالِ، أَمَّا اللُّغَةُ فَفِيهَا مِنَ الْإِتْسَاعِ الْمَضْبُوطِ وَغَيْرِ الْمَضْبُوطِ مَا لَا يُحِيطُ بِبَعْضِهِ إِلَّا مَنْ أَنْفَقَ كُلَّ الْعُمْرِ وَالْجُهْدِ فِي تَحْصِيلِهَا، وَأَمَّا الْإِنْسَانُ فَمَا أَنْفَكْتَ طَبِيعَتَهُ عَنْ إِغْرَاءِ أَبْنَائِهَا مِنَ الْفَلَاسِفَةِ وَالْعُلَمَاءِ لِيَكْشِفُوا سِتَارَهَا، وَلَمَّا يَظْهَرُ وَجْهُهَا وَلَا إِخَالُ، وَإِنْ كَانَ لِلشُّعْرَاءِ وَالْأُدْبَاءِ صَوْلَاتٌ وَجَوْلَاتٌ، اقْتَرَبُوا فِيهَا مِنْ هَدْمِ الْأَسْوَارِ الَّتِي تَتَحَصَّنُ فِيهَا تِلْكَ الطَّبِيعَةُ الْمُبْهَمَةُ، لَكِنَّهُمْ كَغَيْرِهِمْ مِنْ أَبْنَاءِ جِنْسِهِمْ كُتِبَ عَلَيْهِمْ أَلَّا يَرَوْا وَجْهَهَا الْحَقِيقِيَّ.

وَأَزَاءَ ذَلِكَ التَّعْقِيدِ لَيْسَ لِلشَّارِحِ الشَّعْرُ إِلَّا أَنْ يَصِفَ حِصَارَ الشَّاعِرِ طَبِيعَتَهُ، وَيُبَيِّنَ خِطَطَهُ وَمُنَاوِرَاتِهِ، فَيُخَلِّفَ النَّصَّ مُحَاجَّةً لِمَنْ بَعْدَهُ، وَقَدْ يُشِيرُ إِلَى أَخْطَائِهِ فِي اسْتِخْدَامِهِ سِلَاحَ اللُّغَةِ، أَوْ إِصَابَتِهِ هَدَفَ الْمَعْنَى، وَقَدْ يَكْتَفِي بِذَلِكَ فَيَحْفَظُ لِنَفْسِهِ صِفَةَ الشَّارِحِ، وَقَدْ تُسَوَّلُ لَهُ نَفْسُهُ الْاِقْتِرَابَ مِنْ وَظِيفَةِ النَّاقِدِ، فَيَتَجَاوَزُ النَّصَّ أَوْ يَتَّخِذُ مِنْهُ شَرَارَةً تُشْعِلُ فِتِيلًا طَوِيلًا مِنَ الْجَدَلِ يَتَعَدَّى مَرَامِي الشَّاعِرِ، فَيُصْبِحُ النَّصُّ بِهَذَا التَّفَاعُلِ نَصًّا مُنْتَجًا لِمَعْرِفَةٍ وَشُعُورٍ غَيْرِ الْمَعْرِفَةِ وَالشُّعُورِ اللَّذَيْنِ اعْتَمَلَا فِي عَقْلِ الشَّاعِرِ وَقَلْبِهِ، فَالْتَقَدُ فِي هَذَا يُنْتِجُ عَمَلًا إِبْدَاعِيًّا جَدِيدًا لَكِنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْعَمَلِ الْإِبْدَاعِيِّ الْأَوَّلِ.

وَأَيُّ - عَلَى نَزَقِ حَدَاثَةِ السَّنِّ - لَا أَكْرِمُ نَفْسِي عَنْ ادِّعَاءِ فَضْلٍ لَسْتُ لَهُ بِكَفٍّ، وَلَا اتَّصَافٍ بِصِفَةٍ لَسْتُ لَهَا بِأَهْلٍ، وَأَصَابَنِي ذَلِكَ بِالْحَيْرَةِ إِذْ لَا أَجِدُنِي مُسْتَحِقًّا وَصْفًا أَطْلَقَهُ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْ بَدْرِ عَلَى مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي، فَالْشَّارِحُ لَقَبُ ابْنِ جَنِّي أَطْلَقَهُ عَلَيْهِ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي، وَالنَّاقِدُ لَقَبُ أَهَابُهِ هَيْبَةَ الْعَارِفِ بِاللَّهِ حِينَ يَقِفُ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ فِي مُحَرَابِهِ، وَإِنْ كَانَ اللَّقَبَانِ

قَدْ تَعَرَّضًا لِأَنْحِطَاطٍ دَلَالِيٍّ فِي هَذَا الْعَصْرِ، خَالَهُمَا مِنْ حَالِ أَلْقَابٍ كَشَاعِرٍ وَأَدِيبٍ وَعَلَّامَةٍ وَفَقِيهِ وَدُكْتُورٍ وَأَكَادِمِيٍّ وَمُتَخَصِّصٍ، وَلَيْسَ اللَّقْبُ مَا حَيَّرَنِي بَلْ وَصَفَ هَذَا الْعَمَلِ، فَالْفَاعِلُ مُتَّصِفٌ بِفِعْلِهِ، وَإِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى غَيْرِ فَاعِلِهِ لَا يُفَسِّرُ إِلَّا عَلَى الْمَجَازِ أَوْ الْكُذِبِ، وَهَذَا الْعَمَلُ لَا يَرْقَى إِلَى مُسْتَوَى الشَّرْحِ بَعْدَ كِتَابِ الْفَسْرِ، وَلَا يَشْخُصُ بِنَظَرِهِ إِلَى طَبَقَةِ التَّقْدِ بَعْدَ أَنْ سَدَّ أَبْوَابَهَا أَمَثَالُ عَبْدِ الْقَاهِرِ فِي وَجْهِ أَمَثَالِي مِنَ الْمُتَطَفِّلِينَ، لِيَكُونَ حَرَمًا لَا يَدْجُوهُ إِلَّا الْعَالِمُ الْأَدِيبُ، وَقَدْ جَرَتْ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ عَلَى ذَلِكَ الْحِمَى، فَوَلَّجَهُ مَنْ لَا صِلَةَ لَهُ بِالْعِلْمِ سِوَى شَهَادَةِ جَامِعِيَّةٍ تَشْهَدُ بِضَعْفِ الْجَامِعَاتِ لَا عِلْمَ حَامِلِهَا، فَصَارَ الْحِمَى سُوقًا تَتَصَادَمُ فِيهِ جُنُوبُ الْأَشْرَافِ بِأَكْتَفِ الْأَوْبَاشِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

وَلَكِنِّي تَدَبَّرْتُ أَهْوَنَ الْعَظِيمِينَ -وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا هَيِّنٌ- فَجَرُّوْتُ عَلَى تَسْمِيَةِ الْعَمَلِ شَرْحًا، وَحُجَّتِي فِي ذَلِكَ -عَلَى ضَعْفِهَا- أَنِّي نَظَرْتُ فِيهِ فَرَأَيْتُنِي قَدْ بَيَّنْتُ مَعَانِي أَلْفَافِ أَلْبَابِهِ، ثُمَّ أَتْبَعْتُهَا بِشَرْحِ مُرَادِ الشَّاعِرِ مِنْهَا، وَوَضَعْتُ فِي هَامِشٍ بَعْضَ الْأَبْيَاتِ مَا أَغَانَتْنِي عَلَيْهِ بِضَاعَتِي الْمُزْجَاةُ فِي التَّحْوِ وَالصَّرْفِ، فَكَانَتْ مَسَائِلَ يَغْفُلُ عَنْهَا الْجَاهِلُ بِاللُّغَةِ، وَلَا تُدْهِشُ لُبَّ عَالِمِهَا وَأَدِيبِهَا، وَمِنْهَا مَا اخْتَلَفَ فِيهِ بَيْنَ الْحَوَازِ وَالْمَنْعِ، وَفِيهَا مَا أَجْمَعَ عَلَى تَصْوِيهِهِ أَوْ تَخْطِئَتِهِ، وَبَيْنَهَا تَرَكَيبُ حَمَالَةٍ وَجُوهٍ حَاوَلْتُ إِيجَازَهَا مُتَّكِلًا عَلَى التَّوْفِيقِ إِذَا رَزَقْتُهُ، وَعَلَى قَلَّةِ الْعِلْمِ إِذَا حُرِمْتُهُ، ثُمَّ اعْتَمَدْتُ عَلَيْهَا فِي تَقْلِيلِ وَجْهِهِ الْمَعَانِي فِي الْأَبْيَاتِ مِمَّا قَدْ يَخْفَى عَلَى الشَّاعِرِ نَفْسِهِ لِانْغِمَاسِهِ فِي تَبْيِينِ مَعَانِيهِ الْأَصْلِيَّةِ، وَتَرْكِيزِهِ عَلَى تَحْلِيلَةِ بَنَاتِ أَفْكَارِهِ عَرُوسًا تُزْفُ إِلَى سَامِعِهَا فِي ثَوْبِ حَاكَّتِهِ اللَّغَةِ.

وَقَدْ بَدَأَ لِي بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ، وَعَرَضُ مُسَوِّدَتِهِ عَلَى الْأَصْحَابِ وَالْأَهْلِ، أَنْ أَضْمَنَ الشَّرْحَ مُمْلَحَاتٍ بَلَاغِيَّةٍ مِمَّا زَوَّدْتَنِي بِهَا مَعَارِفُ ضَحْلَةٍ أَقْدَتَهَا مِنْ وَفُوفِي عَلَى سَاحِلِ الْبَلَاغَةِ الْمُطِلِّ عَلَى الْبُحُورِ الثَّلَاثَةِ (الْمَعَانِي وَالْبَيَانَ وَالْبَدِيعِ)، وَقَدْ هَبْتُ تَوَسُّطَ لُجَّتِهِ لَمَّا رَأَيْتُ خَائِضِيهِ مَا بَيْنَ جَاهِلٍ خَلَبَتْ لُبَّهُ صِغَارُ دُرِّهِ، فَقَلَّدَهَا كُلَّ قَبِيحَةٍ شَوْهَاءَ، وَعَالِمٍ فَاضِلٍ سَلِمَ ذَوْقُهُ مِنَ الدَّاءِ فَأَنْكَرَ الْأَجَاجَ وَاسْتَعَذَّبَ الْفُرَاتَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْمَنِ الزَّلَلَ، وَأُصِيبَ مِنْ حَيْثُ أَمِنَ، فَلَوَى أَعْنَاقَ التُّصُوصِ لِيَتَخَضَعَ لِقَوَاعِدِهِ، أَوْ أَسَاءَ فَهَمَّهَا فَاسْتَشْنَعَ تَرْكِيبَهَا أَوْ سَخَفَ مَعَانِيَهَا، فَإِذَا كَانَ هَذَا حَالُ الْغَاصَةِ مَعَ دُرِّهِمْ، فَكَيْفَ يَمْنُ لَمْ يَبْرَحَ السَّاحِلَ يَجْمَعُ الْأَصْدَافَ!؟

أَمَّا دَوَاعِي اخْتِيَارِي الْقَصِيدَةَ الْبَائِيَّةَ مِنْ بَيْنِ قَصَائِدِ الدَّرَجِ، فَلِأَنَّهَا نُظِمَتْ فِي مَرَحَلَةٍ نَضَجَ فِيهَا شَعْرُهُ، وَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ، فَأَعْجَبَ قَوْمًا وَأَغَظَ آخَرِينَ، ثُمَّ إِنَّهَا مِنْ مُطَوَّلَاتِهِ الَّتِي تَطْهَرُ فِيهَا بَعْضُ الظُّوَاهِرِ الْمُنْقُودِ عَلَيْهَا، فَفِيهَا مِنْ تَنَوُّعِ الْأَعْرَاضِ مَا قَدْ يَدْعُمُ رَأْيِي نَاقِدِيهِ الدَّاهِبِينَ إِلَى تَعَمُّدِهِ الْمُحَاكَاةَ مِنْ دُونِ دَاعٍ سِوَى مَا بَيَّنَّاهُ أَنْفَاءً، وَقَبْلَ كُلِّ الْعِلَلِ السَّابِقَةِ عَلَّةٌ كَانَتْ تَلْجَلُجُ فِي صَدْرِي كُلَّمَا سَمِعْتُ مَدْحًا لِلْقَصِيدَةِ أَوْ قَدْحًا، فَقَدْ اسْتَقَرَّ فِي رَأْيِي أَنِّي لَمْ أَجِدْ مَنْ أَعْطَى الْقَصِيدَةَ حَقَّهَا فِي

تَعَيَّنَ مَوْضُوعُهَا قَبْلَ الْحُكْمِ عَلَيْهَا، وَأَنَّ مُتَعَاطِيَهَا تَوَهَّمُوا أَنَّ ظَاهِرَهَا بَاطِنُهَا، فَحَكَّمُوا عَلَيْهَا بِالْقَبُولِ أَوْ الرَّدِّ قَبْلَ إِحْكَامِ الْفَهْمِ.

فَاسْتَفَزَنِي ذَلِكَ لِأَصْنَعَ مَا أَنْتَ مُقْبِلٌ عَلَى قِرَاءَتِهِ، وَالْحَقُّهُ بِخَاتِمَةٍ بَسَطْتُ فِيهَا مَا لَمْ أَرْ غَيْرِي مُلْتَفِتًا إِلَيْهِ، فَبَحَثْتُ فِيهَا عَنْ مَوْضُوعِ الْقَصِيدَةِ الَّذِي حَادَ الْمُتَلَفُّونَ فِي تَعْيِينِهِ عَنْ جَادَةِ الصَّوَابِ، وَاکْتَفَوْا بِظَاهِرِ الْفَاضِلِهَا مُعْرِضِينَ عَنْ جَوْهَرِ مَعَانِيهَا، وَبَنَيْتُ مَذْهَبِي فِيهَا عَلَى دِرَاسَةِ الْأَسْبَابِ الرَّابِطَةِ بَيْنَ أَجْزَائِهَا، وَالْجَامِعَةِ بَيْنَ شَتَاتِ أَغْرَاضِهَا، ثُمَّ اتَّبَعْتُهَا بِحَدِيثِ أَذْرَتُهُ عَلَى وُجُوهِ التَّقْدِ الْمَارِّ ذِكْرُهَا، وَمَا كَانَ الْقَصْدُ مِنْهُ الدَّفَاعُ عَنِ الشَّاعِرِ، فَإِنَّ لَهُ لِسَانًا يَذُبُّ عَنْهُ وَيَكْفِيهِ، وَلَكِنِّي أُدَافِعُ فِيهِ عَنْ ذَائِقَتِي، وَأَحْمِي بِهِ حِمَى الْأَدَبِ مِنْ هُجُومِ الْمُتَعَصِّبِينَ لِمَدَارِسِهِمُ الَّتِي لَا يَرَوْنَ الْجَمَالَ إِلَّا بَيْنَ أَسْوَارِهَا.

هَذَا وَلَا أَدْعِي لِهَذَا الْعَمَلِ إِيفَاءَ الْقَصِيدَةِ حَقِّهَا فِي إِبْرَازِ مَوَاطِنِ جَمَالِهَا، وَتَبْيِينِ مَوَاضِعِ نَقْصِهَا وَعَيْبِهَا، فَقَدْ اكْتَفَيْتُ بِمَا أَظْهَرَهُ لِي عِلْمِي، وَمَا خَفِيَ عَنْهُ أَعْظَمُ، فَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ عُقُولًا مِنَ الشُّجَبَاءِ تَأْوِي إِلَيْهِ، وَيَرْزُقَهُ مَنْ يَرَاهُ بِعَيْنِ النَّاقِدِ الْمُنْصِفِ، فَيَقْرَأَهُ ثُمَّ يُهْدِي إِلَيَّ عُيُوبَهُ، وَيَدُلُّنِي إِلَى عَوْرَاتِهِ الظَّاهِرَةِ، فَيَكُونُ لَهُ مِنِّي شُكْرُ الْأَرْضِ قَطَرِ السَّمَاءِ، وَمِنْ اللَّهِ لَهُ أَجْرٌ مَنْ أَخْلَصَ النَّصِيحَةَ لِأَخِيهِ فَهَدَاهُ مِنْ ضَلَالٍ وَعَلَّمَهُ بَعْدَ جَهْلٍ.

يوسف محمد عبد الهادي الحميد

الكويت

يوم الجمعة ٢٠١٧/٤/٧

## نظرة عامة على القصيدة

بِقِرَاءَةِ أُنْيَاتِ الْقَصِيدَةِ الْبَالِغَةِ اثْنَيْنِ وَتِسْعِينَ بَيْتًا يُمَكِّنُ أَنْ نُوزَّعَهَا عَلَى سَبْعِ وَحَدَاتٍ مَوْضُوعِيَّةٍ:

١. الْوَحْدَةُ الْأُولَى (١-١٩): بُكَائِيَّةٌ عَلَى الشَّبَابِ تَمْتَدُّ إِلَى الْبَيْتِ التَّاسِعِ عَشَرَ الَّذِي يَتَخَلَّصُ فِي شَطْرِهِ الثَّانِي إِلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ.

٢. الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (٢٠-٢٦): إِجْمَالُ مَصَائِبِ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ دُونَ إِفْرَادِ شَخْصِيَّةٍ مِنْهُمْ بِالذِّكْرِ، وَتَنْتَهِي عِنْدَ الْبَيْتِ السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ الْمُمَهَّدِ لِلْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ.

٣. الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (٢٧-٣٤): بَيَانُ حَالِ الْإِنْسَانِ الشَّيْعِيِّ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْحَاضِرِ تَبَعَاتِ الْمَصَائِبِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، وَتَنْتَهِي بِالْبَيْتِ الرَّابِعِ وَالثَّلَاثِينَ الَّذِي يَنْتَقِلُ فِي شَطْرِهِ الثَّانِي إِلَى الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ.

٤. الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (٣٥-٦١): يَبْدَأُ فِيهَا سَرْدُ رُؤْيَيْهِ لِحِلَافَةِ الْإِمَامِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، وَتَفْسِيرُ الْأَحْدَاثِ الْمُصَاحِبَةِ لِلصَّرَاحِ الَّذِي شَهِدَتْهُ خِلَافَتُهُ، مَعَ ذِكْرِ لَمَحَاطٍ مِنْ شَخْصِيَّةِ الْحَسَنِ اسْتَعْرَضَهَا فِي مَعْرِضِ الْمَدْحِ.

٥. الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (٦٢-٧٧): وَهِيَ وَحْدَةُ الرِّثَاءِ، وَتَبْدَأُ بِلَحْظَةِ تَنَاوُلِ الْحَسَنِ السُّمِّ، وَتَنْتَهِي بِذِكْرِ مَا تَمَخَّضَتْ عَنْهُ تِلْكَ الْأَحْدَاثُ مِنْ نَتَائِجٍ وَجَّهَتْ التَّارِيخَ الْإِسْلَامِيَّ إِلَى وَجْهَةٍ غَيْرِ مُحْمُودَةٍ حَسَبَ رَأْيِ الشَّاعِرِ.

٦. الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (٧٨-٨٢): بَيَانُ دَوَافِعِ بَنِي أُمَيَّةٍ فِي صِرَاعِهِمْ مَعَ بَنِي هَاشِمٍ انْطِلَاقًا مِنْ رُؤْيَةِ الشَّاعِرِ لِلتَّارِيخِ.

٧. الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ (٨٣-٩٢): الْوَحْدَةُ الْأَخِيرَةُ قَدْ تَكُونُ رَدًّا عَلَى نُقَادِهِ، حَيْثُ يَتَنَاوَلُ فِيهَا مَكَانَتَهُ الشَّعْرِيَّةَ مَصْحُوبَةً بِوَصْفِ الْقَصِيدَةِ عَلَى سُنَّةِ الشُّعْرَاءِ السَّابِقِينَ.



## تحليل الوحدات وشرح أبياتها

### الوحدة الأولى (١-١٩)

١. فَوَادُكَ أَوَّلَى بِالْعِتَابِ مُعَاتِبُهُ تَجَاسُرُكَ الْمُضْنِيكَ لَيْسَتْ رَغَائِبُهُ<sup>(١)</sup>

**اللغة:** الفَوَادُ: مِنَ الْفَوَادِ (الشَّوَاءِ) وَسَمِيَ الْعَرَبُ الْقَلْبَ فَوَادًا لِمَا وَجَدُوا فِيهِ مِنْ حَرَارَةٍ وَتَلَهَّبَ عِنْدَ الْإِنْفَعَالِ الْعَاطِفِي، التَّجَاسُرُ: الْحِزَاةُ وَالْإِقْدَامُ عَلَى الشَّيْءِ، الضَّنَى: الْمَرَضُ الشَّدِيدُ الثَّابِتُ، وَالْمُضْنِي اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ "أَضْنَاهُ" أَيِ أَمْرَضَهُ، رَغَائِبُهُ: جَمْعُ "رَغِيْبَةٍ" وَهِيَ كُلُّ مَا يُرْغَبُ فِيهِ.

يُثِيرُ هَذَا الْمَطْلَعُ سُؤَالَ حَوْلِ الْمُخَاطَبِ وَالْمُخَاطَبِ، فَقَدْ بَدَأَ بِمُجْمَلَةٍ خَبَرِيَّةٍ يُوجِّهُهَا الْمُتَكَلِّمُ إِلَى مَنْ يُعَاتِبُ قَلْبَهُ مُحَمَّلًا إِيَّاهُ مَسْئُولِيَّةً مَا، وَطَرَفًا الْخِطَابِ وَاحِدًا!، فَالشَّاعِرُ يَسْتَخْدِمُ مَا يُسَمِّيهِ عُلَمَاءُ الْبَلَاغَةِ "فَنَ التَّجْرِيدِ"، فَيَجْرِدُ مِنْ نَفْسِهِ نَفْسًا يُحَاكِمُهَا، وَإِذَا تَأَمَّلْنَا الْبَيْتَ وَجَدْنَا أَنَّ الْفَاطَةَ تُخْفِي أَكْثَرَ مِمَّا تُبْدِي، إِذْ إِنَّمَا تُشِيرُ إِلَى تَفَاعُلٍ بَيْنَ ثَلَاثَةِ أَطْرَافٍ، الشَّاعِرِ وَنَفْسِهِ وَقَلْبِهِ، فَنَفْسُهُ أَلْقَتْ اللَّوْمَ عَلَى قَلْبِهِ وَحَمَلَتْهُ مَسْئُولِيَّةً مَا هُوَ فِيهِ مِنَ الضَّنَى، لَكِنَّهُ يَنْتَصِرُ لِقَلْبِهِ وَيَتَّهَمُ نَفْسَهُ، فَمَا تِلْكَ النَّفْسُ الَّتِي يَتَّهَمُهَا؟!

إِنَّ التَّجْرِيدَ مِفْتَاحُ فَهْمِ النَّفْسِ الَّتِي يَتَّهَمُهَا بَدْرٌ، فَمِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ أَنْ يَكُونَ التَّجْرِيدُ لِحَقِيقَةِ الْإِنْسَانِ وَجَوْهَرِهِ، وَقَدْ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ: "إِنَّ الْعَرَبَ تَعْتَقِدُ أَنَّ فِي الْإِنْسَانِ مَعْنًى كَامِنًا فِيهِ كَأَنَّهُ حَقِيقَتُهُ وَمَحْصُولُهُ، فَيَخْرُجُ ذَلِكَ الْمَعْنَى إِلَى الْفَاطَةِ مُجَرَّدًا مِنَ الْإِنْسَانِ كَأَنَّهُ غَيْرُهُ"<sup>(٢)</sup>، وَعَلَيْهِ يُمَكِّنُنَا الْقَوْلُ: إِنَّ الدَّرِيعَ لَمْ يُحَاكِ الصُّورَةَ النَّمَطِيَّةَ لِلْقَلْبِ الَّذِي يَجْرُ صَاحِبُهُ إِلَى الْمَهَالِكِ كَمَا عِنْدَ الْعُدْرَيْنِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، بَلْ بَرَأَ الْقَلْبَ وَأَهْوَاهُ، وَنَسَبَ الْحَالِ الْمَشْكُورَ مِنْهَا إِلَى حَقِيقَتِهِ وَجَوْهَرِهِ، إِلَى نَفْسِهِ الْخَاضِعَةِ لِأَحْكَامِ عَقْلِهِ الْمُخَالَفَةِ رَغَبَاتِ قَلْبِهِ، وَهَذَا الْعَكْسُ لَيْسَ تَرَفًا مَعْنَوِيًّا، بَلْ إِنَّهُ عَائِدٌ إِلَى الْحَالِ النَّفْسِيَّةِ الْمُسَيِّطَةِ عَلَى أَنْبِيَاتِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى كَمَا سَنُوضِّحُ أَثْنَاءَ تَنَاوُلِهَا.

وَتُتَّهَمُ النَّفْسُ أَنَّهَا أَضْنَتْ صَاحِبَهَا بِتَجَاسُرِهَا الدَّائِمِ عَلَى مُخَالَفَةِ رَغَبَاتِ الْقَلْبِ.

<sup>(١)</sup> مُعَاتِبُهُ: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ خَبَرُهُ "أَوَّلَى" وَجُمْلَةُ "أَوَّلَى بِالْعِتَابِ مُعَاتِبُهُ" فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ لِلْمُبْتَدَأِ "فَوَادُكَ"، وَفِي (أَل) الدَّاخِلَةِ عَلَى "مُضْنِيكَ" خِلَافٌ فَبَيَّ عِنْدَ قَوْمٍ حَرْفُ تَعْرِيفٍ وَعِنْدَ آخَرِينَ مَوْصُولَةٌ يَمَعْنِي "الَّذِي"، وَالصَّمِيرُ فِي "الْمُضْنِيكَ" مُخْتَلَفٌ فِيهِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْزُهُ عَلَى الْإِصَافَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْصُبُهُ عَلَى الْمُفْعُولِيَّةِ.

<sup>(٢)</sup> لِمَزِيدٍ مِنَ الْإِطْلَاحِ عَلَى رَأْيِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ارْجِعْ إِلَى "بَابِ فِي التَّجْرِيدِ" مِنَ الْجُزْءِ الثَّانِي لِكِتَابِ الْخَصَائِصِ لِابْنِ جَنِّي.

بَقِيَ أَنْ تَتَسَاءَلَ إِذَا كَانَتِ النَّفْسُ مَحَلَّ اللَّوْمِ هِيَ حَقِيقَةُ بَدْرِ وَجَوْهَرُ شَخْصِيَّتِهِ، فَمَنْ بَدَّرَ الَّذِي يُحَاكِمُهَا؟، وَمِنْ السِّيَاقِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: إِنَّ الَّذِي يُحَاكِمُ النَّفْسَ الْحَقِيقِيَّةَ هُوَ بَدْرُ الْوَاقِعِ تَحْتَ وَطْأَةِ الْإِنْفِعَالِ الْعَاطِفِيِّ، بَدْرُ الْمَائِلِ إِلَى أَهْوَاءِ قَلْبِهِ لَا أَحْكَامَ عَقْلِهِ، بَدْرُ الَّذِي يَظُنُّ أَنَّ اتِّبَاعَ الْقَلْبِ يَجْلِبُ لَهُ الرَّاحَةَ، وَيُبْعِدُ عَنْهُ الضَّرَرَ.

وَفِي صَدْرِ الْبَيْتِ تَأْخِيرٌ لِلْمُبْتَدَأِ "مُعَاتِبُهُ"، وَتَقْدِيمٌ لِلْخَبَرِ "أَوَّلَى" وَذَلِكَ لِتَعْجِيلِ الْمَسَاءَةِ كَمَا يَقُولُ عُلَمَاءُ الْمَعَانِي، وَوَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّهُ قَدَّمَ الْعِتَابَ لِيُسَيِّءَ إِلَى (بَدْرِ الْحَقِيقِيِّ) قَبْلَ أَنْ يُحَدِّدَهُ، فَيَبِينُ مَوْقِفَهُ الْمُنْفَعِلَ مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ، وَيَتَهَيَّأُ الْمُتَلَقِّي إِلَى مُحَاجَّةٍ عَاطِفِيَّةٍ يُنْتَصِرُ فِيهَا لِلْقَلْبِ وَمُيُولِهِ، كَمَا يُعِيدُ تَقْدِيمَ الْخَبَرِ قَصْرَ اللَّوْمِ عَلَى الْمُعَاتِبِ دُونَ الْقَلْبِ، وَهَذَا يُبْعِدُ أَيَّ احْتِمَالٍ لِتَصَوُّرِ اشْتِرَاكِ الْقَلْبِ فِي خَلْقِ الْحَالِ الْمَشْكُومِ مِنْهَا.

وَخُلُوُ الْمَطْلَعِ مِنَ الْجَمَلِ الْفِعْلِيَّةِ يَدُلُّ عَلَى الثَّبَاتِ وَالِاسْتِقْرَارِ، فَكَأَنَّ لِسَانَ الْإِنْفِعَالِ يُرْسِلُ مَوْقِفَهُ إِزْسَالَ الْمُسَلَّمَاتِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ التَّقَاشَ، وَجَاءَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ "الْمُضْنِيكَ" عَادِلًا بِهِ عَنْ الْفِعْلِ لِدَلَالَةِ الثُّبُوتِ<sup>(١)</sup>، فَكَأَنَّهُ يَتَّهَمُ (بَدْرًا الْحَقِيقِيَّ) بِدَوَامِ التَّسَبُّبِ بِالضَّرَرِ وَيَبْرِئُ الْقَلْبَ وَرَغَائِبَهُ مِنْ أَيِّ جُرْمٍ فِي أَيِّ وَقْتٍ.

## ٢. وَلَوْلَاكَ رَأْسُ الْعَقْلِ فِي أَغْنِ الْوَرَى لَمَّا نَافَرْتُكَ الْغَيْدُ عَمَّا تَحْذِرُهُ<sup>(٢)</sup>

اللغة: الْوَرَى: الْخُلُقُ، الْغَيْدُ: جَمْعُ "غَيْدَاءٍ" وَهِيَ الْمَرْأَةُ اللَّيْنَةُ الْمُتَنَتِّئَةُ، وَهِيَ مِنْ صِفَاتِ الْحُسْنِ عِنْدَ النِّسَاءِ.

لَوْلَا أَنَّكَ الْعَاقِلُ الرَّزِينُ الَّذِي لَا يَمِيلُ مَعَ أَهْوَاءِ قَلْبِهِ لَمَّا كَانَتِ الْغَيْدُ تَنْفُرُ مِنْكَ وَأَنْتِ تُحَاوِلُ جَذْبَهُنَّ إِلَيْكَ، إِذِ الْعَقْلُ يُجِيلُ الْإِنْجَذَابَ تَتَافَرًا حِينَ يَتَدَخَّلُ لِضَبْطِ الْإِنْفِعَالِ، وَالْبَيْتُ يُرْسِخُ مَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ مِنْ أَنَّ الشَّاعِرَ يُحَاكِمُ حَقِيقَتَهُ الْعَاقِلَةَ مُتَّهِمًا إِيَّاهَا بِتَنْفِيرِ الْحَسَانِ، وَافْتِعَالِ الصَّرَاحِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَلْبِهِ مِمَّا أَوقَعَهُ فِي الضَّرَرِ، وَقَدْ جَاءَ صَدْرُ

(١) الْأَصْلُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ الدَّلَالَةُ عَلَى الْحُدُوثِ وَفِي الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ الدَّلَالَةُ عَلَى الثُّبُوتِ، لَكِنَّ الْقَرَائِنَ تَصْرِفُ دَلَالَتَهُمَا عَنِ الْأَصْلِ، كَمَا فِي قَوْلِكَ: اللَّهُ عَالِمٌ، وَلِلنَّحْوِيِّينَ شَوَاهِدٌ عَدِيدَةٌ فِي ذَلِكَ، وَقَرِيبَةُ الدَّلَالَةِ عَلَى الثُّبُوتِ فِي "الْمُضْنِيكَ" حَالِيَّةٌ، فَلَا بُشَاةَ الْقَالِيَةِ تَدُلُّ عَلَى ثُبُوتِ الضَّرَرِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي وَاسْتِمْرَارِهِ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ.

(٢) فِي قَوْلِهِ "لَوْلَاكَ رَأْسُ الْعَقْلِ" مَسْأَلَتَانِ:

أ. مَسْأَلَةُ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ بِلَوْلَا: وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْأِسْمَ بَعْدَ لَوْلَا مَرْفُوعٌ، وَأَنَّ الْكَافَ ضَمِيرٌ جَرٌّ، لِذَا مَتَّعَ بَعْضُ النُّحَاةِ اتِّصَالَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ بِلَوْلَا، لَكِنَّ طَائِفَةً كَبِيرَةً مِنْهُمْ أَجَازُوهَا عَلَى وَجْهَيْنِ، فَمِنْهُمْ مَنِ اعْتَبَرَ "لَوْلَا" حَرْفَ جَرٍّ شَبِيهِ بِالزَّائِدِ، وَالضَّمِيرَ الْمَجْرُورَ بِهَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَنْبَاقَهَا عَلَى حَالِهَا وَاعْتَبَرَ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ نَائِبًا عَنِ الضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ وَحَلَّاهُ الرُّفْعَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ.

ب. مَسْأَلَةُ الْخَبَرِ: فَقَدْ ذَهَبَ النُّحَاةُ إِلَى أَنَّ الْخَبَرَ بَعْدَ لَوْلَا مُخَذَّوْفٌ وَجُوبًا إِذَا كَانَ كَوْنًا عَامًّا، أَمَّا إِذَا كَانَ كَوْنًا مُقَيَّدًا فَاشْتَرَطُوا فِيهِ أَنْ يَكُونَ الْمُبْتَدَأُ مُصَدَّرًا لِلْوُضْعِ الْمُقَيَّدِ، أَوْ أَنْ يَصْدَرَ بِهِ (أَنَّ) لِتَكُونَ مَعَ صَلَاتِهَا فِي مَوْضِعِ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ، وَأَجَازَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ ذَكَرَ الْخَبَرَ دُونَ تِلْكَ الشُّرُوطِ وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِهِ ﷺ: "يَا عَائِشَةُ لَوْلَا قَوْمُكَ حَدِيثٌ عَهْدُهُمْ بِكَفْرِ لَتَقَضَّتْ الْكَعْبَةَ فَجَعَلَتْ لَهَا بَابَيْنِ..."

وَفِي رَأْيِي أَنَّ الشَّاعِرَ لَوْ نَصَبَ كَلِمَةَ "رَأْسَ" عَلَى التَّدَاةِ لَكَانَ أَوْفَقَ لِلْسِّيَاقِ، إِذْ يَكُونُ الْمُتَكَلِّمُ "بَدْرًا الْمُنْفَعِلَ"، وَيَكُونُ التَّدَاةُ يَغْرِضُ التَّهَكُّمَ.

الْبَيْتُ فِي صُورَةِ تَفْهِيمٍ لِحَالِ الشَّاعِرِ، وَلَوْ نَصَبَ كَلِمَةً "رَأْس" لَانْقَلَبَ التَّفْهِيمُ إِلَى نِدَاءٍ بَعَرَضِ التَّهَكُّمِ، وَذَلِكَ أَوْفَى لِلْسِّيَاقِ، إِذْ يَصْدُرُ التَّهَكُّمُ عَنِ الْإِنْفِعَالِ فَيُؤْظَفُ كُلُّ وَسَائِلِ التَّفْهِيمِ مِنْ كَلَامٍ جَادٍّ أَوْ تَهَكُّمٍ وَاسْتَهْزَاءٍ.

وَفِي تَعْيِيرِهِ عَنِ التُّفُورِ بِالْفِعْلِ "نَاقَرَ" عَلَى صِيغَةِ "فَاعَلَ" دَلَالَةً عَلَى التَّكْثِيرِ، وَكَذَلِكَ فِي "تُجَادِبُهُ"، فَهُوَ يُكْثِرُ جَذْبَهُنَّ وَهُنَّ يُكْثِرْنَ نُفُورَهُنَّ مِنْهُ، وَعَوَامِلُ الْجَذْبِ عَلَى كَثَرَتِهَا أَضْعَفُ مِنْ عِلَلِ التُّفُورِ، فَإِذَا كَانَ التُّفُورُ بِسَبَبِ الْعَقْلِ تَبَيَّنَتْ لَنَا غَلَبَةُ الْعَقْلِ عَلَى أَهْوَاءِ الْقَلْبِ، وَهَذَا مَصْدَرُ شَكْوَى (بَدْرِ الْمُنْفَعِلِ).

### ٣. بِعَقْلِي فَدَيْتُ الطَّيِّشَ فِي اللَّهْوِ وَالصَّبَا وَهِيَهَاتِ يُفْدَى، جَقَفَ الضَّرْعَ حَالِيَهُ<sup>(١)</sup>

**اللغة:** الطَّيِّشُ: ضِدُّ الرِّزَاةِ وَهُوَ خَفَةُ الْعَقْلِ، الصَّبَا: جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ وَاللَّهُوُ مِنَ الْغَزْلِ، هِيَهَاتِ: اسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ بِمَعْنَى بَعْدَ، الضَّرْعُ: ثَدْيُ الْأُنْثَى.

فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ كَانَ (بَدْرُ الْحَقِيقِيِّ) مُتَّهَمًا بِتَنْفِيرِ الْحِسَانِ وَإِيقَاعِ صَاحِبِهِ فِي الْمَرَضِ الشَّدِيدِ، وَمِنْ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَنْطَلِقَ (بَدْرُ الْمُنْفَعِلِ) الْآنَ مُتَحَرِّرًا مِنْ سُلْطَةِ عَقْلِهِ، سَاعِيًا إِلَى تَعْوِضِ مَا فَاتَهُ مِنْ لَذَاتٍ وَقَفَ الْعَقْلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا، إِنَّهُ مُسْتَعِدٌّ لِلتَّحَلِّيِّ عَنْ عَقْلِهِ فِدَاءً لِسَاعَةِ طَيِّشٍ أَوْ لَحْظَةِ لَهْوٍ، لَكِنَّهُ يُصَدِّمُ بِأَنَّ الْأَوَانَ قَدْ فَاتَتْ، وَأَنَّ ضَرْعَ الْمَلَذَّاتِ جَفَّ، فَلَنْ يَنْفَعَهُ التَّحَلِّيُّ عَنْ عَقْلِهِ وَاتِّبَاعُ أَنْفِعَالَاتِهِ الْعَاطِفِيَّةِ فِي التَّحَلِّيِّ بِمَا يُرِيدُ.

وَفِي الْبَيْتِ تَشْبِيهُ ضَمْنِيَّ شَبَّهَ فِيهِ الشَّاعِرُ حَالَ الْمُقْبِلِ عَلَى الطَّيِّشِ بَعْدَ انْقِضَاءِ الشَّبَابِ بِحَالِ حَالِبِ النَّاقَةِ بَعْدَ أَنْ جَقَفَ ضَرْعُهَا مِنْ كَثَرَةِ الْحَلَبِ، وَفِيهِ إِشَارَةٌ خَفِيَّةٌ إِلَى اسْتِفَادَةِ الْغَيْرِ مِنْ أَوَانِ الشَّبَابِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الشَّاعِرُ مُنْصَرِفًا إِلَى تَحْصِيلِ الْمَنَاقِبِ وَالْفَضَائِلِ مُتَّبِعًا عَقْلَهُ مُحَالِفًا لِهَوَاهُ.

أَمَّا تَقْدِيمُ "بِعَقْلِي" عَلَى عَامِلِهِ "فَدَيْتُ" فَيَجْرِي مَجْرَى أُسْلُوبِ الْقَصْرِ، فَقَدْ قَصَرَ الْفِدَاءُ عَلَى الْعَقْلِ إِمْعَانًا فِي تَحْمِيلِهِ الْمَسْئُولِيَّةَ عَنِ الضَّنَى وَالشَّقَاءِ الَّذِينَ يُعَانِيهِمَا، فَهُوَ الْوَحِيدُ الْمُسْتَحِقُّ لِلتَّضَحُّقِ بِهِ لِمَا جَرَّهُ عَلَى صَاحِبِهِ.

وَفِي بَنَائِهِ الْفِعْلَ "يُفْدَى" لِلْمَجْهُولِ دَلَالَةً عَلَى عُمُومِ الْقَضِيَّةِ غَيْرُهُ، فَبَعْدَ أَنْ خَصَّصَ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ اسْتِحَالَةَ فِدَاءِ اللَّهِوِ بِالْعَقْلِ بِحَالِهِ هُوَ، جَاءَ بِالْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ لِإِفَادَةِ جَرَيَانِ تِلْكَ الْاسْتِحَالَةِ عَلَى غَيْرِهِ مِمَّنْ قَضَوْا أَعْمَارَهُمْ بِمِثْلِ مَا

(١) الْبَاءُ فِي قَوْلِهِ "بِعَقْلِي" لِلْبَدَلِ، وَهِيَ تَلَحُّقُ الْمَثْرُوكِ بِمِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ مُوسَى ﷺ تَغْلِيْقًا عَلَى مَلِكِ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ الْمَنِّ وَالسَّلْوَى وَطَلَبِهِمْ طَعَامًا أَقَلَّ شَأْنًا: ﴿وَإِذْ قُلْتُ لَهُمْ يُدْعَوْنَ لَنْ تَصْبِرَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصِلَهَا قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ...﴾ (٣٦) ﴿﴾، وَقَوْلُهُ: "هِيَهَاتِ يُفْدَى" فِيهِ حَذْفٌ لِـ"أَنَّ" الْمَصْدَرِيَّةَ النَّاصِبَةَ، وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ "هِيَهَاتِ أَنْ يُفْدَى" لِأَنَّ "هِيَهَاتِ" تَحْتَاجُ إِلَى فَاعِلٍ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ (أَنَّ) وَالْفِعْلُ بَعْدَهَا (هِيَهَاتِ الْفِدَاءُ)، وَقَدْ أَلْجَأَتْهُ الضَّرُورَةُ إِلَى حَذْفِ "أَنَّ" قِيَاسًا عَلَى الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ: "تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ"، وَقَدْ مَنَعَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ الْقِيَاسَ عَلَى هَذَا الشَّاهِدِ، وَقَصَرُوهُ عَلَى السَّمَاعِ، وَعَلَيْهِ يَكُونُ الْفِعْلُ "يُفْدَى" مَنْصُوبًا بِأَنَّ الْمَحْذُوفَةَ شُدُودًا، وَقَدْ أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ إِلَى هَذَا التَّرْكِيبِ وَقَصَرَهُ عَلَى السَّمَاعِ فِي قَوْلِهِ: وَشَدَّ حَذْفُ أَنْ وَنَصَبُ فِي سَوَى مَا مَرَّ فَأَقْبِلْ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى

قَضَى عُمُرَهُ فِيهِ مِنْ مُحَالَفَةِ قَلْبِهِ وَالْإِدْعَانِ لِحُكْمِ عَقْلِهِ، فَهُمْ يُخْلَوْنَ السَّاحَةَ لِمَنْ يُقَدِّمُ انْفِعَالَاتٍ قَلْبِهِ عَلَى أَحْكَامِ عَقْلِهِ، فَيَسْتَأْثِرُ أَوْلَيْكَ بِمِلَذَاتِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَنْصَرِفُونَ هُمْ إِلَى مِلَذَاتِ الْحَيَاةِ الْمَعْنَوِيَّةِ فِي بُعْدِهَا الدُّنْيَوِيِّ وَالْأُخْرَوِيِّ.

وَقَدْ زَادَ اسْتِخْدَامُ اسْمِ الْفِعْلِ "هَيْهَاتَ" حَرَارَةَ الدَّفَقَةِ الشُّعُورِيَّةِ فِي الْبَيْتِ، إِذِ الْفَرْقُ بَيْنَ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِمَعْنَاهَا أَنَّ أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ "لَهَا طَبِيعَةُ الْإِفْصَاحِ الدَّائِيَّ عَمَّا تَحِيثُ بِهِ النَّفْسُ"<sup>(١)</sup>، فَ"هَيْهَاتَ" اسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ بِمَعْنَى "بَعْدَ"، وَلَكِنَّهُ يُضِيفُ إِلَى دَلَالَةِ الْبُعْدِ دَفَقَةَ شُعُورِيَّةٍ حَسَبِ السِّيَاقِ، فَقَوْلُ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ فِي خُطْبَةٍ لَهُ بِكَرْبَلَاءَ: "أَلَا وَإِنَّ الدَّعِيَّ بْنَ الدَّعِيِّ قَدْ رَكَزَ بَيْنَ اثْنَتَيْنِ بَيْنَ السَّلَةِ وَالذَّلَّةِ وَهَيْهَاتَ مِنَّا الذَّلَّةُ"، قَوْلُهُ "هَيْهَاتَ" لَا يَنْحَصِرُ فِي الْإِخْبَارِ عَنْ بُعْدِهِ عَنِ الذَّلَّةِ فَحَسَبَ، وَلَكِنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ غَضَبِ الْعَزِيزِ إِذَا سَاوَمُوهُ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالذُّلِّ، أَمَّا قَوْلُ الدُّرَيْجِ "هَيْهَاتَ يُفْدَى" فَهُوَ مَشْحُونٌ بِالْحَسْرَةِ وَالتَّوَدُّعِ عَلَى مُضِيِّ أَوَانِ الطَّيِّشِ وَاللَّهْوِ.

#### ٤. وَمَنْ يَكُ فِي الدُّنْيَا كَحَالِكَ لَمْ يَزَلْ رَهْـلِينَ الْأَسَى أَوْ عَيْرْتَهُ مَنَاقِبُهُ

**اللغة:** الرَّهْـلِينَ: الْمَحْبُوسُ مُقَابِلَ شَيْءٍ آخَرَ، الْأَسَى: الْحُزْنُ عَيْرْتَهُ: سَبَّتُهُ وَعَابَتْهُ، الْمَنَاقِبُ: الْأَفْعَالُ الْكَرِيمَةُ الْمَشْتَهَرَةُ بَيْنَ النَّاسِ.

لَعَلَّهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ يُسَلِّي نَفْسَهُ بَعْدَ صَدَمَةِ مُضِيِّ وَقْتِ اللَّهْوِ دُونَ رَجْعَةٍ، فَحَالَ الَّذِينَ قَضَوْا أَعْمَارَهُمْ فِي تَحْصِيلِ الْمَنَاقِبِ وَالتَّحَلِّيِ بِالْفَضَائِلِ تَحْكُمُ عَلَيْهِمْ بِأَنْ يَبْقُوا أَسَارَى مَا حَصَلُوهُ وَتَحَلَّوْا بِهِ، إِذْ إِنَّ لِحُظَّةَ لَهْوٍ وَاحِدَةٍ كَفِيلَةٌ بِهِدْمِ كُلِّ مَا أَشَادُوهُ، إِذَا يَعِيشُ أَمْثَالُهُمْ صِرَاعًا لَا يَنْتَهِي بَيْنَ أَحْكَامِ عُقُولِهِمْ وَانْفِعَالَاتِ قُلُوبِهِمْ، وَنَتِيجَةُ الصِّرَاعِ تُحَدِّدُ مَصِيرَ فَضَائِلِهِمْ وَمَنَاقِبِهِمْ، فَإِنْ حَافِظَ عَلَيْهَا حَكَمَ عَلَى قَلْبِهِ بِالْأَسَى، وَإِنْ ضَحَّى بِهَا حَكَمَ عَلَى مَنَاقِبِهِ بِالْفَنَاءِ.

وَالْمُلَاحَظَةُ فِي الْبَيْتِ أَنَّ التَّغْيِيرَ لَمْ يُنْسَبْ إِلَى النَّاسِ، بَلْ إِلَى الْمَنَاقِبِ، وَفِي ذَلِكَ تَشْخِصٌ لِلْمَنَاقِبِ يُعْطِيهَا قُدْرَةً عَظِيمَةً عَلَى التَّأْثِيرِ فِي مَوَاقِفِ بَدْرٍ، وَتَوْصُلَ إِلَى التَّشْخِصِ مِنْ خِلَالِ الاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ، وَلَعَلَّهُ يُشِيرُ إِلَى شَخْصِيَّتِهِ الْحَقِيقِيَّةِ الْمُتَحَلِّيَةِ بِالْفَضَائِلِ الْجَامِعَةِ لِلْمَنَاقِبِ، وَهَذَا يَتَبَدَّى لَنَا وَجْهُ لَوْمِ (بَدْرِ الْمُنْفَعِلِ) لِشَخْصِيَّتِهِ الْحَقِيقِيَّةِ، فَهِيَ الَّتِي كَانَ يَخْشَى تَغْيِيرَهَا فَاسْخَطَ قَلْبَهُ لِيَرْضِيَهَا، وَقَدْ أَنْزَلَ التَّغْيِيرَ الْمُتَوَقَّعَ مَنَزِلَةَ الْمُتَحَقِّقِ حِينَ عَبَّرَ عَنْهُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي "عَيْرْتَهُ".

#### ٥. فَيَا وَيْحَ صَبِّ إِنْ تَهَتَّكَ بِالْهَوَى تَرَيَّ بِعَيْنِ الْعُرْفِ مَا لَا يَنَاسِبُهُ

(١) رَاجِعْ مَا قَالَهُ الدُّكْتُورُ تَمَامُ حَسَنَ حَوْلَ "الْحَوَالِفِ" فِي كِتَابِهِ الرَّائِعِ "اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَعْنَاهَا وَمَبْنَاهَا" طَبْعَةُ عَالَمِ الْكُتُبِ ص ١١٣.

**اللغة:** <sup>(١)</sup> وَيَح: كلمة تُقال للترحم، الصَّب: الذي يَجُنُّ إلى اللهو والفتوة فيميل إليهما وتُسْتَعْمَل للدلالة على العاشق، تَهْتَك: لم يُبالِ بافتِصاح هواه، تَزِي: ليس الرِّي أو ظهر بالهيئة الملائمة للعرف، العُرف: ما تعارف الناس عليه وقبلوه.

يَسْتَمِرُّ الْمُتَوَلُّجُ بَيْنَ الشَّاعِرِ وَحَقِيقَتِهِ، فَبَعْدَ أَنْ قَرَّرَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ وَقُوفَ حَقِيقَتِهِ حَائِلًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِشْبَاعِ دَوَافِعِهِ الْعَاطِفِيَّةِ، يَأْتِي بِهَذَا الْبَيْتِ مُتَرَحِّمًا عَلَى حَالِ الْعَاشِقِ الْبَالِغِ حُبَّهُ مَرْتَبَةً التَّهْتُكِ، لَكِنَّ عَقْلَهُ يُحِيلُهُ إِلَى مُرَاعَاةِ الْأَعْرَافِ، وَيَدْفَعُهُ إِلَى سَتْرِ مَا هَتَكَهُ الْحُبُّ بِلِبَاسِ يَرْتَضِيهِ أَهْلُ الْعُرْفِ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُنَاسِبٍ لِأَهْلِ الْعِشْقِ وَالصَّبَابَةِ.

إِنَّ تِلْكَ الْمُقَاوَمَةَ وَذَلِكَ الْكَبْتِ، وَإِنْ كَانَا مَمْدُوحَيْنِ لَدَى أَهْلِ الْعُقُولِ وَأَصْحَابِ الدِّينِ، إِلَّا أَنَّهُمَا عِنْدَ الْعُشَّاقِ عَيْنُ الْعَذَابِ، لِذَا نَحْدُ التَّدْمُرَ مِنْهُمَا صَادِرًا عَنْ (بَدْرِ الْمُنْفَعِلِ) اللَّائِمِ (بَدْرِ الْحَقِيقِيِّ).

وَنَصَبُ "وَيْح" عَلَى التَّدَاءِ أَجَجَ نَارَ الْعَاطِفَةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا بِذَاتِهَا، فَهِيَ تُفِيدُ التَّرْحِمَ غَالِبًا، وَنِدَاؤُهَا بِ"يَا" لِعَرَضِ التَّحْسُرِ وَالتَّوَجُّعِ، فَجَمَعَ بَيْنَ الدَّلَالَةِ الدَّائِيَّةِ لـ"وَيْح" وَالْعَرَضِ الْبَلَاغِيِّ لِلتَّدَاءِ فِي خِدْمَةِ عَاطِفَةِ الْبَيْتِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْمَدَّ فِي "يَا" فِيهِ بَثٌّ لِلْوَاعِجِ النَّفْسِ إِذَا أُلْقِيَ الْبَيْتُ حَقَّ الْقَائِهِ.

## ٦. وَيَا تَغْسَ غَاوٍ أَرْجَعْتُهُ لِرُشْدِهِ طِبَاعٌ لَفِظٌ كُلَّمَا رَقَّ جَانِبُهُ

**اللغة:** التَّدَاءُ فِي "يَا تَغْسَ" لِلتَّرْحِمِ، التَّغْسُ: الانْحِطَاطُ وَالْعَثْرَةُ، الْغَاوِي: الضَّالُّ، الْفُظُّ: الْجَافُ الْغَلِيظُ الْحَشِينُ.

يُكْمِلُ مَنْطِقَ الْإِنْفِعَالِ تَفْرِيرَ لَوْمِهِ، مُسْتَعْدِمًا لُغَةَ أَهْلِ الْعَقْلِ، فَالْعَاشِقُ غَاوٍ، وَتَارِكُ الْعِشْقِ رَاشِدٌ، لَكِنَّهُ يُبَدِي امْتِعَاطَهُ مِنْ تِلْكَ الصِّفَاتِ الَّتِي يُسَبِّعُهَا أَهْلُ الْفُظَاظَةِ وَالْبَلَادَةِ عَلَى أَهْلِ الرَّقَّةِ وَالْعِشْقِ، فَلَا خَيْرَ فِي رُشْدٍ يَنْبُعُ عَنْ طَبْعِ فُظٍّ يَفُضُّ النَّفْسَ، وَلَا غِيٍّ فِي نَفْسٍ رَقَّ جَانِبُهَا فَسَعَتْ لَوْصَالٍ مَنْ نُحِبُّ.

وَفِي تَنْكِيرِهِ لَفْظَةَ "طِبَاعٌ" وَلَفْظَةَ "فُظٌّ" إِشَارَةً إِلَى حَقَارَتِهِمَا فِي عَيْنِ (بَدْرِ الْمُنْفَعِلِ)، إِذْ إِنَّ (بَدْرًا الْحَقِيقِيَّ) يَرَى تِلْكَ الطَّبَاعَ مَدْعَاةً لِلْفَخْرِ وَالرَّفْعَةِ، فَجَاءَ الْبَيْتُ عَلَى لِسَانِ (بَدْرِ الْمُنْفَعِلِ) خَلِيطًا مِنْ لُغَةِ أَهْلِ الْعَقْلِ وَأَهْلِ الْعِشْقِ، فَجَمَعَ بَيْنَ التَّهْكُمِ وَالذَّمِّ الْمُبَاشَرِ، حَيْثُ عَبَّرَ عَنِ التَّهْكُمِ بِاسْتِخْدَامِ لَفْظَتِي "غَاوٍ" وَ"رُشْدٍ"، وَعَبَّرَ عَنِ الذَّمِّ الْمُبَاشَرِ بِقَوْلِهِ "طِبَاعٌ لَفِظٌ".

<sup>(١)</sup> اخْتَلَفَ اللُّغَوِيُّونَ فِي مَعْنَى "وَيْحٍ وَوَيْلٍ وَوَيْسٍ" فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهَا فِي مَعْنَى وَاحِدٍ وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ لِكُلِّ مِنْهَا مَعْنَى مُخْتَلِفًا، وَالرَّأْيُ عِنْدِي أَنَّهَا تَعْتَمِدُ عَلَى السِّيَاقِ وَتَكْتَسِبُ دِلَالَتَهَا مِنْهُ، وَذَلِكَ ذَلِكَ أَنَّ "وَيْحًا" فِي مُعْظَمِ آرَائِهِمْ تَكُونُ لِلتَّرْحِمِ، لَكِنَّ السِّيَاقَ قَدْ يُخْرِجُهَا مِنْ هَذَا الْمَعْنَى إِلَى مَعَانٍ أُخْرَى، كَمَا فِي قَوْلِ صَفِيَّةِ بِنْتِ ثَعْلَبَةَ الشَّيْبَانِيَّةِ فِي جَوَابِهَا رَسُولِي كَسَرَى إِلَى بَنِي شَيْبَانَ الَّذِينَ حَمَلَا أَمْرَ كَسَرَى بِأَنْصِبَاعِ بَنِي شَيْبَانَ لِقَائِهِ مِنْ قُوَادِ جَيْشِهِ وَاسْمُهُ "مَنْصُورٌ" وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَرَبِ:

يَا وَيْحَ أُمِّكَ يَا مَنْصُورُ إِنَّ لَنَا خَيْلًا كِرَامًا تَصُونُ الْجَارَ مَا عَلِقَا

فَقَوْلُهَا "يَا وَيْحَ أُمِّكَ" لَا دِلَالَةَ فِيهِ عَلَى التَّرْحِمِ، فَهِيَ إِلَى التَّعَجُّبِ أَوْ التَّوْبِيخِ أَقْرَبُ.



## ٧. تَمَنَّى وَصَالَ الْغَيْدَ حَتَّى إِذَا اخْتَلَتْ شَيَاطِينُهُ فِيهِ تَمَنَّعَ رَاهِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: الرَّاهِبُ: الْمُتَعَبِّدُ فِي الصُّومَةِ.

هَذَا الْبَيْتُ تَصْوِيرٌ لِلْحَالِ الْمَوْصُوفَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ لَهُ، فَهِيَ هُوَ (الْغَوِيُّ) فِي لُغَةِ الْعَقْلِ، (الْعَاشِقُ) فِي لُغَةِ الْإِنْفِعَالِ يَخْتَلِي بِمَحْبُوبَتِهِ فِي مَوْقِفٍ يَدْعُو إِلَى التَّهْتِكِ، وَتَحْتَشِدُ فِيهِ جُيُوشُ الْإِنْفِعَالِ الْعَاطِفِيَّةِ الَّتِي تُسَمَّى "الشَّيَاطِينُ"، إِنَّهَا أُمْنِيَّةُ (بَدْرِ الْمُنْفَعِلِ) وَهِيَ تَتَحَقَّقُ، لَكِنَّ (بَدْرًا الْحَقِيقِيَّ) بِكُلِّ فُظَاظَتِهِ يَظْهَرُ فِي الْمَشْهَدِ فِي شِعَارِ رَاهِبٍ فَظٍّ لِيُعِيدَ صَاحِبَهُ إِلَى مَا يُسَمَّى رُشْدًا.

و(أَلْ) فِي "الْغَيْدِ" هِيَ (أَلُ الْجِنْسِيَّةِ) الَّتِي لَا تُفِيدُ تَعْرِيفًا، بَلْ تُشِيرُ إِلَى جِنْسِ النِّسَاءِ الْحَسَنِ، وَبِهَذَا التَّوْظِيفِ عَبَّرَ عَنْ عَدَمِ تَقْيِيدِ إِنْفِعَالَاتِهِ الْقَلْبِيَّةِ بِالْفَيْوَدِ الْعَقْلِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَحُثُّ الْإِنْسَانَ عَلَى مُوَاصَلَةِ ذَوَاتِ الصِّفَاتِ الْمَحْبُوبَةِ لِلْعَقْلِ، فَأَمَانِيهِ تَتَعَلَّقُ بِوَصْلِ أَيِّ عَيْدَاءٍ دُونَ تَحْدِيدٍ.

(١) حَرْفُ الْجَرِّ "فِي" بِقَوْلِهِ "إِذَا اخْتَلَتْ شَيَاطِينُهُ فِيهَا" بِمَعْنَى "مَعَ" أَوْ بِمَعْنَى الْبَاءِ، أَيِ اخْتَلَتْ مَعَهَا أَوْ بِهَا، وَمِنْ شَوَاهِدِ وَرُودِهَا بِمَعْنَى "مَعَ" قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ: ﴿قَالَ أَدْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ مِنَ الْأَجْنِ وَالْإِنْسِ فِي النَّارِ...﴾، وَمِنْ شَوَاهِدِ مَحْيِيَّتِهَا بِمَعْنَى الْبَاءِ قَوْلُ زَيْدِ الْخَيْلِ الطَّائِي: وَتَرَكَبُ يَوْمَ الرُّوْعِ فِيهَا فَوَارِسٌ بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَى

أَيِ "بَصِيرُونَ بِطَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَى"، وَهَذَا لَا بُدَّ مِنَ الْوُقُوفِ عَلَى قَضِيَّةِ تَنَاقُضِ حُرُوفِ الْجَرِّ، فَقَدْ لَاحَظَ شَيْخُ النُّحَاةِ مَجِيءَ حَرْفِ جَرٍّ مَكَانَ آخَرَ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ طه عَلَى لِسَانِ فِرْعَوْنَ: ﴿...وَلَا ضَلِيلَتَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ...﴾، حَيْثُ جَاءَتْ "فِي" بِمَوْضِعٍ يُؤَلَّفُ فِيهِ حَرْفُ الْجَرِّ "عَلَى"، فَأَوْرَثَتْهُمْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ خِلَافًا مُخْتَدِمًا وَانْقَسَمَتْ آرَاؤُهُمْ فِيهَا، وَبِمَكْنِ حَضَرِ طَرِيقِ التَّعَامُلِ مَعَ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ فِي ثَلَاثِ طُرُقٍ:

أ. طَرِيقَةُ التَّأْوِيلِ: وَهِيَ تَعْتَمِدُ عَلَى اعْتِبَارِ حَرْفِ الْجَرِّ بِمَعْنَاهُ الْأَصْلِي، وَالْبَحْثُ فِي حَالِ الْعِبَارَةِ عَنْ مَعْنَى يُنَاسِبُ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّ لِلْحَرْفِ، وَعَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ فَسَّرُوا قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿...وَلَا ضَلِيلَتَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ...﴾، فَقَدْ أَقْرَأُوا بَقَاءَ "فِي" عَلَى مَعْنَاهَا الْأَصْلِي (الطَّرِيقَةِ)، لَكِنَّهُمْ عَابَرُوا ظَرْفِيَّةَ مَجَازِيَّةً، فَالْجُدُغُ -لِضَخَامَتِهِ أَوْ لِحُحُولِ الْمَصْلُوبِ عَلَيْهِ- مُحِيطٌ بِجَسَدِ الْمَصْلُوبِ، حَتَّى كَأَنَّهُ صَارَ ظَرْفًا لَهُ.

ب. طَرِيقَةُ التَّضْمِينِ: وَالتَّضْمِينُ ضَرْبٌ مِنَ السُّلُوكِ اللَّغَوِيِّ يُشْرِبُ بِهِ الْمُتَكَلِّمُ لَفْظًا مَعْنَى لَفْظٍ آخَرَ وَيُجْرِي عَلَيْهِ حُكْمَهُ، وَعَلَى هَذَا فَسَّرُوا قَوْلَهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ النِّسَاءِ: ﴿...وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ...﴾، فَقَدْ ذَهَبُوا إِلَى أَنَّ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ صَمَّنَتْ الْفِعْلَ "تَأْكُلُوا" مَعْنَى الْفِعْلِ "تَضْمُوا"، ثُمَّ جَاءَتْ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" الْمُنَاسِبَ لِلْفِعْلِ الْمُضْمَنِ "تَضْمُوا"، وَقَائِدَةُ التَّضْمِينِ أَنَّهُ يَشْحَنُ الْكَلِمَةُ بِمَعْنَى كَلِمَتَيْنِ.

ج. طَرِيقَةُ النَّبَايَةِ: وَفِيهَا يُسَلَّمُ التَّحْوِي بِنَبَايَةِ حَرْفِ الْجَرِّ عَنْ حَرْفٍ آخَرَ، وَهِيَ عِنْدَ بَعْضِهِمُ الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِمُعَالَجَةِ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ، وَعِنْدَ آخَرِينَ هِيَ طَرِيقَةُ شَاذَةٍ يُلْجَأُ إِلَيْهَا فِي الصَّرُورَاتِ الشَّعْرِيَّةِ بَعْدَ عَجْرِ الطَّرِيقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ عَنْ تَقْدِيمِ تَوْجِيهِ مُنَاسِبٍ، وَأَجْدُ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ فَرْعًا عَنْ طَرِيقَةِ التَّضْمِينِ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ طَرِيقَةَ التَّضْمِينِ تُجْرِي التَّضْمِينَ عَلَى الْأَفْعَالِ، بَيْنَمَا طَرِيقَةُ النَّبَايَةِ تَجْعَلُ الْحُرُوفَ مِيدَانًا لِلتَّضْمِينِ، وَبَيْنَ الطَّرِيقَتَيْنِ تَفَاوُتٌ كَبِيرٌ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ إِلَّا مَنْ وَهَبَهُ اللَّهُ ذَائِقَةً أَدْبِيَّةً عَالِيَةً.

هَذِهِ طُرُقُ التَّعَامُلِ مَعَ ظَاهِرَةِ حُرُوفِ الْجَرِّ الَّتِي تَرُدُّ فِي سِيَاقٍ يُنَاسِبُ حُرُوفًا أُخْرَى، وَأَجْدُ نَفْسِي وَعَقْلِي مِيَالَيْنِ إِلَى الطَّرِيقَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ، وَعَلَيْهِمَا أَجْرِي فِي مُعَالَجَةِ مَصَادِقِ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ فِي الْقَصِيدَةِ، اللَّهُمَّ إِلَّا مَا وَجَدْتُهُ غَيْرَ مُلَائِمٍ لِهَمَّا فَسَأُجْرِيهِ عَلَى الْخَالِفَةِ، وَإِنْ كَانَ فِي النَّفْسِ مِنْهَا شَيْءٌ.

وَفِي تَوْظِيْفِهِ لَفْظَةٌ "تَمَنَعَ" عَلَى وَزْنِ "تَفَعَّلَ" دِلَالَةٌ عَلَى التَّكْلِيفِ، وَفِي التَّكْلِيفِ مَعْنَى الْمَشَقَّةِ مِمَّا يُحَوِّلُ مَوْقِفَ الْامْتِنَاعِ إِلَى حَرْبٍ مُسْتَعِرَّةٍ بَيْنَ عَقْلِهِ وَقَلْبِهِ، فَالْعَقْلُ يَشْقَى فِي ثَنِيهِ الْقَلْبَ عَنْ تَحْقِيقِ مَآرِبِهِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى اقْتِدَارِ لُغَوِيِّ كَبِيرٍ، إِذْ عَبَّرَ بِلَفْظَةٍ وَاحِدَةٍ "تَمَنَعَ" عَنْ قُوَّةِ انْفِعَالَاتِهِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُقَاوَمَةٍ شَدِيدَةٍ مِنَ الْعَقْلِ، وَقُوَّةِ عَقْلِهِ الَّذِي تَمَكَّنَ مِنْ قَهْرِ الانْفِعَالَاتِ.

أَمَّا تَعْدِيَتُهُ الْفِعْلَ "اخْتَلَتْ" بِ"فِي" وَحَقُّهُ التَّعْدِيَةُ بِالْبَاءِ فَيَقُولُ: "اخْتَلَتْ شَيَاطِينُهُ بِهَا"، فَفِيهِ إِشَارَةٌ لَطِيفَةٌ إِلَى تَمَامِ الْخَلْوَةِ، وَتَأْوِيلُ ذَلِكَ أَنَّ الْخَلْوَةَ تَكُونُ بِالشَّخْصِ سَوَاءً أَكَانَ الْمَكَانَ خَالِيًا أَوْ لَمْ يَكُنْ، كَأَن يَخْتَلِي شَخْصَانِ بِبَعْضِهِمَا فِي مَجْلِسٍ عَامِرٍ وَهُمَا يَجْلِسَانِ عَلَى مَرَأَى الْخُصُورِ دُونَ مَسْمَعِهِمْ، وَلَمَّا عَدَى الشَّاعِرُ الْفِعْلَ "اخْتَلَتْ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي" صَرَفَ ذَهْنَ مُتَلَقِّيهِ إِلَى مَعْنَى الْخَلْوَةِ فِي الْمَكَانِ، فَكَأَنَّهُ لَا يَرَى إِلَّا الْغَيْدَ لِشِدَّةِ انْشِغَالِ فِكْرِهِ بِهَا فَهَنْ الْمَحَلُّ عَلَى الْمَجَازِ وَالْحَالُّ عَلَى الْحَقِيقَةِ، أَيُّ بَلَغَ تَمَامَ الْخَلْوَةِ بِالْغَيْدِ فِي مَوْقِفٍ يُظَلِّقُ الْعَنَانَ لِكُلِّ شَهَوَاتِهِ دُونَ خَوْفٍ مِنَ الرَّقِيبِ.

٨. فَلَا هُوَ يَقْوَى أَنْ يُصَرِّحَ إِنْ شَاكَ وَلَا هِيَ تُدْرِي حِينَ كُنِّيَ مَطَالِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: كُنِّيَ: اسْتَعْدَمَ الْكِنَايَةَ فِي بَيَانِ مَطَالِبِهِ وَرَغَبَاتِهِ، وَالْكِنَايَةُ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ.

يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ إِلَى وَصْفِ الْحَالِ التَّفْسِيَّةِ بَعْدَ الْامْتِنَاعِ، فَقَدْ بَقِيَ (بَدْرُ الْمُنْفَعِلِ) حَائِرًا لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّصْرِيحِ بِمَا يَخْتَلِجُ فِي نَفْسِهِ وَالشُّكُوى مِمَّا يُكَابِدُهُ وَيُعَانِيهِ، وَلَا طَاقَةَ لَهُ عَلَى الْكِتْمَانِ وَالْكَبْتِ، فَيَخْتَارُ الْكِنَايَةَ سَبِيلًا لِلتَّصْرِيحِ، لَكِنَّهَا لَا تَلْقَى أَذْنَا وَاعِيَةً تَفْهَمُ دِلَالَاتِهَا الْحَقِيقِيَّةَ، فَحَالَهُ كَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي:

الْحُبُّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْأَلْسَنَا وَالذُّ شَكْوَى عَاشِقٍ مَا أَعْلَنَا

فَالْعَقْلُ بِسُلْطَانِهِ الْقَاهِرِ يَمْنَعُ النَّفْسَ عَنِ التَّصْرِيحِ بِالْعِشْقِ، بَعْدَ أَنْ مَنَعَهَا عَنْ تَحْقِيقِ الْوِصَالِ، وَصَاحِبُنَا خَسِرَ لَذَّةَ الْوِصَالِ، وَقَدْ لَذَّةَ الشُّكُوى، فَهَلْ لِلْحَيَاةِ مَعْنَى إِذَا عَاشَ الْعَاشِقُ مُحْرُومًا مِنْ كُلِّ مَا يُحَقِّقُ فِيهِ صِفَةَ الْعَاشِقِ مِنْ وَصْلٍ أَوْ شَكْوَى؟!

وَبِنَاؤُهُ الْفِعْلَ "تُدْرِي" لِلْمَجْهُولِ أَفَادَ الْعُومَ، أَيُّ إِنَّ كِنَايَاتِهِ لَا تَفْهَمُهَا النِّسَاءُ، وَفِي ذَلِكَ مَعْنَى لَطِيفٌ؛ فَالنِّسَاءُ يَفْهَمْنَ كِنَايَاتِ عُشَاقِهِنَّ عَادَةً، لَكِنَّ كِنَايَاتِ (بَدْرِ الْمُنْفَعِلِ) تَخْفَى عَلَى فَهْمِهِنَّ، وَلَعَلَّ لِعَقْلِهِ يَدًا فِي هَذَا الْعُمُوضِ؛ فَهُوَ يَتَدَخَّلُ فِي تَعْبِيرِهِ فَيُلْجِئُهُ إِلَى الْكِنَايَاتِ الْبَعِيدَةِ لِيَحْفَظَ مَقَامَهُ وَيُوقِرَ لَهُ خَطَّ رَجْعَةٍ سَوَاءً فَهَمَّنَ كِنَايَاتِهِ أَمْ لَمْ يَفْهَمْهَا، وَشَبَّهَ

(١) "هِيَ" فِي قَوْلِهِ: "وَلَا هِيَ تُدْرِي حِينَ كُنِّيَ مَطَالِبُهُ" ضَمِيرُ الْقِصَّةِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً، وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ "تُدْرِي مَطَالِبُهُ" خَبَرٌ وَمُقَسَّرَةٌ.

يَتِلَّكَ الْحَالِ حَالِ الْمُبْدِعِ فِي الدُّوَلِ الْقَمْعِيَّةِ الَّتِي تَفْرِضُ قُيُودًا مُشَدَّدَةً عَلَى الْأَعْمَالِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ، حَيْثُ يُلْجِئُهُمُ الْقَمْعُ إِلَى اخْتِيَارِ الرُّمُوزِ الْعَمِيقَةِ وَالْكِنَايَاتِ الْبَعِيدَةِ فِرَارًا مِنْ سَطْوَةِ السُّلْطَةِ، وَقَدْ يَكُونُ هَذَا الْخَوْفُ عِلَّةَ ذَلِكَ الْإِبْدَاعِ الْعَجِيبِ الَّذِي نَرَاهُ فِي الْأَعْمَالِ الْأَدَبِيَّةِ الْخُرَّةِ الْمُحَاطَةِ بِالْقُيُودِ!

وَاسْتَخْدَامَ ضَمِيرِ الْقِصَّةِ "هِيَ" يَدُلُّ عَلَى تَعْظِيمِ الْأَمْرِ الْمُفَسَّرِ لَهُ؛ فَلِعَدَمِ فَهْمِ كِنَايَاتِهِ أَثَّرَ عَظِيمٌ فِي نَفْسِهِ؛ لِأَنَّ حَلَقَةَ الْحَيَاةِ تُسْتَكْمَلُ بِهِ، فَلَا الْوَصَالَ مُتَاحٌ، وَلَا التَّصْرِيحُ مُمَكِّنٌ، وَلَا الْكِنَايَاتُ مَفْهُومَةٌ، فَكَيْفَ يُعْبَرُ عَنْ نَفْسِهِ؟

## ٩. كَمَنْ بَاتَ بِالْحَمَى خِلَافًا لِمَا بِهِ يُرَى يَشْتَكِي بَرْدًا وَمَا انْفَكَ لَا هُبُهُ<sup>(١)</sup>

إِذَا كَانَ فِي الْحَالِ الْمَوْصُوفَةِ فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ شَيْءٌ مِنَ الْعُمُوضِ فَإِنَّ الْبَيْتَ الثَّاسِعَ يُزِيلُهُ بِتَصْوِيرِ عَجِيبٍ لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ (حَسَبَ عِلْمِي الْقَاصِرِ)، فَالْعَاشِقُ الَّذِي لَا يُظْهِرُ أَمَارَاتِ عَشْقِهِ طَاعَةً لِحُكْمِ عَقْلِهِ، كَالْمَحْمُومِ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ جِلْدُهُ، وَيَجْتَرِّقُ مِنَ الْحَمَى جِسْمَهُ، فَبَاطِنُهُ خِلَافَ ظَاهِرِهِ، فَكَأَنَّ الْحَمَى ضَرَبَ مِنَ التَّفَاقِ يُشْبِهُ التَّفَاقَ الَّذِي أَلْجَأَ الْعَقْلَ إِلَيْهِ بِاسْمِ الْفَضِيلَةِ وَالْمَنَاقِبِ.

وَالْبَيْتُ يَجْرِي مَجْرَى التَّشْبِيهِ التَّمثِيلِيِّ، وَهُوَ مِنْ أَبْلَغِ أَنْوَاعِ التَّشْبِيهِ وَصَفًا لِلْأَحْوَالِ؛ إِذْ تُبَيَّنُ الْحَالُ غَيْرُ الْمَأْلُوفَةِ بِحَالٍ مَأْلُوفَةٍ يَعْرِفُهَا النَّاسُ، فَإِذَا كَانَتْ حَالُ الْعَاشِقِ الْمُلْجَمِ لِسَانُهُ عَنِ التَّصْرِيحِ بِعَشْقِهِ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ عِنْدَ مَنْ لَمْ يَعِشْ تِلْكَ التَّجَرِبَةَ، فَإِنَّ حَالَ التَّنَاقُضِ الْبَادِي عَلَى الْمَحْمُومِ يَعْرِفُهَا جَمِيعُ النَّاسِ مَعْرِفَةَ الْعَيَانِ وَمَعْرِفَةَ الشُّهُودِ.

## ١٠. وَوَاللَّهِ لَمْ أَبْلُغْ مِنَ اللَّهِوِجِدَّةِ وَلَكِنْ مِثْلِي لَيْسَ يَغْفُلُ عَائِبُهُ<sup>(٢)</sup>

اللغة: الجِدُّ: التَّحَقُّقُ.

لَا أَذْرِي عَلَى لِسَانٍ مَنْ صَدَرَ هَذَا الْبَيْتُ، فَإِذَا كَانَ بِلِسَانِ (بَدْرِ الْمُنْفَعِلِ) كَانَ إِمْعَانًا فِي لَوْمَةِ الْعَقْلِ عَلَى تَصَدِّهِ لِمَنْعِهِ مِنْ تَحْقِيقِ بَعْضِ مَرَامِي قَلْبِهِ، فَمَا إِنْ تَتَعَلَّقَ هِمَّتُهُ بِتَحْقِيقِ شَيْءٍ مِنْ تِلْكَ الْمَرَامِي حَتَّى يَظْهَرَ الْعَقْلُ فِي الْمَشْهَدِ لِيُفْسِدَهُ عَلَيْهِ، فَتَشَوُّفُهُ إِلَى اللَّهِوِ تَشَوُّقٌ مِنْ لَمْ يَدْقُهُ، وَيَكُونُ قَوْلُهُ "لَكِنَّ مِثْلِي لَيْسَ يَغْفُلُ عَائِبُهُ" مِنْ بَابِ تَكَرَّرِ الْكَلَامِ لِعَرَضِ التَّذَمُّرِ أَوْ التَّهَكُّمِ، فَهُوَ يَتَذَمَّرُ مِنْ مُرَاعَاةِ النَّاسِ عَلَى حِسَابِ النَّفْسِ، فَكَأَنَّهُ يَنْطِقُ بِلسَانِ سَلَمِ الْخَاسِرِ حِينَ قَالَ:

مَنْ رَاقِبَ النَّاسَ مَاتَ هَمًّا وَفَازَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورِ

(١) الْبَاءُ فِي "بِالْحَمَى" يَمَعْنِي السَّبَبِيَّةَ، أَيْ: كَمَنْ بَاتَ بِسَبَبِ الْحَمَى عَلَى الْحَالِ الْمَعْرُوضَةِ فِي الْبَيْتِ.

(٢) "لَكِنَّ" فِي الْبَيْتِ لِلتَّوَكِيدِ، فَهِيَ تُؤَكِّدُ عَدَمَ غَفْلَةِ الْعَائِبِ لِتَبْيِينِ أَحَدِ دَوَافِعِ عَدَمِ تَحْقِيقِ اللَّهِوِ.

وَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ بِلِسَانِ (بَدْرِ الْحَقِيقِيِّ) فَهُوَ بَيْتٌ يَحْتَرِسُ نَاطِمُهُ مِنْ أَنْ تَذْهَبَ الظُّنُونُ فِي الْمُتَلَقِّي فَيَعْتَقِدُ أَنَّ بَدْرًا وَصَلَ إِلَى تَحْقِيقِ شَيْءٍ مِنَ اللَّهِ، وَأَنَّى لَهُ مِثْلُ ذَلِكَ وَالْعَائِبُ يَتَرَقَّبُ كُلَّ هَفْوَةٍ مِنْهُ، وَيُحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ: "وَلَكِنَّ مِثْلِي لَيْسَ يَغْفُلُ عَائِبُهُ" مِنْ بَابِ التَّذْلِيلِ عَلَى صِدْقِ الْحَالِ الْمَعْرُوضَةِ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ، فَلَوْ كَانَ قَدْ حَقَّقَ شَيْئًا مِنَ اللَّهِ لَعَلِمَ النَّاسُ بِهِ، فَالْعَائِبُ يَتَرَصَّدُ زَلَّاتِهِ لِيَلُومَهُ عَلَيْهَا أَوْ يُذِيعَهَا بَيْنَ النَّاسِ إِسْقَاطًا لِشَخْصِيَّتِهِ النَّبِيلَةِ.

## ١١. وَإِنَّ مُحِبَّ حَكَمِ الْعَقْلِ بِالْهَوَى فَذَاكَ مُحِبُّ نَائِرِ الشَّوْقِ خَائِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: الخائب: المحروم أو الخاسر.

يَصْدُرُ هَذَا الْبَيْتُ عَنْ مَنْطِقِ الْإِنْفَعَالِ وَيُقَرَّرُ مَا قَرَّرَتْهُ الْأَبْيَاتُ السَّابِقَةُ لَهُ، فَتَحْكِيمُ الْعَقْلِ عَلَى الْقَلْبِ يَضُرُّ بِالْعَشْقِ، وَيُتْلِفُ الْعَاشِقَ، وَيَجْعَلُهُ يَعْيشُ ثَوْرَةَ الشَّوْقِ الْخَائِبِ، شَوْقٌ يَحْمِلُ أَمَلًا بِالْوَصَالِ، لَكِنَّ الْعَقْلَ يُجْهِضُهُ، لِيَكَايِدَ صَاحِبَهُ نَارَ الشَّوْقِ وَجَلِيدَ الْحَيَبَةِ، وَكِلَاهُمَا عَذَابٌ.

وَإِنِّي أَرَى مَوْضِعَهُ قَبْلَ سَابِقِهِ فَهُوَ يُجْمِلُ مَضْمُونِ الْأَبْيَاتِ (٥-٩)، وَأَرَى أَنَّ حَقَّ الْبَيْتِ الْعَاشِرِ "وَوَاللَّهِ لَمْ أَبْلُغْ مِنَ اللَّهِوِ جَدَّهُ..." أَنَّ يَوْضَعَ بَعْدَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ "وَمَنْ يَكُ فِي الدُّنْيَا..."، وَلِلشَّاعِرِ فِي شِعْرِهِ شُؤُونٌ!

## ١٢. وَسَائِلَةٌ عَنِّي وَرَبَّتْ سَائِلٍ يُدَانُ عَلَى قَدْرِ السُّؤَالِ مُجَابِبُهُ<sup>(٢)</sup>

## ١٣. تَقُولُ وَقَدْ أَلْفَتْ كَمَا الشَّيْخُ هَيْئَتِي: وَهَلْ يُهْتَدَى بِالنَّجْمِ وَالصُّبْحُ حَاجِبُهُ؟

اللغة: رَبَّتْ: حَرَفٌ جَرَّ زَائِدٌ يُفِيدُ التَّغْلِيلَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ.

يَنْتَهِي الشَّاعِرُ مِنْ حِوَارِ النَّفْسِ وَلَوْمِهَا، وَيَعْرِضُ عَلَيْنَا حِوَارًا مُتَخَيَّلًا مَعَ فَتَاةٍ بَادَرَتْهُ بِسُؤَالٍ تُسْفِرُ جَمِيعَ إِجَابَاتِهِ الْمُحْتَمَلَةِ عَنِ الْإِدَانَةِ، كَسُؤَالِكَ أَحَدِهِمْ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ: أَصَائِمُ أَمْ كُكُلٌ عَامٍ؟، مِمَّا يَكْشِفُ أَنَّ غَرَضَ السُّؤَالِ لَيْسَ طَلَبُ الْمَعْرِفَةِ، بَلْ لَهُ أَغْرَاضٌ أُخْرَى تَتَرَدَّدُ بَيْنَ النَّفْيِ وَالتَّقْرِيرِ، فَالسُّؤَالُ بِبَسَاطَةٍ: هَلْ يُهْتَدَى بِالنَّجْمِ وَالصُّبْحُ حَاجِبُهُ؟، فَإِذَا أَجَابَ بِ"نَعَمْ" فَقَدْ بَيَّنَّ جَهْلَهُ، وَإِذَا أَجَابَ بِ"لَا" فَقَدْ حَقَّقَ غَايَةَ السَّائِلَةِ!

إِنَّهَا لَا تَسْأَلُ عَنِ النَّجْمِ الْمُحْتَاجِ إِلَى اللَّيْلِ كَيْ يَجُودَ بِهِدَايَتِهِ عَلَى الْخَائِرِينَ، حَتَّى إِذَا مَا أَطَّلَ الصَّبَاحُ حَرَمَهُ مِنْ تِلْكَ الْعُيُونِ الْخَائِرَةِ الْمُشْتَاقَةِ إِلَى رُؤْيَيْهِ، إِنَّ سُؤَالَهَا مِنْ قَبِيلِ الاسْتِعَارَةِ التَّمْثِيلِيَّةِ، فَهِيَ تَسْأَلُ: هَلْ تَمِيلُ النِّسَاءُ إِلَى الشَّيْخِ؟، لَكِنَّهَا

(١) الْبَاءُ فِي "بِالْهَوَى" بِمَعْنَى الظَّرْفِيَّةِ، أَيْ "حَكَمَ الْعَقْلَ فِي الْهَوَى"، وَالظَّرْفِيَّةُ مِنْ مَعَانِي الْبَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنْ مَعْنَاهَا الْأَصْلِي (الْإِلْصَاقِ) لِذَا تَخْرُجُ مِنْ بَابِ تَعَاوُرِ حُرُوفِ الْجَرِّ.

(٢) الْوَاوُ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ "وَأَوْ رَبَّتْ" حَرَفٌ جَرَّ يُفِيدُ التَّكْثِيرَ أَوْ التَّغْلِيلَ حَسَبَ السِّبَاقِ، وَوَرَدَتْ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي الْبَيْتِ كِلَاهُمَا يُفِيدُ التَّغْلِيلَ، لِأَنَّ حَالَ الْمُعْرَضِ عَنِ اللَّهِوِ لَا تُنَاسِبُ كَثْرَةَ الْحَوَارِ الدَّائِرِ بَيْنَ الشَّاعِرِ وَالْفَتَاةِ، وَالْأَسْئَلَةُ الَّتِي تُدِينُ مُجَابِبَهَا بَعْضَ النَّظَرِ عَنِ الْجَوَابِ قَلِيلَةً، وَتَحْتَاجُ إِلَى ذِكَاةٍ خَاصٍّ فِي صِبَاغَتِهَا.

اسْتَعَاظَتْ عَنْ ذِكْرِ الْحَالِ الْمَسْئُولِ عَنْهَا بِذِكْرِ حَالٍ تُشَبِّهُهَا، وَالسَّائِلَةَ تَعْلَمُ أَنَّ مَا يَجْرِي عَلَى السُّؤَالِ الثَّانِي يَجْرِي عَلَى الْأَوَّلِ، فَحَدَّثَتْ الْحَالَ الْمُشَبَّهَةَ وَصَرَّحَتْ بِالْحَالِ الْمُشَبَّهِ بِهَا، وَمِنْ ذَلِكَ تَتَضَحُّ غَايَتُهَا مِنَ السُّؤَالِ، فَهِيَ تُنَكِّرُ إِقْبَالَ الرَّجُلِ عَلَى النِّسَاءِ بَعْدَ أَنْ شَابَ رَأْسُهُ، أَوْ تُرِيدُ دَفْعَهُ إِلَى الْإِقْرَارِ بِأَنَّ الشَّيْبَ يُنْفَرُ النِّسَاءَ فَيَقْصُ الْحَقُّ مِنْ نَفْسِهِ وَيَضْرِبُ صَفْحًا عَمَّا هُوَ فِيهِ مِنْ ثَوْرَةِ الْإِنْفِعَالِ وَيَعُودُ إِلَى رُشْدِهِ.

١٤. وَلَيْسَ كِمَثَلِ الشَّيْخِ صَبَّ إِذَا هَوَى وَلَكِنَّهُ صَبَّ تَعَذَّرَ خَاطِبُهُ

اللغة: تَعَذَّرَ: صَعَبَ وعسر.

هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَبِيلِ الْجُمْلِ الْإِعْتِرَاضِيَّةِ فِي الْحَوَارِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ سُورَةِ النَّملِ: ﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾<sup>(١)</sup>، وَلِكُلِّ جُمْلَةٍ إِعْتِرَاضِيَّةٍ غَرَضُهَا وَفُقُ سِيَاقُهَا، فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ جَاءَتِ الْجُمْلَةُ الْإِعْتِرَاضِيَّةُ ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ فِي مَعْرِضِ كَلَامِ مَلِكَةٍ سَبَّأً تَأْيِيدًا مِنَ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ لِقَوْلِهَا فِي الْمُلُوكِ، أَمَّا الْبَيْتُ الْإِعْتِرَاضِيُّ عِنْدَ الدَّرِيعِ فَقَدْ جَاءَ لِيُنَبِّهَ إِلَى حَقِيقَةِ يَضْعُفِهَا بَيْنَ يَدَي رَدِّهِ، فَالشَّيْخُ فِي عَشْقِهِ أَشَدُّ مِنَ الشَّابِّ وَأَوْفَى، فَقَلْبُهُ يَمِيلُ إِلَى التَّوْحِيدِ فِي عَشْقِهِ، أَمَّا الشَّابُّ فَلِلشَّرِكِ فِي عَشْقِهِ نَصِيبٌ، وَرُغْمَ هَذَا لَا تَرَى لِهَذَا الْعَاشِقِ مَنْ يَقْبَلُ قَلْبَهُ الْوَفَى، إِذْ يَمْنَعُ ظَاهِرُهُ الْغَيْدَ مِنْ خِطْبَةِ وَدِّهِ أَوْ قَبُولِ خِطْبَتِهِ وَدَّهْنٍ.

١٥. فَقُلْتُ: مَعَاذَ الشَّيْبِ -يَا غَيْرِكَ الْفَنَاءِ- لَقَدْ وَقَّرَ الْبَاقِي مِنَ الْعُمَرِ ذَاهِبُهُ<sup>(١)</sup>

١٦. لَئِنْ صَوَّحْتَ مِنْ مَاءٍ وَجْهِي نَضَارَةً فَلَئِنْ سُوِّدَدَ قَدْ رَاقَ لِلْعَيْنِ شَاحِبُهُ

١٧. وَلَكِنْ يَبَاسُ الْعُودِ غَلَبَ حَسْرَةً لَمَنْ عَفَّ قَدَمًا وَهِيَ خُضِرَ مَلَاعِبُهُ<sup>(٢)</sup>

(١) لَا أَرَى وَجْهًا لِنَصَبِ (غَيْرِ) عَلَى التَّدَايِ فِي الْجُمْلَةِ الْإِعْتِرَاضِيَّةِ "يَا غَيْرِكَ الْفَنَاءِ"، فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ: "يَا مَنِ الْفَنَاءُ غَيْرُكَ"، لَكِنَّهُ يَحْذِفُ الْمَوْصُولَ الْمُتَدَايِ نَقْلَ حُكْمِهِ إِلَى صِلَتِهِ وَهَذَا لَا يَصِحُّ، فَحَذَفَ الْمَوْصُولَ لَا يَنْقُلُ حُكْمَهُ إِلَى صِلَتِهِ، وَتَأْمَلْ قَوْلَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ:

فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءٌ

فَقَدْ حَذَفَ الْمَوْصُولَ فِي الْعَجْزِ "وَمَنْ يَمْدَحُهُ وَمَنْ يَنْصُرُهُ"، وَلَا يَجُوزُ عَطْفُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ (يَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ) عَلَى (يَهْجُو) لِأَنَّهُ يَعْنِي أَنَّ الْهَجَاءَ وَالْمَدْحَ وَالتَّنْصِرَ أَفْعَالٌ صَدَرَتْ مِنْ فِتَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ خِلَافُ الْمَعْنَى، وَعَلَيْهِ لَا يَصِحُّ نَصَبُ "غَيْرِكَ" عَلَى التَّدَايِ، فَالْمُنَادَى هُوَ الْأِسْمُ الْمَوْصُولُ "مَنْ"، وَحَقُّ "غَيْرِكَ" الرُّفْعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ.

وَجَدِيرٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ النُّحَاةَ مُنْقَسِمُونَ فِي مَسْأَلَةِ حَذْفِ الْمَوْصُولِ عَلَى فَرِيقَيْنِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْنَعُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يُجِيزُهُ إِذَا عَقِدَتْ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ لَفْظِيَّةٌ (العطف على موصول آخر)، أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ (قصد الإيهام)، وَتَفْصِيلُ ذَلِكَ فِي كُتُبِ النَّحْوِ.

مَا سَبَقَ كَانَ عَلَى اغْتِبَارِ "يَا" حَرْفَ نِدَاءٍ، وَيُمْكِنُ اغْتِبَارُهَا حَرْفَ تَنْبِيهِ وَمَا بَعْدَهَا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ إِعْتِرَاضِيَّةٌ لَا تَحُلُّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، وَهَذَا الْوَجْهُ أَوْجَهُ مِنْ سَابِقِهِ، وَعَلَيْهِ يَكُونُ الْإِعْخَارُ عَنْ "غَيْرِكَ" بـ "الْفَنَاءِ" مِنْ بَابِ الْإِعْخَارِ بِالْمَصْدَرِ عَنِ الدَّاتِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي ابْنِ نُوحٍ ﴿قَالَ يَنْفُخْ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ...﴾<sup>(١)</sup> وَعَلَى الْوَجْهِينِ لَا بُدَّ مِنْ رُفْعِ "غَيْرِ".

(٢) اللَّامُ فِي قَوْلِهِ: "لَمَنْ عَفَّ" بِمَعْنَى "فِي"، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِسُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ...﴾<sup>(١)</sup>، أَيْ "فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ".



**اللغة:** المَعَادُ: مُصَدَّرُ الْفِعْلِ "عَادَ" بِمَعْنَى لَجَأَ إِلَيْهِ وَلَاذَ بِهِ، الْفَنَاءُ: الْفَنَاءُ، وَقَوْلُهُ "يَا غَيْرُكَ الْفَنَاءُ" دُعَاءٌ لَهَا بِطُولِ الْعُمُرِ، وَقَرَّ: مِنَ الْوَقَارِ أَيَّ جَعَلَهُ مُتَرَنِّمًا زَرِينًا، صَوَّحَتْ: يَبَسَتْ، وَأَصْلُهَا لِلنَّبْتِ حِينَ يَكْتُمِلُ يَبْسُهُ وَاسْتَعَارَهَا لِلوَجْهِ، النَّصَارَةُ: شِدَّةُ الْخُضْرَةِ، السُّودُّ: الشَّرَفُ وَالسِّيَادَةُ، رَاقٍ: أَعْجَبَ، شَاحِبُهُ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ "شَحَبَ" بِمَعْنَى تَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَوْ جِسْمُهُ، وَقَدْ عَنَى بِهِ الْمَصْدَرُ (شُحُوبٌ)، أَوْ أَنَّ يَكُونُ صِفَةً لِمَحْذُوفٍ (وَجْهَهُ الشَّاحِبُ)، يَبَاسٌ: يَابَسَ، وَيَبَاسُ الْعُودِ كِنَايَةٌ عَنِ الشَّيْخُوخَةِ، غَلَبَ حَسْرَةً: جَعَلَ الْحَسْرَةَ غَالِبَةً عَلَيْهِ، عَفَّ: مِنَ الْعَفَّةِ وَهِيَ الْكَفُّ عَمَّا لَا يَحِلُّ أَوْ لَا يَجْمُلُ، خُضِرَ مَلَاعِبُهُ: كِنَايَةٌ عَنْ تَوَفُّرِ شُرُوطِ اللَّهْوِ مِنْ شَبَابٍ وَقُوَّةٍ وَطَيْشٍ وَإِقْبَالٍ مِنَ الْعَوَالِي.

يَرُدُّ عَلَى تَسَاوُلِ الْفَتَاةِ، قَائِلًا: "مَعَادَ الشَّيْبِ"، بِمَعْنَى أَنَّهُ يُلَوِّدُ بِشَيْبِهِ كَيْ يَصْرِفَ عَنْهُ أَيَّ نَزْوَةٍ مُوقَّتَةٍ، أَوْ تُهْمَةٍ بِاللَّعِبِ عَلَى قُلُوبِ الْعَذَارَى، فَمَا مَضَى مِنْ عُمُرِهِ وَقَرَّ مَا بَقِيَ مِنْهُ، وَإِنْ كَانَتْ نُضْرَةُ الشَّبَابِ قَدْ صَوَّحَتْ فِي وَجْهِهِ، لَكِنَّهَا خَلَفَتْ شُحُوبًا يَرُوقُ النَّاطِرُ إِلَيْهِ لِمَا يَجِدُهُ فِيهِ مِنْ عَلَامَاتِ الشَّرَفِ وَأَمَارَاتِ السِّيَادَةِ، وَمَا يَصْدُرُ عَنْهُ مِنْ تَصَابٍ لَيْسَ سِوَى أَثَرٍ مِنْ أَثَارِ الْحَسْرَةِ عَلَى تَرْكِهِ اللَّهُوَ أَيَّامَ شَبَابِهِ.

الرَّدُّ السَّابِقُ يَشِي بِإِعَادَةِ الْإِنْدِمَاجِ بَيْنَ (بَدْرِ الْمُنْفَعِلِ) وَ(بَدْرِ الْحَقِيقِيِّ)، لِتَظْهَرِ الشَّخْصِيَّةُ الْإِنْسَانِيَّةُ بِبُعْدِيَّتِهَا الْعَقْلِيَّةِ وَالْإِنْفِعَالِيَّةِ، إِنَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَ السُّودِّ الَّذِي حَازَتْهُ الشَّخْصِيَّةُ الْعَقْلَانِيَّةُ، وَالْحَسْرَةَ الْمُتَضَخِّمَةَ فِي الشَّخْصِيَّةِ الْإِنْفِعَالِيَّةِ، فَكَأَنَّهُ يَسْتَنْمِرُ نَتَائِجَ الصَّرَاحِ بَيْنَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ لِيُقَدِّمَ إِبْجَابَةً يَشْرَحُ فِيهَا حَالَهُ الْمُتَنَاقِضَةَ الَّتِي رَأَتْهَا الْفَتَاةُ فَاسْتَنْكَرَتْهَا أَوْ تَعَجَّبَتْ مِنْهَا، مُتَّخِذًا مِنْ ذَلِكَ تَهْمِيدًا لِلْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ.

وَإِخْبَارُهُ عَنِ الذَّاتِ بِالْمَصْدَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْإِعْتِرَاضِيَّةِ "يَا غَيْرُكَ الْفَنَاءُ"، إِمْعَانٌ فِي الدُّعَاءِ لَهَا، فَقَدْ جَرَدَ غَيْرَهَا مِنَ النَّاسِ مِنْ مَفْهُومِ الْبَقَاءِ وَمَحْضِهِمْ فِي الْفَنَاءِ، فَكَانَتْ مُحَاطَبَتُهُ النَّاجِيَةَ الْوَحِيدَةَ مِنْ مَحْزَرَةِ دُعَائِهِ!

وَوُرُودُ اللَّامِ بِمَعْنَى "فِي" بِقَوْلِهِ "لِمَنْ عَفَّ" خَدَمَ الشَّاعِرَ فِي صَرْبِ مَعْنَيْنِ، فَالْمَعْنَى الْأَوَّلُ السَّبَبِيَّةُ لِأَنَّهُ مِنَ الْمَعَانِي الْأَصِيلَةِ لِلَّامِ، فَالْحَسْرَةُ سَبَبُهَا التَّفْسُ الْعَفِيفَةُ، وَالْمَعْنَى الثَّانِي الظَّرْفِيَّةُ، فَالتَّفْسُ ظَرْفٌ لِلْحَسْرَةِ، أَيَّ إِنَّ نَفْسَهُ الْعَفِيفَةَ عَلَّةٌ لِلْحَسْرَةِ وَظَرْفٌ لَهَا فِي الْوَقْتِ عَيْنُهُ.

١٨. فَلَا تُنْكِرِي لَهْفِي فَقَدْ طَالَتِ السُّرَى وَأَجْهَدَ مِنْ ثَقُلِ الْحَدِيدِ مَلَازِمُهُ  
١٩. وَلَا تُنْكِرِي سِلْمِي فَقَدْ سَالَمَ الْعِدَى بَنُو الْوَحْيِ لَمَّا حِيطَ بِالْمُلْكِ غَاصِبُهُ<sup>(١)</sup>

(١) الباءُ في "بِالْمُلْكِ" لِلإِسْتِعَانَةِ، أَيَّ أَضْحَى الْمُلْكُ وَسَبِيلَهُ لِحِفْظِ الْغَاصِبِ لَا الْمَصَالِحِ الْعُلْيَا.

**اللغة:** اللَّهْفُ: الحُزْنُ وَالْأَسَى عَلَى مَا فَاتَ، السَّرَى: السَّيْرُ عَامَّةَ اللَّيْلِ، مُلَازِمُهُ: اللَّزْبُ الْإِتِّصَاقُ، وَأَرَادَ بِهِ لُبْسَ الدَّرْعِ، وَفِي قَوْلِهِ "طَالَتْ السَّرَى" كِنَايَةٌ عَنْ طُولِ التَّزَامِ بِالْعَقْلِ، وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ "أُجْهِدَ مِنْ ثَقُلِ الْحَدِيدِ مُلَازِمُهُ" طُولَ ارْتِدَائِهِ الدَّرْعَ، وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْإِسْتِعْدَادِ الدَّائِمِ لِلْحَرْبِ بَيْنَ عَقْلِهِ وَعَاطِفَتِهِ، وَبَنُو الْوَحْيِ كِنَايَةٌ عَنْ أَهْلِ بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ، حَيْطٌ: مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مِنَ الْفِعْلِ "حَاطَ" بِمَعْنَى حَفِظَ.

يَضُمُّ الْبَيْتَانِ تَبْرِيراً لِلتَّنَاقُضِ الظَّاهِرِ عَلَى ذِي الْمُرُوءَةِ الْمُتَصَابِي، فَمَا يُحْسِبُ بِهِ مِنْ لَهْفَةٍ عَلَى تَرْكِ اللَّهْوِ فِي شَبَابِهِ نَاتِجٌ عَنْ طُولِ اتِّسَامِهِ بِالْعَقْلِ وَمُجَاهَدَتِهِ عَوَاطِفِ الْقَلْبِ، أَمَّا مَا يَظْهَرُ عَلَيْهِ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِتِّزَانِ وَالسَّلَامِ فَهُوَ كَالسَّلَامِ الَّذِي أَظْهَرَهُ أَهْلُ الْبَيْتِ تَجَاهَ غَاصِبِي حُقُوقِهِمْ (حَسَبَ اعْتِقَادِ الشَّيْعَةِ)، فَهَذَا السَّلَامُ لَمْ يَصْدُرْ عَنْ تَنَازُلٍ عَنِ الْحَقِّ أَوْ اعْتِرَافٍ بِشَرْعِيَّةِ حُكْمِهِمْ، بَلْ عَنْ التَّزَامِ بِحُكْمِ الْعَقْلِ الَّذِي يُقَدِّمُ الْمَصْلَحَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَصْلَحَةِ الْخَاصَّةِ، وَعِلَّةُ ذَلِكَ أَنَّ الْعَاصِبَ مُحْفُوظٌ بِالْمُلْكِ لَا حَافِظٌ لَهُ، فَهُوَ يَتَّخِذُ مِنَ السُّلْطَةِ الَّتِي يُوقِرُهَا مَنْصِبُهُ وَسِيلَةً لِتَحْقِيقِ مَصَالِحِهِ الصَّيْقَةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

وَالْمَلَاخِظُ عَلَى كِنَايَتِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ عَشَرَ أَنَّهَا مَأْخُودَتَانِ مِنْ مَجَالَيْنِ مَشْحُونَيْنِ بِالشَّدَّةِ وَالْمُعَانَاةِ، فَقَوْلُهُ "طَالَتْ السَّرَى" كِنَايَةٌ عَنْ طُولِ التَّزَامِ بِأَحْكَامِ الْعَقْلِ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ مَجَالِ السَّفَرِ الْمُحْمَلِ بِمَعَانِي الشَّدَّةِ وَالْإِعْتِرَابِ، وَالْكِنَايَةُ الثَّانِيَّةُ "وَأُجْهِدَ مِنْ ثَقُلِ الْحَدِيدِ مُلَازِمُهُ" مُشْتَقَّةٌ مِنْ مَجَالِ الْحَرْبِ بِكُلِّ مَا فِيهِ مِنْ تَرْقُبٍ وَخَوْفٍ وَشَدَّةٍ، وَكَتَى بِهَا عَنْ جُهُوزِيَّتِهِ الدَّائِمَةِ لِلْحَرْبِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَوَاطِفِهِ وَانْفِعَالَاتِهِ الْمُتَأَجِّجَةِ، وَبِالْكِنَايَتَيْنِ تَوَصَّلَ الشَّاعِرُ إِلَى تَبْرِيرِ لَهْفِهِ؛ لِأَنَّ شِدَّةَ لَهْفِهِ تَتَنَاسَبُ مَعَ مَا ضَيَّعَهُ فِي مَكَابِدَةِ شِدَائِدِ السَّفَرِ وَالْحَرْبِ، وَمَا سَفَرَهُ سِوَى تَعَرُّبِ ذَاتِهِ الْعَاقِلَةِ فِي وَاقِعِهِ، وَمَا حَرَبَهُ سِوَى حَرْبِ ذَاتِهِ مَعَ ذَاتِهِ.

وَبِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ تُخْتَمُ الْوَحْدَةُ الْأُولَى مِنَ الْقَصِيدَةِ، لَكِنَّهُ خَتَامٌ غَيْرُ مُنْقَطِعٍ، حَيْثُ لَجَأَ الشَّاعِرُ إِلَى فَنِّ حُسْنِ التَّخْلِصِ، وَوَضَّعَهُ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ الْآخِرِ، مُوجِّدًا رَابِطًا بَيْنَ الْحَالِ النَّفْسِيَّةِ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى وَالْحَالِ الَّتِي سَيَسْتَعْرِضُهَا فِي الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ، وَأَوَّلُ مَلَامِحِ ذَلِكَ الرَّابِطِ نَجْدُهُ فِي الْمُشَابَهَةِ بَيْنَ الْمَوْقِفِ الْعَاقِلِ لِلشَّاعِرِ تَجَاهَ عَوَاطِفِهِ وَانْفِعَالَاتِهِ، وَمَوْقِفِ أَهْلِ الْبَيْتِ تَجَاهَ خُصُومِهِمْ.

## إجمال الوحدة الأولى

عَبَّرَتِ الْوَحْدَةُ الْأُولَى عَنْ صِرَاعِ نَفْسِيٍّ بَيْنَ الْعَقْلِ وَالْعَاطِفَةِ فِي شَخْصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ، وَقَدْ طَعَنَ مَنْطِقُ الْإِنْفِعَالِ عَلَى مَنْطِقِ الْعَقْلِ، مُعَبِّراً عَنِ الْحَيِّثِيَّةِ الَّتِي أَسْفَرَتْ عَنْهَا سَنَوَاتٌ طَوَالُهَا مِنَ الْإِذْعَانِ لِأَحْكَامِ الْعَقْلِ، وَبِلِسَانِ الْإِنْفِعَالِ خَاطِبَنَا الشَّاعِرُ بِخُطَابٍ يُوضِحُ حُجَجَ الْمَوْقِفِ الْعَقْلَانِيِّ مُبَدِّياً تَدْمِرُهُ مِنْهَا دُونَ تَفْنِيدِهَا، وَهَذَا يَشِيءُ بِالتَّزَامِ الشَّاعِرِ بِالْمَوْقِفِ الْعَقْلَانِيِّ، وَاعْتِرَازِهِ بِجَلْدِهِ فِي مُقَاوَمَةِ انْفِعَالَاتِهِ الْعَاطِفِيَّةِ، وَنَلَاخِظُ خُلُوقَ الْخُطَابِ الْعَاطِفِيِّ مِنْ أَيِّ وَسِيلَةٍ مِنْ وَسَائِلِ الْإِفْنَاعِ لِكَسْبِ انْخِيَارِ الْمُتَلَقِّي إِلَيْهِ،

فَكَأَنَّهُ يَسْتَعْدِمُ لِسَانَ الْإِنْفَعَالِ لِلدَّعْوَةِ إِلَى مَنْطِقِ الْعَقْلِ، وَلَيْسَ هَذَا بِعَجِيبٍ، فَالتَّعْبِيرُ عَنِ الْمَوْقِفِ بِحُجَجٍ ضَعِيفَةٍ مِنْ أَفْضَلِ الْوَسَائِلِ لِبَيَانِ قُوَّةِ الْمَوْقِفِ الْمُضَادِّ، وَخَيْرُ شَاهِدٍ عَلَى هَذَا خِطَابُ بَعْضِ الدُّعَاةِ إِلَى الدِّينِ الَّذِينَ يُنْفَرُونَ النَّاسَ مِنَ الْإِسْلَامِ بِسَبَبِ ضَحَالَةٍ مَا يَظَرُّوْنَهُ مِنْ أَفْكَارٍ، وَسَطَحِيَّةِ الْحُجَجِ الَّتِي يَسُوقُونَهَا لِتَدْعِيمِ خِطَابِهِمْ، وَلَعَمْرِي مَا خَدَمَ أَعْدَاءُ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ مِنْ أَوْلِيكَ الدُّعَاةِ الْحَقَمَى!

إِنَّ الْوُظِيفَةَ السَّابِقَةَ لِلخِطَابِ الْإِنْفَعَالِيِّ لَا تَعْنِي انْتِفَاءَ صِفَةِ الصَّدَقِ عَنِ عَاطِفَةِ الشَّاعِرِ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى، بَلِ الْأَمْرُ عَلَى تَقْيِيزِ ذَلِكَ، فَفَخْرُهُ بِالْإِزَامَةِ الْعَقْلِ وَالْمَنَاقِبِ الْمُحَصَّلَةِ مِنْهُ، لَا يُوَازِيهِ سِوَى حَسْرَتِهِ عَلَى لَذَاتِ فَوْتِهَا حِينَ الْقُدْرَةِ، وَفَاتَتْهُ حِينَ الضَّعْفِ، وَاجْتِمَاعُ التَّقْيِيزَيْنِ فِي مَقَامِ الْعَوَاطِفِ لَيْسَ خُلْفًا كَمَا يَتَصَوَّرُ أَصْحَابُ الْعُقُولِ الْبَاحِثَةُ عَنِ التَّبْسِيطِ، فَتَنْفُسُ الْإِنْسَانِ مَتَاهَةً مُتَدَاخِلَةً الْمَسَارِبِ يَضِلُّ فِيهَا صَاحِبُهَا، قَدْ أَبْدَعَ الْخَالِقُ فِي تَعْقِيدِهَا لِتَكُونَ عَوْنًا لِصَاحِبِهَا وَعَدُوًّا لَهُ فِي الْوَقْتِ عَيْنِهِ، وَلَوْلَا تَعَقُّدُهَا لَكَانَتْ مَلَكًا كَرِيمًا أَوْ شَيْطَانًا رَجِيمًا، فَسُبْحَانَ مَنْ جَعَلَنَا بَيْنَ بَيْنٍ، وَسُبْحَانَ مَنْ بَعَثَ فِيْنَا الشُّعْرَاءَ وَأَرْهَفَ حِسَّهُمْ لِيَكُونُوا لِسَانَ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ الْمُتَمَرِّدَةِ عَلَى مُحَاوَلَاتِ تَبْسِيطِهَا وَتَسْطِيحِهَا.

وَجُمْلُ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنَّهَا مَجْمَعُ خِطَابَيْنِ خِطَابِ الْقَلْبِ وَخِطَابِ الْعَقْلِ، وَمَجْمَعُ عَاطِفَتَيْنِ الْحُسْرَةَ الظَّاهِرَةَ وَالْفَخْرَ الْبَاطِنِ.

## الوحدة الثانية (٢٠-٢٦)

٢٠. عَشِيَّةُ كُلِّ الْأَرْضِ تَغْرُرُ عَلَيْهِمْ      وَكُلُّ سَاءٍ ظَلَّلَ تَهُمُ قَوَاضٍ بِهِ

**اللغة:** العَشِيَّةُ: آخرُ النَّهَارِ، وَلَا يَقْصُدُ بِهَا عَشِيَّةُ يَوْمٍ وَاحِدٍ، بَلْ أَرَادَ بِهَا حَقِيقَةً زَمْنِيَّةً مُتَمَدَّةً، وَكَانَ لِلشَّاعِرِ خِيَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ تِلْكَ الْحَقِيقَةِ، إِلَّا أَنَّهُ اخْتَارَ الْعَشِيَّةَ لِأَنَّهَا الْفَتْرَةُ السَّابِقَةُ لِظُلَامِ اللَّيْلِ، فَكَأَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ حَيَاةَ النَّبِيِّ ﷺ نَهَارٌ مُشْرِقٌ، وَوَفَاتُهُ كَانَتْ إِيدَانًا بِدُخُولِ الْأُمَّةِ فِي لَيْلٍ مُظْلِمٍ تَحَقُّقَ بَائِتِهَا عَصْرِ الْخِلَافَةِ الرَّاشِدَةِ، التَّغْرُ: الْحُدُ الْفَاصِلُ بَيْنَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَبِلَادِ الْكُفَّارِ، وَأَهْلُ التَّغُورِ يَعِيشُونَ خَوْفًا دَائِمًا مِنْ هُجُومِ الْأَعْدَاءِ، وَمِنْ مَعَانِي التَّغْرِ الْقَمُ، الْقَوَاضِ: جَمْعُ قَاضٍ وَقَضِيٍّ وَهُوَ السَّيْفُ، وَمِنْ مَعَانِيهَا الْأَسْنَانُ بِلِحَاطٍ قَطَعَهَا الطَّعَامَ.

بَعْدَ أَنْ وَازَنَ بَيْنَ حَالِهِ وَحَالِ أَهْلِ الْبَيْتِ، افْتَتَحَ الشَّاعِرُ الْوَحْدَةَ الثَّانِيَةَ بِهَذَا الْبَيْتِ، مُبَيِّنًا حَيَاةَ آلِ مُحَمَّدٍ ﷺ بَعْدَ جَدِّهِمْ، فَأَرَضَ الْمُسْلِمِينَ الَّتِي مِنَ الْمُفْتَرَضِ أَنْ تَحْتَضِنَ هَذِهِ الْأُسْرَةَ الْعَظِيمَةَ وَتُوقِرَ لَهَا الْأَمْنَ أَصَحَّتْ بِكُلِّ بُلْدَانِهَا تَغْرًا كَبِيرًا يَعِيشُ فِيهِ آلُ مُحَمَّدٍ الْخَوْفَ وَالتَّشْرِيدَ الدَّائِمِينَ، وَالسَّمَاءُ الَّتِي تَحْمِلُ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ، صَبَّتْ عَلَيْهِمُ السُّيُوفَ، فَلَا أَمْنَ فِي الْأَرْضِ وَلَا مَلْجَأَ فِي السَّمَاءِ غَيْرَ الْهَلَاكِ، وَالْبَيْتُ يُشَبِّهُ بَيْتَ الشَّيْخِ صَالِحِ الْكَوَّازِ الْحِلِّيِّ فِي وَصْفِ نُزُولِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ فِي كَرْبَلَاءَ:

أَتَوْهَا وَكُلُّ الْأَرْضِ تَغْرُ فَلَمْ يَكُنْ      لَهُمْ مَلْجَأٌ إِلَّا حُدُودَ الْقَوَاضِ

وَيُمْكِنُ فَهْمُ الصُّورَةِ فِي الْبَيْتِ فَهْمًا آخَرَ، فَلَا رُضْ كَالْفَمِ، وَالسَّمَاءُ كَالْأَسْنَانِ، وَأَهْلُ الْبَيْتِ لُقْمَةٌ فِي ذَلِكَ الْقَمِ مَصِيرُهَا التَّقْطِيعُ وَالْإِبْتِلَاعُ، فَلَا مَنَقَدَ لَهُمْ مِنَ الْهَلَاكِ إِذَا كَانَتْ كُلُّ الْجِهَاتِ تُؤَدِّي إِلَى بَطْنِ الْأَرْضِ.

وَفِي الْبَيْتِ يَتَبَدَّى لَنَا وَجْهٌ آخَرٌ لِلْمُشَابَهَةِ بَيْنَ مَوْضُوعِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى وَمَوْضُوعِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، فَالشَّاعِرُ الَّذِي لَا "يَعْقِلُ عَائِبُهُ" عَنْ تَلَمُّسِ مَعَايِبِهِ، كَأَهْلِ الْبَيْتِ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُ مُعَادِيَهُمْ عَنْ مَطَارِدَتِهِمْ وَالتَّيْلِ مِنْهُمْ، فَكِلَاهُمَا لَا يَشْعُرُ بِالْأَمْنِ.

٢١. يَشْتَتُّهُمْ إِلَّا عَنِ الْحَرْبِ صَارِمٌ وَيَحْيِسُّهُمْ إِلَّا عَنِ الْمَوْتِ ضَارِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: يَشْتَتُّهُمْ: يُفَرِّقُهُمْ، الصَّارِمُ: السَّيْفُ، ضَارِبُهُ: ضَارِبُ السَّيْفِ.

يُكْمِلُ وَصْفَ حَالِ أَهْلِ الْبَيْتِ، فَالْخَوْفُ الْمَبْثُوثُ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ يُؤَلِّدُ حَالًا مِنَ الشَّتَاتِ أَوْ الْحَبْسِ صَوْرَهُمَا فِي الْبَيْتِ، فَسَيْفُ الْعَدُوِّ مُتَسَلِّطٌ عَلَى رِقَابِهِمْ، مَا نَعَا إِيَّاهُمْ مِنْ مُوَاصَلَةِ النَّاسِ وَالْاجْتِمَاعِ بِمَوَالِيهِمْ وَأَنْصَارِهِمْ، فَلَا اجْتِمَاعَ إِلَّا عَلَى حَرْبِهِ، وَحَيَاتُهُمْ مُرَدَّدَةٌ بَيْنَ التَّشْرِيدِ وَالْحَبْسِ، وَفِي الْحَالَيْنِ تَخْفِقُ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ أَجْنِحَةُ الْمَوْتِ.

وَفِي الْبَيْتِ مِنْ إِجْازِ الْحَذْفِ وَإِجْازِ الْقِصْرِ مَا يَكْشِفُ عَنْ اقْتِدَارِ لُغَوِيٍّ، فَفِي الِاسْتِثْنَاءَيْنِ الْوَارِدَيْنِ حَذْفٌ لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ يَضَعُ ذَهْنَ الْمُتَلَقِّي أَمَامَ جَمِيعِ الْخِيَارَاتِ، وَالِاسْتِثْنَاءُ الْأَوَّلُ يَخْتَصِرُ تَارِيخَ ثَوَرَاتِ الْعُلُوِّيَّيْنَ، فَهُمْ لَمْ يُقَابِلُوا الْخَوْفَ بِاسْتِسْلَامٍ كَامِلٍ وَخُنُوعٍ دَائِمٍ، أَمَّا الِاسْتِثْنَاءُ الثَّانِي فَيَخْتَصِرُ تَارِيخَهُمْ فِي سُجُونِ خُلَفَاءِ الْمُسْلِمِينَ.

٢٢. وَجُوهُ أَطَالِ الْمُكْثِ مِنْ بَعْدِهَا الدُّجَى وَكَانَتْ تَسِيرُ الصُّبْحِ وَهِيَ كَوَاكِبُهُ

اللغة: الْمُكْثُ: اللَّبَثُ وَالِانْتِظَارُ، الدُّجَى: سَوَادُ اللَّيْلِ مَعَ غَيْمٍ يَحْجُبُ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ.

يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ رَسْمِ الْمَظْلُومِيَّةِ إِلَى رَسْمِ مَلَامِيحِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي عَاشَتْهَا، وَهَذَا انْتِقَالٌ يَهْدَفُ إِلَى زِيَادَةِ التَّعَاطُفِ الْوِجْدَانِيِّ مَعَ مَاسَاتِيهِمْ، فَالْلَّيْلُ (رَمَزُ الشُّرُورِ وَالسُّوءِ) طَالَ مُكُوثُهُ بَعْدَهُمْ، إِذْ كَانُوا الْكَوَاكِبَ الَّتِي تُضِيءُ فِي الصَّبَاحِ لِشِدَّةِ نُورِهَا، وَكَانَ الْمُعَوَّلُ عَلَيْهِمْ فِي بَثِّ الثُّورِ عِنْدَ اسْتِفْحَالِ ظِلَامِ الظُّلَمِ وَالْجَوْرِ.

وَتَنْكِيرُهُ كَلِمَةُ "وُجُوهٌ" لِلتَّعْظِيمِ، وَفِي الْبَيْتِ اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ شَبَّهَ فِيهَا الظُّلَمَ بِالدُّجَى، وَقَدْ نَفَعَتْهُ فِي بَيَانِ رَأْيِهِ بِالذُّوْلِ الَّتِي شِيدَتْ عَلَى قَتْلِ أَهْلِ الْبَيْتِ -حَسَبَ اعْتِقَادِهِ- بِاسْتِدْعَائِهِ كُلِّ الْمَخْرُونِ الثَّقَافِيِّ السَّلْبِيِّ لِلدُّجَى، كَمَا مَهَّدَتِ الِاسْتِعَارَةُ

(١) الظَّاهِرُ أَنَّ الْهَاءَ فِي "ضَارِبُهُ" تَعُودُ إِلَى الصَّارِمِ، وَإِصَافَتُهَا إِلَيْهِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الضَّرْبَ الْمَذْكُورَ وَاقِعٌ فِي الْحَرْبِ لَا فِي السَّجْنِ، لِأَنَّ الْإِصَافَةَ اللَّفْظِيَّةَ تَكُونُ إِلَى مَعْمُولِ الْوَصْفِ (اسْمِ الْفَاعِلِ) سَوَاءً أَكَانَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا، وَالصَّارِمُ فِي الْإِصَافَةِ لَا يَكُونُ فَاعِلًا بَلْ مَفْعُولًا، وَلَا يُضْرَبُ الصَّارِمُ إِلَّا فِي الْحَرْبِ، حَيْثُ يُضْرَبُ السَّيْفُ بِالسَّيْفِ، أَمَّا إِذَا أَرَادَ الضَّارِبُ بِالسَّيْفِ "وَعَنَى بِالضَّارِبِ السَّيْفُ فِي السَّجْنِ، فَلَمْ أَقْعُ عَلَى إِصَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى آلِيهِ، فَعَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ يَصِحُّ التَّرْكِيْبُ، وَعَلَى الثَّانِي لَا يَصِحُّ.

السَّابِقَةُ لِلصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ فِي عَجَزِ الْبَيْتِ الْمُتَضَمِّنِ اسْتِعَارَةً وَتَشْبِيهًا بَلِيغًا، أَمَّا الاسْتِعَارَةُ فَهِيَ فِي كَلِمَةِ الصُّبْحِ الَّتِي قَدْ يَعْنِي بِهَا الْعُصُورَ الذَّهَبِيَّةَ لِلإِسْلَامِ فِي رَأْيِ الشَّيْعَةِ، وَالتَّشْبِيهُ الْبَلِيغُ فِي قَوْلِهِ "وَهِيَ كَوَاكِبُهُ"، وَمِنْ فَوَائِدِ ذَلِكَ التَّشْبِيهِ بَيَانُ فَضْلِ أَهْلِ الْبَيْتِ الْمَعْرُوفِ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ، فَهُوَ بِهَذَا يَنْفِي أَنْ يَكُونَ نَجْمُهُمْ قَدْ كَوْنَتْ نُورُهُ الْمَآسِي الَّتِي تَعَرَّضُوا لَهَا فِي الْعُصُورِ الْأَحَقَّةِ، حَيْثُ نَرَى فِي بَعْضِ شَخْصِيَّاتِ التَّارِيخِ أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ لَمْ يُعْرِفْ فَضْلَهُمْ إِلَّا فِي زَمَنِ الشَّدَائِدِ، أَمَّا أَهْلُ الْبَيْتِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ فَمَعْرُوفُو الْفَضْلِ فِي كُلِّ أَحْوَالِهِمْ.

## ٢٣. تَعَفَّتْ مَغَانِيهَا وَلَمْ أَرْقُبْهَا جَدِيدًا تَعَفَّتْ بِالرَّمَالِ سَحَائِبُهَا<sup>(١)</sup>

**اللغة:** تَعَفَّتْ: دَرَسَتْ وَذَهَبَتْ مَعَالِمُهَا، الْمَغَانِي: جَمْعُ الْمَغْنَى وَهُوَ الْمَنْزِلُ، جَدِيدًا: الْأَرْضُ الْمُجَلَّةُ الْحَالِيَّةُ مِنَ النَّبَاتِ.

لِفَهْمِ الصُّورَةِ الْمَرْسُومَةِ لَا بُدَّ مِنْ تَحْدِيدِ أَرْكَانِ الصُّورَةِ الْبَيَانِيَّةِ فِيهِ، فَأَهْلُ الْبَيْتِ هُمُ السَّحَابُ، وَالرَّمَالُ خُصُومُهُمْ، وَالْمَغَانِي دِيَارُ الْمُسْلِمِينَ، إِنَّ الْحَالَ الطَّبِيعِيَّةَ أَنْ يَكْتَسِحَ الرَّمْلُ الْمَغَانِي لِيَمْحُو كُلَّ آثَارِ الْحَيَاةِ فِيهَا، وَيَتْرَكَهَا أَرْضًا جَدْبَاءَ خَالِيَةً مِنَ الْحَيَاةِ، لَكِنَّ الرَّمَالَ فِي هَذَا الْبَيْتِ اسْتَهْدَفَتْ مَصْدَرَ الْحَيَاةِ، فَغَزَتِ السَّمَاءَ، وَعَفَّتْهَا مِنَ السُّحُبِ الَّتِي تَرْتُو إِلَيْهَا آمَالُ الْمُشْتَاقِينَ إِلَى مَعْنَى الْحَيَاةِ.

وَالْبَيْتُ يُشِيرُ إِلَى رَأْيِ الشَّيْعَةِ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ، فَهُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ الدُّوَلَ الَّتِي قَامَتْ فِي ذَلِكَ التَّارِيخِ لَا تُمَثِّلُ مَقَاصِدَ الْإِسْلَامِ وَقِيَمَهُ، وَقَدْ حَدَثَ هَذَا الانْحِرَافُ فِي رَأْيِهِمْ بِسَبَبِ إِقْضَاءِ الْحُكَّامِ أَئِمَّةَ أَهْلِ الْبَيْتِ مِنْ أُنْبَاءِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَفِي ذَلِكَ اتِّهَامٌ لِلْحُكَّامِ الْأُمَوِيِّينَ وَالْعَبَّاسِيِّينَ بِتَعَمُّدِ ذَلِكَ كَيْ يَسْتَأْثِرُوا بِالْمُلْكِ دُونَ رَادِعٍ مِنْ دِينٍ أَوْ قِيَمٍ، وَقَدْ اجْتَنَبُوا الْقِيَادَاتِ الْحَكِيمَةَ لِلْمُجْتَمَعِ كَيْ يُسَلِّسَ النَّاسُ لَهُمُ الْقِيَادَ، وَهُمْ عَالِمُونَ أَنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ مَصْدَرُ الثَّوَرَاتِ عَلَى ظُلْمِهِمْ وَجَوْرِهِمْ حَسَبَ الْقِرَاءَةِ الشَّيْعِيَّةِ.

وَالسُّلُوكُ السَّابِقُ شَبِيهٌ بِاضْطِهَادِ الدُّوَلِ الْبُولِيسِيَّةِ الْمُؤَسَّسَةِ عَلَى أَسَاسٍ فِكْرِيٍّ أَوْ دِينِيٍّ لِكِبَارِ مُنْظَرِي فِكْرِهَا، كَاطْهَادِ "جوزيف ستالين" كِبَارِ الْمُنْظَرِينَ وَالْمُفَكِّرِينَ فِي الْحِزْبِ الشُّيُوعِيِّ وَعَلَى رَأْسِهِمْ "تروتسكي"، وَمَا كَانَ ذَلِكَ إِلَّا لِتَرْسِيخِ دَعَائِمِ حُكْمِهِ الْمُطْلَقِ لِلاتِّحَادِ السُّوفِيَّيْنِ، وَوَضَعَ مَكَانَهُمْ عَنَاصِرَ غَيْرِ مُثَقَّفَةٍ لِضَمَانِ الْقَضَاءِ عَلَى أَيِّ فِكْرَةٍ مُعَارِضَةٍ، وَعَلَى نَهْجِهِ سَارَ صَدَّامُ حُسَيْنٍ حِينَ صَفَّى كُلَّ الْعَنَاصِرِ الْمُفَكِّرَةِ فِي حِزْبِ الْبَغْثِ إِبَانًا اسْتِلاَمِيَّةً مَقَالِيدَ السُّلْطَةِ، وَالْأَمْثَالُ تُضْرَبُ وَلَا تُقَاسُ.

## ٢٤. فَلِلَّهِ هُمْ مِنْ مَعَشَرٍ بَاشَرُوا الْعُلَا كَمَا بَاشَرْتُهُمْ فِي الزَّمَانِ نَوَائِبُهُ

(١) الضَّمِيرُ فِي "مَغَانِيهَا" عَائِدٌ إِلَى الْوُجُوهِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَالْبَاءُ فِي "تَعَفَّتْ بِالرَّمَالِ" لِلْسَّبَبِيَّةِ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ نَعَتْ لِجَدِيدٍ.



## ٢٥. وَاهَا لَهُمْ مِنْ مُوْتَقِينَ نَدَاهُمْ يُطَوِّقُ بِالشُّكْرِ الْخَلَائِقَ سَائِبُهُ

**اللغة:** "لله هُم": أسلوب تعجب، المعشَرُ: الجماعة، بَاشَرُوا الْعَلَا: تَوَلَّوْا أَمْرَ الْعَلَا بِأَنْفُسِهِمْ، نَوَائِبُهُ: مَصَائِبُهُ، وَاهَا: اسْمُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ بِمَعْنَى أَتَعَجَّبُ، مُوْتَقِينَ: مَرْبُوطِينَ بِحَبْلِ، نَدَاهُمْ: جُودُهُمْ وَعِظَاؤُهُمْ، سَائِبُهُ: التَّبَعِيرُ الْمَثْرُوكُ لِشَأْنِهِ فَلَا يُمْنَعُ عَنْ مَاءٍ وَلَا كَلًّا وَلَا يَرْكَبُ.

الصُّورَةُ الَّتِي رَسَمَهَا الشَّاعِرُ لِلْمَصَائِبِ النَّازِلَةِ عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ تُقَابِلُهَا صُورَةٌ أُخْرَى يَرَى فِيهَا الْمُتَلَقِّي أَهْلَ الْبَيْتِ جَمْعًا لِلْفَضَائِلِ وَالْمَنَاقِبِ فَيَعَجَبُ مِنْ قُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّوْفِيقِ بَيْنَ التَّقْيِصَيْنِ، فَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا يُسَاوِي بَيْنَ سَعْيِهِمْ لِلنَّيْلِ الْمَعَالِي وَسَعْيِ أَعْدَائِهِمْ لِلنَّيْلِ مِنْهُمْ، وَالسَّعْيَانِ يَعْضُدُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ فِي رَسْمِ مَعَالِمِ شَخْصِيَّاتِهِمْ، فَإِذَا كُنْتَ تَحْمِلُ تَصَوُّرًا لِمَصَائِبِهِمْ فَسَيَخْلُقُ فِيكَ الْبَيْتُ تَصَوُّرًا لِمَنَاقِبِهِمْ، وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ.

أَمَّا الْبَيْتُ الثَّانِي فَيَسْتَحْضِرُ جُودَهُمْ وَسَخَاءَهُمْ فِي بَذْلِ الْمَعْرُوفِ لِلنَّاسِ، تِلْكَ الْقِيَمُ الَّتِي تَتَرَبَّعُ عَلَى عَرْشِ الْقِيَمِ الْخُلُقِيَّةِ فِي الْوَجْدَانِ الْعَرَبِيِّ، إِنَّهُمْ مُوْتَقُونَ وَمَحْبُوسُونَ لَكِنَّ عَطَاءَهُمْ مُطْلَقٌ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَا يَحُولُ حَبْسُهُمْ عَنْ بَذْلِهِمْ الْأَمْوَالِ فِي مَجَارِي الْكَرَمِ، فَأَعْدَاؤُهُمْ يُوْتَقُونَ أَيْدِيَهُمْ بِالْحَبَالِ، وَهُمْ يُوْتَقُونَ قُلُوبَ النَّاسِ بِالْكَرَمِ.

وَأَعْتَمَدَ الْبَيْتَانِ عَلَى فَنِّ الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْحَالِ الْمَعْرُوضَةِ فِي الصَّدْرِ وَالْآخَرِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الْعَجْزِ، وَصَدَّرَ الْبَيْتَانِ بِالتَّعَجُّبِ "لله هُم - وَاهَا لَهُمْ" ثُمَّ جَاءَا بِالْمُقَابَلَةِ لِيَتَجَنَّبَ الشَّاعِرُ الْأُسْلُوبَ الْمُبَاشِرَ فِي الْمَدْحِ وَالتَّوَجُّعِ اللَّذَيْنِ جَمَعَهُمَا فِي الْبَيْتَيْنِ بِفَنِّ "التَّفْقُّنِ"، وَفِي قَوْلِهِ: "يُطَوِّقُ بِالشُّكْرِ الْخَلَائِقَ سَائِبُهُ" صُورَةٌ بَيَانِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ، فَقَدْ اسْتَعَارَ لِلشُّكْرِ مَعْنَى الطَّوْقِ لِيَجَسَّدَ أَثَرُ كَرَمِ أَهْلِ الْبَيْتِ فِي قُلُوبِ النَّاسِ بِتَشْبِيهِهِمْ بِالْأَسْرَى الْمُطَوَّقَةِ أَعْنَافُهُمْ بِالْعَطَاءِ.

وَشَبَّهَ عَطَاءَهُمْ بِالْإِبِلِ السَّائِبَةِ مَعَ حَذْفِ الْمُشَبَّهِ بِهِ وَذَكَرَ صِفَةً مِنْ صِفَاتِهِ عَلَى سَبِيلِ الاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ الَّتِي جَسَدَتْ الْكَرَمَ لِتُقَرَّبَ مَعْنَى عَدَمِ تَقْيِيدِ كَرَمِهِمْ بِقَيْدٍ أَوْ شَرْطٍ، وَهَذَا يُفِيدُ عُمُومَ كَرَمِهِمْ سَائِرِ النَّاسِ، وَقَدْ تَكُونُ الاسْتِعَارَةُ بَعِيدَةً عَنْ أَذْهَانِ الْمُتَعَمِّسِينَ بِالْمَدَنِيَّةِ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْعَصْرِ، فَهِيَ تَنْتَبِي إِلَى الْبَيْتَةِ الْبَدَوِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَلَيْسَ مِنَ الْمَأْلُوفِ أَنْ يَرَى أَهْلُ الزَّمَانِ إِبِلًا سَائِبَةً، وَلَكِنَّ هَذَا لَا يَعْني الْبُعْدَ الْمُطْلَقَ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمُعَاصِرَةِ، فَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ تَحَدَّثَ عَنْهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿١٣٣﴾﴾، وَمِنْ نَافِلَةِ الْقَوْلِ الْحَدِيثُ عَنْ أَثَرِ الْقُرْآنِ فِي الْمُتَلَقِّي الْعَرَبِيِّ الَّذِي يَسْتَمِدُّ مِنْهُ الْكَثِيرُ مِنْ عَنَاصِرِ ثِقَافَتِهِ وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا عَنْ تَطْبِيقِهِ.

## ٢٦. لَعَمْرِي لَقَدْ أَكْدَى الزَّمَانُ بِهِضَمِهِمْ وَأَذَلَّى بِدَلْوِ آبٍ بِالطَّيْنِ سَاحِبُهُ

**اللغة:** لَعَمْرِي: أُسْلُوبٌ قَسَمٌ صَرِيحٌ، أَكْدَى: يُقَالُ لِحَافِرِ الْبَيْتِ إِذَا حَفَرَ الْأَرْضَ حَتَّى بَلَغَ الْكُدْيَةَ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الصُّخُورِ لَا تَنَالُ مِنْهُ الْمَعَاوِلُ، هَضَمَهُمْ: ظَلَمَهُمْ، أَذَلَّى: أَلْقَى الدَّلْوُ فِي الْبَيْتِ، آبٌ: عَادٌ.

مَا زَالَ الشَّاعِرُ يَرَسُمُ لَوْحَةَ الْمَصَائِبِ الْعَامَّةِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ، إِلَى أَنْ بَلَغَ الدُّرُورَةَ، فَهِيَ هُوَ الزَّمَانُ يَبْلُغُ الْكُدِيَّةَ وَهُوَ يَحْفَرُ لَهُمْ حُفَرَ الظُّلَمِ، أَيْ بَلَغَ الْعَايَةَ فِي ظُلْمِهِمْ حَتَّى لَمْ يَجِدْ حِيلَةً إِلَّا احْتَالَ بِهَا، وَتَشْبِيهُ الزَّمَانِ بِحَافِرِ الْبَيْرِ يَشِي بِأَنَّهُ أَرَادَ بُلُوغَ مَنَفَعَةٍ صَالِحَةٍ بِظُلْمِهِمْ، فَحَافِرُ الْبَيْرِ لَا يُجْهِدُ نَفْسَهُ لِمُجَرَّدِ الْحَفْرِ، بَلْ يَرْتَجِي انْبِجَاسَ الْمَاءِ الزَّلَالِ مِنْ حُفَرَتِهِ، وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ مَعَ أَهْلِ الْبَيْتِ لَمْ يَظْلِمْلَهُمْ -حَسَبَ رَأْيِ الشَّاعِرِ- لِمُجَرَّدِ شَهْوَةِ الظُّلَمِ، بَلْ أَرَادَ بُلُوغَ مَصْلَحَةٍ عَامَّةٍ بِهِضْمِهِمْ، لَكِنَّ نَتِيجَةَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ كَانَتْ عَكْسَ الْمُتَوَقَّعِ، فَالزَّمَانُ تَضَرَّرَ مِنْ ذَلِكَ كَتَضَرَّرَ حَافِرُ الْبَيْرِ حِينَ يَبْلُغُ الْكُدِيَّةَ فَيَرْجِعُ إِلَى قَوْمِهِ بِدَلْوٍ مِنَ الطِّينِ.

وَصَدْرُ الْبَيْتِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْاسْتِعَارَةِ الْمَكْنِيَّةِ، فَقَدْ شَخَّصَ الزَّمَانُ بِنِسْبَةِ فِعْلٍ إِنْسَانِيٍّ إِلَيْهِ "أَكْدَى"، وَقَدْ خَدَمَهُ التَّشْخِصُ فِي تَهْيِئَةِ الْمُتَلَقِّي لِلْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ الَّتِي سَيَكُونُ لِلزَّمَانِ شَخْصِيَّةً اعْتِبَارِيَّةً تُعَادِي الشَّاعِرَ، كَمَا كَشَفَ عَنْ وُجُودِ قَصْدٍ لِلزَّمَانِ قَدْ يَكُونُ نَبِيلاً لَكِنَّهُ أَضَرَّ بِنَفْسِهِ مِنْ حَيْثُ أَرَادَ صِلَاحَهَا، وَبَعْدَ إِتِمَامِ الْاسْتِعَارَةِ رَشَحَهَا بِقَوْلِهِ: "وَأَدْلَى بِدَلْوٍ..." لِيُعَبِّرَ عَنِ النَّتَائِجِ الْوَحِيمَةِ لِلظُّلَمِ.

وَبِهَذَا الْبَيْتِ يُغْلِقُ الشَّاعِرُ الْوَحْدَةَ الثَّانِيَةَ مُنْتَقِلاً إِلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ، وَالْارْتِبَاطُ بَيْنَ الْوَحْدَتَيْنِ ارْتِبَاطٌ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ، إِذْ يَرْتَبِطُ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ بِالْبَيْتِ الْأَخِيرِ مِنَ الثَّانِيَةِ مِنْ خِلَالِ الضَّمِيرِ الْعَائِدِ إِلَى الزَّمَانِ، وَهَذَا رَابِطٌ لَفْظِيٌّ، أَمَّا الْمَعْنَوِيُّ فَسَيُظْهِرُ لَنَا حِينَ نَعَالِجُ الْحَالَ الْمَعْرُوضَةَ فِي الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ.

## إجمال الوحدة الثانية

رَبَطَ الشَّاعِرُ بَيْنَ حَالِ السَّلَامِ مَعَ أَغْرَافِ الْمُجْتَمَعِ وَحَالِ أَهْلِ الْبَيْتِ مَعَ غَاصِبِي حَقِّهِمْ حَسَبَ الرُّؤْيَا الشَّيْعِيَّةِ، وَرَسَمَ فِي وَحْدَتِهِ الثَّانِيَةِ لَوْحَةً عَامَّةً لِلظُّلَمِ الْوَاقِعِ عَلَيْهِمْ دُونَ أَنْ يَعْقَلَ تَضَمُّينَ الْأَبْيَاتِ بَعْضُ قِيمِ الْمَدْحِ كَالْكَرَمِ وَمُبَاشَرَةِ الْمَعَالِي، وَقَرَّرَ فِي نَهَائِهَا أَنَّ (الزَّمَانَ) لَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ كُلِّ مَا صَبَّ عَلَيْهِمْ مِنْ نَوَائِبٍ وَمَظَالِمٍ، وَشَبَّهَهُ بِفَاطِرِ الْبَيْرِ يَبْغِي مَاءً حَتَّى إِذَا مَا أَكْدَى آبَ بَدَلُو مِنَ الطِّينِ لَا فَائِدَةَ تُرْتَجَى مِنْهُ غَيْرَ ضَيَاعِ جُهُودِهِ.

إِنَّهَا تُقَدِّمُ مُعَالَجَةً نَمَاطِيَّةً لِتَارِيخِ أَهْلِ الْبَيْتِ حَسَبَ الْمَنْظُورِ الشَّيْعِيِّ، تِلْكَ الْمُعَالَجَةُ الَّتِي نَقَرُّوْهَا فِي قِصَائِدِ الْكَثِيرِ مِنْ شُعْرَاءِ التَّشْيِيعِ، فَلَوْ تَصَفَّحْتَ تَائِيَّةَ دُعْبِلِ الْخَزَاعِيِّ مَا وَجَدْتَهَا تَخْرُجُ عَنِ الْمُعَالَجَةِ الْمُقَدِّمَةِ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ، فَالتَّجْدِيدُ فِيهَا عَلَى مُسْتَوَى الصُّورَةِ وَالْفِكْرَةِ الْجُزْئِيَّتَيْنِ لَا الْمَوْضُوعِ أَوْ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ، وَسَأَعَالِجُ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ فِي الْخَاتِمَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

### الوحدة الثالثة (٢٧-٣٤):

٢٧. وَأَضْحَى سَلِيمًا ظَنَّ سَاعَةً رَأَيْنِي أَمْرَضُهُ فِيهِمْ بِأَيِّ أَحَارِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: السَّليْم: مَنْ لَدَغَتْهُ الْعَقْرَبُ أَوْ أُصِيبَ بِجُرْحٍ يُؤَدِّي إِلَى الْهَلَاكِ، رَأَيْنِي: لَقِيتُ فِي (رَأَيْتُ)، أَمْرَضُ: أَدَاوِيهِ وَأَعَالِجُهُ.

بِالْفَاتِ رَشِيقٍ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنَ الْحَدِيثِ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ إِلَى الْحَدِيثِ عَنْ نَفْسِهِ، لَكِنَّهَا الْآنَ لَيْسَتْ نَفْسٌ بَدْرٍ وَحْدَهُ، بَلْ هِيَ نَفْسُ الْإِنْسَانِ الشَّيْعِيِّ، فَكَأَنَّهُ يُجَرِّدُ مِنْ نَفْسِهِ نَفْسًا تُمَثِّلُ آمَالَ الْإِنْسَانِ الشَّيْعِيِّ وَمَوْقِفَ الزَّمَانِ مِنْهُ، فَالزَّمَانُ يُعَانِي تَبَعَاتِ ظُلْمِهِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ، وَهُوَ مُشْرِفٌ عَلَى الْهَلَاكِ، فَإِذَا بَادَرَ الشَّاعِرُ إِلَى عِلَاجِهِ مُسْتَعِينًا بِقِيمِ أَهْلِ الْبَيْتِ دَوَاءً لِعِلَّتِهِ، ظَنَّ الزَّمَانُ بِهِ ظُنُونَ السُّوءِ، وَحَسِبَ أَنَّهُ يُحَارِبُهُ لَا يُعَالِجُهُ، فَيَرُضُّهُ مُتَهَمًا إِيَّاهُ بِالْحَيَاةِ وَسُوءِ الطَّوِيَّةِ.

٢٨. فَخَلَقَنِي مَا بَيْنَ قُضْبَانِ أَمْسِهِ وَبَيْنَ غَدٍ فِيهِ الْقَصَاصُ أَرَأَيْتَهُ

اللغة: الْقُضْبَانُ: قُضْبَانُ السَّجْنِ، الْقَصَاصُ: قَتْلُ الْقَاتِلِ، أَرَأَيْتَهُ: أَنْتَظِرُهُ، وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ "أَرَأَيْتَهُ".

بَعْدَ أَنْ ظَنَّ الزَّمَانُ بِهِ ظُنُونَ السُّوءِ، حَبَسَهُ فِي سَجْنِ التَّصَوُّرِ الْمَاضِي، فَأَهْلُ الْبَيْتِ فِي عَيْنِهِ مَصْدَرُ قَلْقٍ وَتَهْدِيدٍ، وَأَتْبَاعُهُمْ امْتِدَادُهُمْ فِي هَذَا الْعَصْرِ، لِذَا يُعَانُونَ تَبَعَاتِ تِلْكَ الصُّورَةِ النَّمَطِيَّةِ الَّتِي خَلَقَهَا الْحُكَّامُ، فَمَا إِنْ يَرْتَفِعُ صَوْتُ أَحَدِهِمْ بِتَطْبِيقِ مَبَادِي أُولَئِكَ الْقَوْمِ حَتَّى يُتَّهَمَ بِمَا اتَّهَمُوا بِهِ، فَهَذَا هُوَ الْآنَ يُمْكِنُ فِي سُجُونِ الْمَاضِي مُرْتَقِبًا حُكْمَ الْقَتْلِ كَمَا ارْتَقَبَهُ أُولَآئِهِ مِنْ قَبْلُ.

وَيُلَخِّصُ الْبَيْتُ نَظْرَةَ الشَّيْعَةِ إِلَى الزَّمَانِ بِأَبْعَادِهِ الثَّلَاثَةِ (الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ)، فَالْمَاضِي الْمُسَاءِ قِرَاءَتُهُ سِجْنٌ شِيدَتْ جُدْرَانُهُ بِقَوَالِبِ الصُّورَةِ النَّمَطِيَّةِ وَالْأَحْكَامِ النَّاشِئَةِ عَنْهَا، وَالْمُسْتَقْبَلُ لَا تُشْرِقُ شَمْسُهُ إِلَّا عَلَى الْمَوْتِ، أَمَّا الْحَاضِرُ فَهُوَ لَحْظَةٌ تَتَنَازَعُهَا مَشَاعِرُ الْحُزْنِ وَالْيَأْسِ وَالْخَوْفِ وَالتَّرَقُّبِ.

٢٩. أَرَمَّمُ سَقْفًا قَدْ تَدَاعَى أَاسَاسُهُ وَأَجْبُرُ عَظْمًا بَعْدَ أَنْ شَلَّ صَاحِبُهُ

اللغة: أَرَمَّمُ: أَصْلَحُ السَّقْفَ بَعْدَ فَسَادِهِ، تَدَاعَى: تَكَسَّرَ وَأَذَنَ بِالْإِنْهِيَارِ، أَجْبُرُ: أَعَالِجُ كَسْرَ الْعَظْمِ، شَلَّ: أُصِيبَ بِالشَّلْلِ.

(١) أَمْرَضُ مُضَارِعُ "مَرَضَ" عَلَى وَزْنِ "فَعَلَ" وَأَكْثَرُ مَا يَرِدُ فِي هَذَا الْوَزْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّقْلِيلِ مِثْلُ: (فَرَحَ، عَلَّمَ)، وَقَلِيلٌ مِنْهُ بِأَيِّ بَعْنَى الْإِزَالَةِ كـ"مَرَضَ" الَّتِي تَعْنِي إِزَالَةَ الْمَرَضِ، وَ"فَرَعَ" الَّتِي تَعْنِي إِزَالَةَ الْفَرْعِ.

وَفِي قَوْلِهِ: "أَمْرَضُهُ فِيهِمْ" إِشْكَالٌ، إِذْ يُرِيدُ الشَّاعِرُ بِـ"فِي" مَعْنَى الْإِسْتِعَانَةِ، وَلَمْ أَجِدْ ضَمْنَ مَعَانِي "فِي" هَذَا الْمَعْنَى، وَالصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ: "أَمْرَضُهُ بِهِمْ"، وَلَا أَرَى سَبِيلًا لِتَضَحِيحِهَا إِلَّا عَلَى الضَّرُورَةِ كَمَا بَيَّنَّا فِي الطَّرِيقَةِ الْقَائِلَةِ مِنْ طُرُقِ التَّعَامُلِ مَعَ تَنَاقُضِ حُرُوفِ الْحَرْفِ فِي هَامِشِ الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَإِنْ كَانَ فِي نَفْسِي مِنْ هَذَا التَّوْجِيهِ أَشْيَاءٌ وَأَشْيَاءٌ.

يُصَوِّرُ حَالَهُ مَعَ الزَّمَانِ بِاسْتِعَارَتَيْنِ تَمَثِيلِيَّتَيْنِ تَعَكِّسَانِ يَأْسَهُ مِنْ فَهْمِ الزَّمَانِ لَهُ، فَمُحَاوَلَاتُهُ إِصْلَاحَ الزَّمَانِ كَمَنْ  
يُرْمَمُ سَقْفَ بِنَاءٍ فَسَدَ أَسَاسُهُ، فَإِذَا أَصْلَحَ السَّقْفَ لَمْ يَأْمَنْ انْهِيَارَ الْبِنَاءِ بِكَامِلِهِ عَلَى رَأْسِهِ، وَالصُّورَةُ الثَّانِيَةُ مَنْ يَسْعَى إِلَى جَبْرِ  
كُسْرِ الْعَظْمِ بَعْدَ أَنْ أُصِيبَ صَاحِبُهُ بِالشَّلَلِ، فَلَا انْتِفَاعَ لَهُ بِعَظْمٍ مَجْبُورٍ الْكُسْرِ مَا دَامَتِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْحَرَكَةِ مَعْدُومَةً،  
وَيَكْشِفُ الْبَيْتُ عَنْ يَأْسٍ مِنْ صَلَاحِ حَالِ الزَّمَانِ لِأَنَّ الْفَسَادَ مَا رَجَ جَوْهَرُهُ.

٣٠. وَمَا حَسَنَ فِي النَّاسِ ظَنِّي وَإِنِّي لَكَاطِمٌ غَيْظِي يَصْطَلِي مَنْ يَقَارِبُهُ  
٣١. وَلَكِنْ إِذَا مَا جَاءَ مَنْ لَا أَوْدُهُ وَقَالَ: سَلَامُ اللَّهِ، قُلْتُ: مَرَا جِبُهُ  
اللغة: كَظَمَ غَيْظَهُ: حَبَسَ غَضَبَهُ، يَصْطَلِي: الاضْطِلَاءُ مِنَ الدَّفْعِ أَوْ مَقَاسَاةَ حَرِّ النَّارِ، أَوْدُهُ: أَحَبَّهُ.

إِنَّ التَّارِيخَ الطَّوِيلَ مِنْ سُوءِ ظَنِّ النَّاسِ بِالشَّيْءِ أَوْرَثَهُ يَأْسًا مِنْ صَلَاحِ حَالِهِمْ مَعَهُ، وَاسْتِجَابَتِهِمْ لِدَعْوَتِهِ إِلَى الْإِصْلَاحِ،  
وَقَدْ اخْتَارَ مَسَلَكَ كَظَمِ غَيْظِهِ إِزَاءَهُمْ، فَلَا يُظْهِرُ انْفِعَالَهُ مِنْ سُوءِ حَالِهِمْ كَيْ لَا يُرْمَى بِالْحَيَاةِ أَوْ الْحَقْدِ، لَكِنَّ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْهُ  
يَجِدُ لَدَعِ نَارِ الْغَضَبِ الْمُسْتَعْرَةِ فِي نَفْسِهِ، وَرُغْمَ هَذَا فَإِنَّهُ يُظْهِرُ الْمُسَالَمَةَ وَيَكْتُمُ انْفِعَالَاتِهِ مُدَارَاةً لِلنَّاسِ وَحِفْظًا لِنَفْسِهِ،  
حَتَّى إِذَا جَاءَهُ أَنْبَعُ النَّاسِ إِلَيْهِ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ رَدَّ سَلَامَهُ وَأَخْفَى انْفِعَالَهُ حِفْظًا لِلْمُسَالَمَةِ الَّتِي آثَرَهَا عَلَى مُحَاوَلَاتِ الْإِصْلَاحِ  
الْمَبْنُورِ مِنْهُ.

٣٢. عَلَى الْحِلْمِ مَجْبُورٌ لِدَاكَ مُغَاضِي يَنَامُ قَرِيرَاتُ الْعُيُونِ حَبَائِبُهُ<sup>(١)</sup>  
اللغة: الْحِلْمُ: الْأَنَاءُ وَالْعَقْلُ، مَجْبُورٌ: تَأَسَّسَ خُلُقُهُ عَلَيْهِ، مُغَاضِي: مَنْ يُغْضِبُنِي، قَرِيرَاتُ الْعُيُونِ: كِنَايَةٌ عَنِ الْأَطْمِئْتَانِ، حَبَائِبُهُ: النَّسَاءُ اللَّائِي يُحِبُّنَهُ.

إِنَّ الْمَوَادَعَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَيْهِ لَيْسَتْ مِنْ قَبِيلِ الْخَوْفِ وَالتَّقِيَّةِ، بَلْ هِيَ مِنْ نَوَاتِجِ حِلْمِهِ وَأَنَاتِهِ، فَالْحِلْمُ طَبْعٌ أَصِيلٌ فِي ذَاتِهِ  
وَمَعْرُوفٌ عَنْهُ، حَتَّى إِنْ مَنْ أَغْضَبَهُ يَأْمَنْ تَبِعَاتٍ فَعَلْتَهُ لِمَا يَعْرِفُهُ مِنْ حِلْمِهِ وَصَبْرِهِ، وَقَدْ عَبَّرَ عَنِ الْأَطْمِئْتَانِ الْمَغَاضِبِ بِكِنَايَةِ  
عَجِيبَةِ "يَنَامُ قَرِيرَاتُ الْعُيُونِ حَبَائِبُهُ"، إِذْ إِنَّ النَّسَاءَ اللَّائِي مِنْ شَأْنِهِنَّ الْقَلْقُ عَلَيْهِ يَبْتَنُّ مُطْمَئِنَاتٍ بَعْدَ سَمَاعِهِنَّ خَبَرَ إغْضَابِ  
صَاحِبِهِنَّ لِذَلِكَ الْحَلِيمِ، لِمَا يَعْرِفْنَهُ مِنْ حِلْمِهِ وَتَغَاضِيهِ عَنِ الْإِسَاءَةِ، وَاخْتِيَارُهُ النَّسَاءَ قَالِبًا لِلْكِنَايَةِ فِيهِ مَعْنَى لَطِيفٌ، فَلَمْ يَقُلْ  
"يَنَامُ الْمَغَاضِبُ قَرِيرَ الْعَيْنِ" لِأَنَّ الْمَغَاضِبَ قَدْ يَكُونُ مِمَّنْ لَا يُبَالِي بِتَبِعَاتِ أَفْعَالِهِ لِشَجَاعَتِهِ أَوْ طَيْشِهِ، لَكِنَّ نِسَاءَهُ لَسْنَ  
كَذَلِكَ، فَحُبُّهُنَّ لَهُ يَدْفَعُهُنَّ إِلَى الْخَوْفِ الدَّائِمِ عَلَيْهِ.

(١) جُمْلَةُ "قَرِيرَاتُ الْعُيُونِ حَبَائِبُهُ" فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ، وَصَاحِبُهَا الْمَغَاضِبُ.

### ٣٣. وَحَسْبُكَ أَنْ أَغْدُو وَعَيْبِي فِي الْوَرَى صَنِيعُ جَمِيلٍ يُخْطِي الْعَدَرَ صَائِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: حَسْبُكَ: يَكْفِيكَ، الصَّنِيعُ: العطاء والإحسان، صَائِبُهُ: لُغَةٌ فِي "مُصِيب"، وَهِيَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ "أَصَابَ".

هَذَا يُوجِّهُ الشَّاعِرُ خُطَابَهُ إِلَى مُتَلَقِّهِ مَبَاشَرَةً بِقَوْلِهِ: "وَحَسْبُكَ"، وَغَرَضُهُ مِنْ ذَلِكَ بَيَانُ أَنَّ مَا يُعَابُ عَلَيْهِ بَيْنَ النَّاسِ هُوَ مَا يَفْخَرُ بِهِ، فَالْجَمِيلُ الَّذِي يُسَدِّدُهُ إِلَيْهِمْ بِصَمْتِهِ وَتَغَاضِيهِ عَنْ جَهَالَاتِهِمْ يَعْتَبِرُهُ الْبَعْضُ ضَعْفًا، وَيَرَاهُ الشَّاعِرُ قُوَّةً، وَقَدْ يَكُونُ الْجَمِيلُ الْمَعْنِيُّ مُحَاوَلَاتِهِ فِي إِصْلَاحِ الْوَاقِعِ بِأَهْلِ الْبَيْتِ، تِلْكَ الْمُحَاوَلَاتُ الَّتِي بَاءَتْ بِالْفَشْلِ فَوَازَتْ عِدَاوَةَ النَّاسِ لَهُ، وَقَوْلُهُ: "يُخْطِي الْعَدَرَ صَائِبُهُ" إِشَارَةٌ إِلَى تَأْصُلِ الْوَفَاءِ فِيهِ إِلَى حَدِّ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ الْعَدَرَ يُخْطِئُهُ، وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا عِنْدَ مَنْ تَجَدَّرَ فِيهِ الْوَفَاءُ.

### ٣٤. إِذَا سَلَ سَنِيْفًا مُفْتَدِيَهُ تَحَاذَلْتُ - كَمَا الْمُجْتَبَى - قَبْلَ الضَّرَابِ كَتَائِبُهُ<sup>(٢)</sup>

اللغة: سَلَ: أَخْرَجَ السَّيْفَ مِنْ غِذْدِهِ، مُفْتَدِيَهُ: مَنْ يُرِيدُ فِدَاءَهُ بِنَفْسِهِ، وَالضَّمِيرُ عَائِدٌ إِلَى الصَّنِيعِ، تَحَاذَلْتُ: تَرَكْتُ نُصْرَتَهُ وَعَوْنَهُ، الْمُجْتَبَى: لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، الضَّرَابُ: الْقِتَالُ فِي الْمَعْرَكَةِ، الْكَتَائِبُ: جَمْعُ كِتَابَةٍ، وَهِيَ جُزْءٌ مِنَ الْجَيْشِ.

أَمَّا تِلْكَ التَّنْظَرَةُ الْمُتَأَثِّرَةُ بِالصُّورَةِ التَّمْطِيَّةِ لِلشَّيْعِيِّ، لَا يَرَى الشَّاعِرُ سِوَى بَعْضٍ مَنْ يَحْفَظُ لَهُ صَنَائِعُهُ الْجَمِيلَةَ فَيَنْتَبِرِي لِإِفْتِدَائِهَا وَالِدَّفَاعِ عَنْهَا، لَكِنَّ هَؤُلَاءِ عَلَى قِلَّتِهِمْ لَا يَمْكُثُونَ فِي مَوْضِعِ الدَّفَاعِ إِلَّا كَمُكُوثِ كَتَائِبِ جَيْشِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ اللَّاتِي اجْتَمَعَتْ عَلَى نُصْرَتِهِ، ثُمَّ تَفَرَّقَتْ عَنْهُ قَبْلَ التَّحَامِ الْجَيْشِيِّينَ.

إِنَّ هَذَا الْبَيْتَ يَكْشِفُ عَنْ تَلَمُّسِ الدَّرِيعِ وَجُوهًا مِنَ التَّطَابُقِ بَيْنَ تَجَرُّبَتِهِ بِاعْتِبَارِهِ (بَدْرًا الشَّيْعِيِّ) وَتَجَرُّبَةِ الْحَسَنِ ابْنِ عَلِيٍّ (إِمَامِ الشَّيْعَةِ)، فَالْجَمِيلُ الْمُتَمَثِّلُ فِي مُسَالَمَتِهِ بَعْدَ حَرَكَاتِ الْإِصْلَاحِ قُوبِلَ بِمِثْلِ مَا قُوبِلَ بِهِ إِمَامُهُ الْحَسَنُ، وَالسُّؤَالُ الْمُتَبَادِرُ إِلَى الذَّهْنِ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ: أَيْسَرِي هَذَا التَّطَابُقُ فِي بَقِيَّةِ الْأَبْيَاتِ أَمْ إِنَّهُ مَقْصُورٌ عَلَى التَّخْلُصِ مِنَ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ إِلَى الرَّابِعَةِ؟

## إجمال الوحدة الثالثة

بَدَأَتِ الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ بِتَمْدِيدِ نَتَائِجِ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ فِي التَّارِيخِ، وَتَكَلَّمَ الشَّاعِرُ فِيهَا بِلِسَانِ نَفْسِهِ الْمُمَثِّلَةِ لِلْعَقْلِ الْجَمْعِيِّ الشَّيْعِيِّ، مُوَضِّحًا عِدَاءَ الزَّمَانِ لَهُ لَا لِشَيْءٍ سِوَى تَبِعَاتِ عِدَائِهِ الْقَدِيمِ لِأَيْمَتِهِ، فَهُوَ يَعِيشُ سَجِينٌ أَحْكَامِ الْمَاضِي الْخَبْلِ

(١) جُمْلَةُ "وَعَيْبِي فِي الْوَرَى" فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ، وَجُمْلَةُ "يُخْطِي الْعَدَرَ صَائِبُهُ" نَعَتْ لِلْجَمِيلِ.

(٢) أَوْقَعْتَنِي هَاءُ "مُفْتَدِيَهُ" فِي حَبْرَةٍ، فَمَرَّجُهَا لَا يَعْدُو أَنْ يَكُونَ إِلَى الشَّاعِرِ فَيَكُونُ فِي الْبَيْتِ التِّقَاتُ، أَوْ إِلَى "صَنِيعِ الْجَمِيلِ" الْمَذْكُورِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ لَهُ، وَقَدْ أَخَذْتُ بِالْقَانِي.



بِالسُّيُوفِ وَالتُّطُوعِ، وَكُلَّ حَرَكَتِهِ لِإِصْلَاحِ الْوَاقِعِ تُسْفِرُ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْعِدَاءِ، إِذْ إِنَّ تِلْكَ الْحَرَكَاتِ تَسْتَلْهِمُ شَخْصِيَّاتٍ أَثِمَّةَ أَهْلِ الْبَيْتِ وَمَبَادِيَهُمْ، وَقَدْ طَبَعَهُ هَذَا التَّارِيخُ الطَّوِيلُ مِنَ الْعِدَاءِ عَلَى صِفَةِ الْحِلْمِ، فَمَا كَانَ مِنْهُ غَيْرُ مُسَالَمَةِ الْوَاقِعِ فِي الظَّاهِرِ وَرَفْضِهِ فِي الْبَاطِنِ، وَلَا يَغْتَرُّ بَعْضُ الْأَنْصَارِ وَالْمُدَافِعِينَ عَنْهُ، فَالْتِّخَاذُ لِسَيِّدِ الْمَوْقِفِ فِي الْحَاضِرِ كَمَا كَانَ فِي زَمَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، وَبِتَشْبِيهِهِ حَالَهُ بِحَالِ الْحَسَنِ خَتَمَ الْوَحْدَةَ وَمَهَّدَ لِلْوَحْدَةِ الثَّالِيَةِ.

### الوحدة الرابعة (٣٥-٦١)

٣٥. فَلَيْتَ الْأَلَى أَوْدَى الْجَمِيلَ بِجَحِيهِمْ رَأَوْا كَيْفَ أَوْدَتْ بِالْجَمِيلِ عَوَاقِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: لَيْتَ: حَرْفٌ لِلتَّمَنِّي، الْأَلَى: اسْمٌ مُوصُولٌ بِمَعْنَى الَّذِينَ، وَالسِّيَاقُ الثَّالِي يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْمَقْصُودَ بِالْأَلَى النَّبِيُّ ﷺ حَيْثُ مَنَّ عَلَى الطُّلُقَاءِ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ، أَوْدَى: أَهْلَكَ، الْجَمِيلُ: صَنَائِعُ الْخَيْرِ.

يَفْتَتِحُ الشَّاعِرُ الْوَحْدَةَ الرَّابِعَةَ بِأُمْنِيَّةٍ مَفَادُهَا أَنْ يَرَى النَّبِيُّ ﷺ كَيْفَ قَابَلَ بَنُو أُمَيَّةَ جَمِيلَهُ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ بِالْعِدَاءِ لِأَهْلِ بَيْتِهِ وَمُنَازَعَتِهِمْ حُقُوقَهُمْ، فَقَدْ قَابَلُوا إِحْسَانَهُ بِالْإِسَاءَةِ، وَكَانَتْ عَوَاقِبُ مَنِّهِ وَبَالًا عَلَى أَهْلِهِ، وَفِي الْبَيْتِ وَجْهُ شَبَّهِ آخَرَ بَيْنَ الشَّاعِرِ وَأَهْلِ الْبَيْتِ، فَكِلَاهُمَا صَحِيَّةٌ جَمِيلَةٌ فِي قَوْمِهِ.

٣٦. وَقَدْ سَادَ أَقْوَامٌ مَتَى زَلَّ قَصْدُهُمْ بَيْنِيَّةٍ خَيْرٌ آبَ لِلشَّرِّ تَائِيَّةُ<sup>(٢)</sup>

اللغة: زَلَّ: أَخْطَأَ، قَصْدُهُمْ: نِيَّتُهُمْ، آبَ: عَادَ.

لَيْتَهُ يَرَاهُمْ حِينَ سَادَ أَقْوَامٌ تَرَسَّخَ فِيهِمُ الشَّرُّ حَتَّى عَادَ الْخَيْرُ خَطِيئَةً عِنْدَهُمْ، فَإِذَا مَا نَوَى أَحَدُهُمْ نِيَّةَ خَيْرٍ تَابَ مِنْهَا وَعَادَ إِلَى مَا فِي أَصْلِهِ مِنْ شَرٍّ وَسُوءٍ، وَوُظِفَ التَّوْبَةُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ، فَهِيَ صِفَةُ مَدْحٍ لِكُنْهِ وَظَفَهَا فِي مَعْرِضِ الدَّمِّ، وَوَجْهُ هَذَا كَوَجْهِ الْبُشْرَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْأَنْشِقَاقِ: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۝٤١﴾، فَقَدْ عَبَّرَ بِالْبُشْرَى عَنِ الْإِخْبَارِ بِالْعَذَابِ لِلتَّهَكُّمِ، وَالتَّوْبَةُ هِيَ الرُّجُوعُ عَنِ الذَّنْبِ، وَاسْتِخْدَامُهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ تَهَكُّمٌ وَإِمْعَانٌ فِي وَصْفِهِمْ بِالشَّرِّ. وَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ وَصَلَةً بَيْنَ تَجَرُّبَةِ الشَّاعِرِ وَتَجَرُّبَةِ آلِ مُحَمَّدٍ ﷺ كَمَا بَيَّنَّا فِي شَرْحِهِ، فَإِنَّ هَذَا الْبَيْتَ يُقَابِلُ قَوْلَهُ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ وَالثَّلَاثِينَ: "صَنِيعٌ جَمِيلٌ يُخْطِئُ الْعَدْرَ صَائِبُهُ"، فَشَتَاتَانِ بَيْنَ مَنْ إِذَا أَرَادَ غَدْرًا انْقَلَبَ فِعْلُهُ وَفَاءً لِتَأْصُلِهِ فِيهِ، وَمَنْ إِذَا نَوَى خَيْرًا تَابَ مِنْهُ وَعَادَ إِلَى الشَّرِّ الْمُتَأَصِّلِ فِي نَفْسِهِ.

(١) قَدْ تُسْتَعْدَمُ "الْأَلَى" بِمَعْنَى الْأَوَائِلِ، فَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا فِي مَحَلٍّ نَصْبٍ حَالٍ، وَإِذَا كَانَتْ عَلَى أَصْلِهَا فَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا صِلَةٌ الْمُوصُولِ لَا مَحَلَّ لَهَا.

(٢) الْوَاوُ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ وَآوُ الْحَالِ، وَالْجُمْلَةُ الشَّرْطِيَّةُ "مَتَى زَلَّ ..." فِي مَحَلٍّ رَفْعٍ نَعْتٍ لِأَقْوَامٍ.

وَفِي تَنْكِيرِ كَلِمَةِ "أَقْوَامٍ" وَجَهَانٍ مُحْتَمَلَانِ، أَوَّلُهُمَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّكْثِيرِ، فَالْأَشْرَارُ بَلَعُوا مِنَ الْكَثَرَةِ مَا يَعْجُزُ الشَّاعِرُ عَنْ حَصْرِهِمْ، وَفِي ذَلِكَ دَلَالَةٌ عَلَى امْتِدَادِ حُكْمِهِمْ وَأَثَارِهِ عِبرَ الزَّمَانِ، فَهُوَ لَا يَحْصُرُ كَلَامَهُ بِنِي أُمِّيَّةٍ وَحْدَهُمْ، بَلْ يَتَعَدَّاهُمْ إِلَى كُلِّ الْحُكَّامِ الظَّالِمِينَ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ، إِذْ يَذْهَبُ الشَّيْعَةُ إِلَى أَنَّ ظُلْمَ أَهْلِ الْبَيْتِ مَنْشَأُ كُلِّ ظُلْمٍ لَاحِقٍ.

وَالْوَجْهَ الثَّانِي لِتَنْكِيرِ كَلِمَةِ "أَقْوَامٍ" التَّحْقِيرُ، وَيُشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى أَنَّ الَّذِينَ سَادُوا بَعْدَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ هُمُ الطَّبَقَةُ الَّتِي لَا تَتَحَقَّقُ فِيهَا شُرُوطُ سَيَادَةِ الْمُسْلِمِينَ، فَالْإِسْلَامُ يُسَوِّدُ الصَّالِحِينَ، وَيَجْعَلُ التَّقْوَى مَعْيَارَ التَّفَاضُلِ بَيْنَ النَّاسِ، أَمَّا "الْأَقْوَامُ" الَّذِينَ سَادُوا بَعْدَ الْحَسَنِ فَهُمْ نَقِيضُ تِلْكَ الصِّفَاتِ، وَهُمْ فِي رَأْيِهِ أَحَقَرُ مِنْ أَنْ يَسُودُوا الْمُسْلِمِينَ.

### ٣٧. تَقَمَّصَهُمْ يَوْمَ مِنَ الدَّهْرِ فَاَنْجَلَى وَقَدْ طَلَيْتُ بِالْقَارِ حَتَّى غَيَّاهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: تَقَمَّصَهُمْ: مأخوذة من لبس القميص، انجلى: مضى، القار: الرِّفْثُ، غَيَّاهُ: جمع الغَيْهَبِ، وهو شدة سواد الليل.

يَقُولُ: إِنَّهُمْ حَكَمُوا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ (وَيَقْصِدُ بِهِ الْمُدَّةَ الْقَصِيرَةَ) فَبَثُوا فِيهِ مِنَ الظُّلْمِ وَالظُّغْيَانِ مَا سَوَدَّ صَفَحَاتِ التَّارِيخِ، وَامْتَدَّتْ آثَارُ حُكْمِهِمُ السَّيِّئِ إِلَى الْعُصُورِ اللَّاحِقَةِ، وَيُمْكِنُ فَهْمُ الْعَجْزِ بِصُورَةٍ أُخْرَى، حَيْثُ وَظَّفَ الشَّاعِرُ مُفْرَدَةً تَنْتَمِي إِلَى الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ وَثَقَافَتِهَا، فَقَدْ كَانُوا يَظْلُونَ الْبَعِيرَ الْأَجْرَبَ بِالْقَارِ لِعِلَاجِهِ، ثُمَّ يَعْرِضُونَهُ عَنْ بَقِيَّةِ الْإِبِلِ كَيْ لَا يَنْقَلِ دَاءُهُ إِلَيْهَا، وَقَدْ وَظَّفَ الشُّعْرَاءُ هَذَا الْمَعْنَى فِي شِعْرِهِمْ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي: لَا يَنْقَلِ دَاءُهُ إِلَيْهَا، وَقَدْ وَظَّفَ الشُّعْرَاءُ هَذَا الْمَعْنَى فِي شِعْرِهِمْ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي:

### فَلَا تَتْرَكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ

وَعَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُوضِحُ لَنَا الْبَيْتُ أَثَرَ الْمُدَّةِ الْقَصِيرَةِ الَّتِي تَقَمَّصَ الدَّهْرُ فِيهَا هَؤُلَاءِ الْحُكَّامَ، فَقَدْ أَوْرَثَهُ التِّبَاسُ بِهِمْ جَرَبًا أَلْجَأَ مُحَاوِلِي عِلَاجِهِ إِلَى طَلِيهِ بِالْقَارِ ابْتِغَاءَ شِفَائِهِ.

وَفِي قَوْلِهِ: "تَقَمَّصَهُمْ يَوْمٌ مِنَ الدَّهْرِ" اسْتِعَارَتَانِ مَكْنِيَّتَانِ، فَقَدْ شَبَّهَ بَنِي أُمِّيَّةٍ بِالْقَمِيصِ، وَحَذَفَ الْمُسَبَّهَ بِهِ مَعَ جَعْلِ الْمُسَبَّهِ (الضَّمِيرِ "هُم") مَفْعُولًا لِفِعْلٍ مِنْ لَوَازِمِ الْقَمِيصِ (تَقَمَّصَ)، ثُمَّ شَخَّصَ الزَّمَانَ (الْيَوْمَ) بِجَعْلِهِ فَاعِلَ الْفِعْلِ (تَقَمَّصَ)، وَقَدْ خَرَجَ الشَّاعِرُ عَنْ سُنَّةِ الْعَرَبِ فِي تَشْبِيهِهِ الْخِلَافَةَ بِالْقَمِيصِ، كَمَا فِي قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ حِينَ اسْتَشَارَهُ فِي خَلْعِ نَفْسِهِ عَنِ الْخِلَافَةِ حَقْنًا لِلدَّمَاءِ: "لَا تَخْلَعْ قَمِيصًا قَمَصَكَ اللَّهُ"، وَكَقَوْلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي خُطْبَةٍ لَهُ

(١) لَمْ أَجِدْ رُجْهًا لِـ "حَتَّى" فِي هَذَا الْبَيْتِ، فَهِيَ لَيْسَتْ الْجَارَةُ قَطْعًا لِأَنَّ "غَيَّاهُ" مَرْفُوعَةٌ، وَلَيْسَتْ "حَتَّى" الْإِبْتِدَائِيَّةَ لِأَنَّ مَا بَعْدَهَا مُفْرَدٌ وَشَرْطُ الْإِبْتِدَائِيَّةِ أَنْ يَكُونَ تَالِيَهَا جُمْلَةً أَسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً، وَلَيْسَتْ "حَتَّى" الْعَاطِفَةَ لِعَدَمِ ذِكْرِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، وَمَنْشَأُ هَذَا الْإِشْكَالِ أَنَّ الْفِعْلَ "طَلَيْتُ" لَمْ يُذَكَّرْ مَعْمُولُهُ (نَائِبُ الْفَاعِلِ) فَالشَّاعِرُ أَرَادَ: "طَلَيْتُ أَجْزَاءَ الْيَوْمِ حَتَّى غَيَّاهُ"، لَكِنْ حَذَفَهُ نَائِبُ الْفَاعِلِ (أَجْزَاءُ) أَنْشَأَ الْإِشْكَالَ الْمَذْكُورَ، وَإِذَا أَخَذْنَا بِقَوْلِ الْكُوفِيِّينَ الَّذِينَ لَا يَرَوْنَ أَنَّ "حَتَّى" تَأْتِي عَاطِفَةً، وَيُوجِّهُونَ شَوَاهِدَهَا عَلَى اغْتِبَارِهَا ابْتِدَائِيَّةً مُسْقِطِينَ شَرْطَ أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَ الْإِبْتِدَائِيَّةِ جُمْلَةً، إِذَا أَخَذْنَا بِهَذَا الْقَوْلِ فَإِنَّ الْإِشْكَالَ يَنْتَقِلُ مِنْ "حَتَّى" إِلَى عَدَمِ اسْتِيفَاءِ الْفِعْلِ (طَلَيْتُ) مَعْمُولَهُ.

تُعْرَفُ بِالشَّفَقِيَّةِ: "أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا فَلَانٌ" يَعْنِي الْخِلَافَةَ، لَكِنَّ الشَّاعِرَ عَكَسَ الْأَمْرَ فَجَعَلَ الْمُلُوكَ قَمِيصًا يَلْبَسُهُ الدَّهْرُ، وَقَدْ يُشِيرُ بِهِذَا إِلَى مَا عُرِفَ عَنِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ مِنْ تَسْمِيَةِ الدَّوَلِ الَّتِي تَلَتْ الْخِلَافَةَ الرَّاشِدَةَ بِأَسْمَاءِ الْأَسْرِ الْحَاكِمَةِ كالدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ وَالدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، فَصَارَ الزَّمَانُ يُعْرَفُ بِهِمْ كَمَا يُعْرَفُ بَعْضُ النَّاسِ بِبِلَاسِهِمْ.

٣٨. غَدَاةُ ابْنِ حَرْبٍ جَلَّ بِالْمَالِ رَحْفُهُ عَلَى سِبْطٍ مَنِ بِالْفَتْحِ جَلَّتْ مَوَاكِبُهُ

٣٩. فَمَا مَاتَ حَتَّى سَنَّ لِلْجَوْرِ سُنَّةً تَوَلَّى وَعَنْهَا الدِّينَ شَتَّى مَذَاهِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: الغداة: مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ، حَرْبٍ: جَدُّ الْأُمَوِيِّينَ، جَلَّ: عَظُمَ، رَحْفُهُ: يَقْصُدُ بِهَا الْجَيْشَ، السَّبْطُ: الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ لِأَنَّهُ ابْنُ بِنْتِ النَّبِيِّ ﷺ، سَنَّ: وَضَعَ سُنَّةً، الْجَوْرُ: الظُّلْمُ، تَوَلَّى: مَضَى، شَتَّى: مُتَفَرِّقَةٌ.

اليَوْمُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي أَعْلَنَ فِيهِ الْأُمَوِيُّونَ حَرْبَهُمْ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، فَزَحَفُوا عَلَيْهِ بِجَيْشِهِ، وَكَانَ مِنْ جُودِهِمُ الْأَمْوَالُ الَّتِي بَدَّلُوهَا لِتَفْرِيقِ النَّاسِ عَنِ الْحَسَنِ، فَاشْتَرَوْا قَادَةَ جَيْشِهِ وَشُيُوخَ الْقَبَائِلِ الْمُؤَالِيَةِ لَهُ، حَتَّى ضَعُفَ جَيْشُهُ عَنْ لِقَاءِ عَدُوِّهِ، فَأَثَّرَ الْحَسَنُ الصُّلْحَ، وَلَكِنَّ الْأُمَوِيِّينَ لَمْ يَلْتَزِمُوا بِشُرُوطِ الصُّلْحِ الَّتِي كَانَ مِنْهَا أَنْ تُؤَوَّلَ الْخِلَافَةُ بَعْدَ مُعَاوِيَةَ إِلَى الْحَسَنِ، وَقَدْ سَنَّ عَدُوُّهُ سُنَّةَ تَوْرِيثِ الْحُكْمِ قَبْلَ مَوْتِهِ حِينَ أَخَذَ الْبَيْعَةَ لِابْنِهِ يَزِيدَ، وَمِنْ هَذِهِ السَّنَةِ تَحَوَّلَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى مُلْكِ عَضُوضٍ، وَأَخَذَ الانْقِسَامُ بَيْنَ الْمَذَاهِبِ يَزْدَادُ، وَتَشَتَّتَ أَبْنَاءُ الْمِلَّةِ.

والمُقَابَلَةُ الْبَادِيَةُ فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ وَالثَّلَاثِينَ لَيْسَتْ تَرَفًا بَدِيعِيًّا، فَغَرَضُهَا تَشْكِيلُ الْخَلْفِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ لِلشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَصَارِعَةِ، فَالْحَسَنُ يَرْكُنُ إِلَى امْتِدَادِهِ النَّسَبِيِّ، فَهُوَ حَفِيدُ النَّبِيِّ ﷺ الَّذِي بَنَى الدَّوْلَةَ بِدَعْوَتِهِ، وَابْنُ عَلِيٍّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الَّذِي رَسَخَهَا بِجِهَادِهِ، فَالْحَسَنُ يَجْمَعُ الْعَنَاصِرَ الذَّاتِيَّةَ وَالْعَنَاصِرَ التَّارِيخِيَّةَ الَّتِي تُؤَهِّلُهُ لِلْخِلَافَةِ، أَمَّا الطَّرْفُ الْآخَرُ لِلصَّرَاحِ فَلَا يَرْكُنُ إِلَى اسْتِحْقَاقِهِ الذَّاتِيِّ، وَلَيْسَ لِامْتِدَادِهِ النَّسَبِيِّ أَيُّ سَابِقَةٍ فِي الْإِسْلَامِ، بَلْ عَلَى الْعَكْسِ؛ فَقَدْ كَانَ لِأَبِيهِ دَوْرٌ مُحَوْرِيٌّ فِي حَرْبِ الْإِسْلَامِ، فَهُوَ لَا يَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِ الْمَالِ وَسِيلَةً لِلدَّفَاعِ عَنْ قَضِيَّتِهِ.

(١) فِي قَوْلِهِ: "وَعَنْهَا الدِّينُ" مَسْأَلَةٌ دَقِيقَةٌ فِي مَعْنَى حَرْفِ الْجَزِّ "عَنْ"، إِذْ يَحْتَمِلُ الْحَرْفُ مَعْنَيْنِ، الْأَوَّلُ وَهُوَ الْأَقْرَبُ أَنْ تَكُونَ "عَنْ" بِمَعْنَى "مِنْ" الَّتِي تُفِيدُ السَّبَبِيَّةَ، وَيَكُونُ الْمَعْنَى: "تَوَلَّى وَبَسَبَ سُنَّتَهُ تَشَتَّتَ الدِّينُ"، وَالْمَعْنَى الثَّانِي أَنْ تَكُونَ "عَنْ" زَائِدَةً لِلتَّعْوِيزِ عَنْ أُخْرَى مُخَذَّوْفَةٍ، وَالْعِبَارَةُ بِهِذَا الْمَعْنَى: "تَوَلَّى عَنْهَا وَالدِّينَ شَتَّى مَذَاهِبُهُ"، وَشَاهِدُ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ رَزَّيْنٍ: أَتَجَزَّعُ إِنْ نَفْسَ أَتَاهَا جَاهِمُهَا فَهَلَا أَلَيَّ عَنْ بَيْنِ جَنْبَيْكَ تَدْفَعُ

#### ٤٠. نَوَازِلُ لَمْ تُذْهِبْ مِنَ السَّبْطِ هَيْبَةً وَلَكِنَّهَا حَلَّتْ فَأَقْدَمَ هَائِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: التَّوَاوُلُ: جَمْعُ "تَاوَلَةٍ" وهي المصيبة الشديدة، الهيبَةُ: الإجلال والمخافة، حَلَّتْ: نَزَلَتْ، هَائِبُهُ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ "هَابَ" بِمَعْنَى خَافَ.

التَّوَائِبُ والتَّوَاوِلُ الَّتِي صُبَّتْ عَلَى رَأْسِ الْحَسَنِ لَمْ تُغَيِّرْ أَخْلَاقَهُ، وَلَمْ تُسَفِّهِ حِلْمَهُ، فَهَيْبَتُهُ بَقِيَتْ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ، إِلَّا أَنَّ مَنْ كَانُوا يَهَابُونَهُ اعْتَمَدُوا عَلَيْهَا لِيَتَجَرَّوُوا عَلَيْهِ.

وَلِهَذَا الْبَيْتِ أَهَمِّيَّةٌ فِي رَسْمِ الشَّخْصِيَّةِ الثَّابِتَةِ عَلَى مَا جُبِلَتْ عَلَيْهِ، وَهِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي رَأَيْنَاهَا فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى رُغْمَ خِطَابِهَا الْإِنْفِعَالِيِّ، وَظَهَرَتْ لَنَا فِي الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ الَّتِي صَوَّرَتْ ثَبَاتَ أَهْلِ الْبَيْتِ عَلَى مَبَادِيهِمْ رُغْمَ مَبَاشَرَةِ الْمَصَائِبِ لَهُمْ، وَفِي الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ الَّتِي اعْتَبَرَ الشَّاعِرُ فِيهَا نَفْسَهُ امْتِدَادًا لِأَهْلِ الْبَيْتِ، وَالْآنَ نَرَى الشَّخْصِيَّةَ الثَّابِتَةَ فِي الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ.

#### ٤١. تَنَازَعَ فِيهَا النَّاسُ سَلْبَ مَتَاعِهِ تَنَازَعَهُمْ مَا إِنْ تُقَسَّمُ مَوَاهِبُهُ<sup>(٢)</sup>

اللغة: تَنَازَعَ: يَتَخَاصُمُونَ أَنَّهُمْ يَأْخُذُ الشَّيْءَ، الْمَتَاعُ: كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ، الْمَوَاهِبُ: الْعَطَايَا.

يُزَاوِجُ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْمُصِيبَةِ وَالْمُنْقَبَةِ، فَبِالْصَّدْرِ يَذْكُرُ إِحْدَى الْمَصَائِبِ الَّتِي جَرَّأتْ هَائِبِي الْحَسَنِ عَلَى سَلْبِ مَتَاعِهِ حَتَّى تَنَازَعُوا أَمَامَهُ فِي نَهْيِهِ دُونَمَا حَيَاءٍ أَوْ خَوْفٍ، وَقَدْ حَدَّثَ ذَلِكَ فِي مَسِيرِ الْحَسَنِ بِحَيْثُهِ إِلَى "النُّخَيْلَةِ" فِي قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا "سَابَاطٌ" بَعْدَ أَنْ خَطَبَ فِيهِمْ خُطْبَةً أَرَادَ بِهَا امْتِحَانَهُمْ فَأَشَارَ فِيهَا إِلَى الصُّلْحِ، فَمَا كَانَ مِنْ بَعْضِ عَسْكَرِهِ إِلَّا اسْتِحْضَارَ

(١) حَرْفُ الْحِزْرِ "مِنْ" فِي قَوْلِهِ: "لَمْ تُذْهِبْ مِنَ السَّبْطِ هَيْبَةً" جَاءَ فِي مَوْضِعِ "عَنْ"، وَهَذَا التَّوْطِيفُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ بَيْنَ النُّحَاةِ، وَمِنْ شَوَاهِدِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الزُّمَرِ: ﴿...فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ...﴾، وَكَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ ق: ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَفَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾، فَقَدْ عَدَّ بَعْضُهُمْ "مِنْ" فِي الْآيَتَيْنِ بِمَعْنَى "عَنْ"، وَعَدَّ آخَرُونَ "مِنْ" فِي الْآيَةِ الْأُولَى لِلْسَّبَبِيَّةِ، أَمَّا فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ فَهِيَ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ، فَهِيَ مَوْضِعٌ خِلَافٌ بَيْنَ النُّحَاةِ وَالْأَرْجَحُ عِنْدِي قَوْلُ الْمَانِعِينَ بِمَعْنَى الْمَجَاوِزَةِ فِي الشَّوَاهِدِ الْمَذْكُورَةِ لِاحْتِمَالِ الشَّوَاهِدِ بِمَعْنَى الْمَعَانِي الْأَصْلِيَّةِ لِـ"مِنْ" كَابْتِدَاءِ الْغَايَةِ أَوْ السَّبَبِيَّةِ، وَقَدْ فَرَّقَ الرَّخْشَرِيُّ بَيْنَ "قَسَتْ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ" وَ"قَسَتْ قُلُوبُهُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ"، يَقُولُ: فَإِنْ قُلْتَ: مَا الْفَرْقُ بَيْنَ "مِنْ" وَ"عَنْ" فِي هَذَا؟. قُلْتُ: إِذَا قُلْتَ: قَسَا قَلْبُهُ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ، فَالْمَعْنَى مَا ذَكَرْتُ، مِنْ أَنَّ الْقِسْوَةَ مِنْ أَجْلِ الذِّكْرِ وَسَبَبِيَّةٍ، وَإِذَا قُلْتَ: عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ، فَالْمَعْنَى: غَلِظَ عَنْ قُبُولِ الذِّكْرِ وَجَفَا عَنْهُ. وَنَظِيرُهُ: سَفَاهَ مِنَ الْعَيْمَةِ، أَيْ مِنْ أَجْلِ عَطَشِهِ، وَسَفَاهَ عَنِ الْعَيْمَةِ: إِذَا أَرَوَاهُ حَتَّى أَبْعَدَهُ عَنِ الْعَطَشِ. وَالحديث في هَذَا مَوْضِعٌ يَحْتَاطُ بِطَوْلٍ وَلَيْسَ بَيْنَ النُّحَوِيِّينَ إِجْمَاعٌ، فَإِذَا أَخَذْنَا رَأْيَ مُجِيزِي وَرُودٍ "مِنْ" فِي مَوْضِعِ "عَنْ" كَانَ التَّرْكِيبُ فِي الْبَيْتِ سَلِيمًا، وَإِذَا أَخَذْنَا بِقَوْلِ الْمَانِعِينَ كَانَتْ "مِنْ" مُتَرَدِّدَةً بَيْنَ الْبَعْضِيَّةِ وَابْتِدَاءِ الْغَايَةِ، وَعَلَى الْبَعْضِيَّةِ يَكُونُ الْحَسَنُ كَلًّا ذَا أَجْزَاءٍ مِنْهَا الْهَيْبَةُ، وَالتَّوَاوُلُ أَذْهَبَتْ بَعْضَهُ كَالْمَتَاعِ الْمَذْكُورِ فِي الْبَيْتِ الْلَّاحِقِ، وَعَلَى مَعْنَى ابْتِدَاءِ الْغَايَةِ يَكُونُ التَّنْفِي لِمَعْنَى ابْتِدَاءِ التَّوَاوُلِ بِإِذْهَابِ هَيْبَةِ الْحَسَنِ كَيْ لَا يَتَصَوَّرَ الذَّهْنُ أَنَّ تَجَرُّؤَ النَّاسِ عَلَيْهِ فَرَعٌ عَنْ ذَهَابِ هَيْبَتِهِ، وَبِحُجُورٍ - عَلَى بُعْدٍ - تَفْسِيرُ وَرُودٍ "مِنْ" بِتَضْمِينِ الْفِعْلِ "تَذْهَبُ" بِمَعْنَى الْفِعْلِ "تَسْلُبُ".

(٢) لَا أَرَى وَجْهًا لِحُزْمِ الْفِعْلِ "تُقَسَّمُ"، فَ"مَا" مُصْذَرِغَةٌ ظَرْفِيَّةٌ، وَإِنْ "رَائِدَةٌ"، وَحَقَّقَ الْفِعْلُ "تُقَسَّمُ" الرَّفْعَ لِتَجَرُّدِهِ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَائِزِ، وَالْمَعْنَى "تَنَازَعَهُمْ مَدَّةَ تَقْسِيمِ مَوَاهِبِهِ"، وَلَا يُمَكِّنُ اغْتِبَارُ "مَا" جَائِزَةً لِإِنْفَاءِ الدَّلَالَةِ عَلَى الْاسْتِقْبَالِ فِي الْجُمْلَةِ، فَالْفِعْلُ "تُقَسَّمُ" مَعَ كَوْنِهِ مُضَارِعًا إِلَّا أَنَّهُ يُدَلُّ عَلَى حَدَثٍ مَاضٍ، وَلَا يُجْزَمُ الْفِعْلُ فِي أَسْلُوبِ الشَّرْطِ إِلَّا إِذَا دُلَّ عَلَى الْاسْتِقْبَالِ.

خِطَابِ الْخَوَارِجِ، فَاتَّهَمُوهُ بِالْكُفْرِ كَمَا اتَّهَمُوا أَبَاهُ مِنْ قَبْلُ، وَهَبُوا لِنَهْبِ مَتَاعِهِ وَسَلْبِ فِسْطَاطِهِ، وَهُوَ تَنَازُعٌ يُشَبِّهُ تَنَازُعَهُمْ حِينَ كَانَ يُغْدِقُ عَلَيْهِمْ عَطَاءَهُ وَكَرَمَهُ الَّذِينَ لَمْ يَعْرِفَا حَدًّا.

#### ٤٢. وَأَلْفَى بِهَا الْإِسْلَامَ حَبْرَ كِتَابِهِ وَمِنْ نَزْفِهِ قَدْ حَبَّرَ الصُّلْحَ كَاتِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: أَلْفَى: وَجَدَ، الْحَبْرُ: الْعَالِمُ، الْكِتَابُ: الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، حَبَّرَ: حَسَّنَ الْكِتَابَةَ، الصُّلْحُ: الصُّلْحُ بَيْنَ الْحَسَنِ وَمُعَاوِيَةَ.

فِي الْبَيْتِ تَشْخِصٌ لِلْإِسْلَامِ، فَهُوَ رَجُلٌ يَرَى الْعَالَمَ الْمُتَبَحَّرَ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَنْزِفُ مِنْ جِرَاحَاتِ الْخِيَانَةِ، لِيَأْتِيَ مَنْ يَكْتُبُ الصُّلْحَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُعَاوِيَةَ بِدَمِهِ، وَيُجَلِّي الْبَيْتَ نَظْرَةَ الشَّاعِرِ إِلَى الصُّلْحِ، فَهُوَ فِي رَأْيِهِ وَلَيْدُ ظُرُوفٍ سِيَاسِيَّةٍ قَهْرِيَّةٍ فَرَضَتْهُ عَلَى الْحَسَنِ، وَلَمْ يَصْدُرْ عَنْ قَنَاعَةِ الْحَسَنِ بِمَشْرُوعِيَّةِ مَطَالِبِ مُعَاوِيَةَ، إِذْ إِنَّهُ لَمْ يَتَوَصَّلْ إِلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ نَزْفِ الْحَسَنِ جِرَاءَ خِيَانَةِ قَادَةِ جَيْشِهِ وَانْفِصَاضِ أَكْثَرِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِهِ طَمَعًا فِي الْأَمْوَالِ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ وَالْثَلَاثِينَ.

كَمَا يَكْشِفُ الْبَيْتُ عَنِ اعْتِقَادِ الشَّاعِرِ بِأَنَّ قِيَمَ الْإِسْلَامِ تَجَسَّدَتْ فِي شَخْصِ الْحَسَنِ، وَأَنَّ الضَّعْفَ الْبَادِي عَلَيْهِ إِثْمًا هُوَ ضَعْفٌ لِلْإِسْلَامِ، وَهَذَا الْاعْتِقَادُ قُرْعٌ عَنِ اعْتِقَادِ الشَّيْعَةِ فِي أَثْمَتِهِمْ، فَإِلَامًا عَنْهُمْ قُرْآنٌ نَاطِقٌ مَعْصُومٌ، لَا تَصْدُرُ أَفْعَالُهُ وَأَقْوَالُهُ عَنِ الْأَهْوَاءِ، وَلَا يُرَاعِي غَيْرَ وَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى.

#### ٤٣. طَعِينًا وَمَا فِي مِثْلِهِ طَعْنُ خِنْجَرٍ بِأَعْظَمَ مِنْ أَنْ يَزْدَرِيهِ مُحَاطِبُهُ<sup>(٢)</sup>

اللغة: طَعِينٌ: مَطْعُونٌ، يَزْدَرِيهِ: يَعْيِبُهُ وَيُعَاتِبُهُ.

قَوْلُهُ "طَعِينًا" إِشَارَةٌ إِلَى إِفْدَامِ الْجَرَاحِ بْنِ سِنَانٍ - وَهُوَ مِنَ الْخَوَارِجِ - عَلَى طَعْنِ الْحَسَنِ فِي فَخِذِهِ بَعْدَ حَادِثَةِ نَهْبِ مَتَاعِهِ فِي "سَابَاطٍ"، أَمَّا قَوْلُهُ "يَزْدَرِيهِ مُحَاطِبُهُ" فَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ سُفْيَانَ بْنِ أَبِي لَيْلَى الْهَمْدَانِيِّ وَقِيلَ حَجْرُ بْنُ عَدِيٍّ الْكِنْدِيُّ - وَكِلَاهُمَا مِنْ أَصْحَابِ الْحَسَنِ الْمُقَرَّبِينَ -: "السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مِذْلَ الْمُؤْمِنِينَ".

إِنَّ طَعْنَةَ الرُّمَحِ أَوْ الْخِنْجَرِ الَّتِي تَلَقَّاهَا مِنَ الْخَارِجِيِّ فِي قَرِيَةِ سَابَاطٍ، أَقْلٌ قَدْرًا فِي نَظَرِ الْحَسَنِ مِنْ أَنْ يُحَاطَبَ بِلَقَبِ "مِذْلَ الْمُؤْمِنِينَ" بَعْدَ صَلَاحِهِ، فَقَدْ جَاءَتْهُ الطَّعْنَةُ مِنْ خَارِجِيٍّ لَا يُسْتَعْرَبُ مِنْهُ مِثْلُ هَذَا الْفِعْلِ، وَلَكِنْ الْإِزْدِرَاءُ جَاءَهُ مِنْ أَوْفَى أَصْحَابِهِ، مِمَّا يَكْشِفُ عَنْ عَدَمِ فَهْمِ أَقْرَبِ أَصْحَابِهِ دَوَافِعَهُ وَأَهْدَافَهُ مِنَ الصُّلْحِ.

(١) الْبَاءُ فِي "أَلْفَى بِهَا الْإِسْلَامَ" لِيَبَيِّنَ السَّبَبَ، أَيْ "أَلْفَى الْإِسْلَامَ بِسَبَبِهَا..."، وَالْهَاءُ غَائِدةٌ إِلَى التَّوَازُلِ، وَالْوَاوُ فِي قَوْلِهِ: "وَمِنْ نَزْفِهِ" وَآؤُ الْحَالِ.

(٢) طَعِينًا: حَالٌ مَنْصُوبَةٌ لِحَبْرِ الْكِتَابِ، وَالْبَاءُ فِي "بِأَعْظَمَ" حَرْفُ جَرٍّ زَائِدٍ.

#### ٤٤. خَلَا أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ حَلِيمُهُمْ بِهِ تَبَتَّلَى لَا تَبْتَلِيهِ مَصَائِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: خلا: حُرِفَ اسْتِثْنَاءُ<sup>(٢)</sup>، البلاء: الاختِيارُ سِوَاءَ بِالْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ، وَلَفْظَةُ "مَصَائِب" حَصَرَتْ الْإِبْتِلَاءَ بِالشَّرِّ.

جَاءَ الْاسْتِثْنَاءُ الْمُنْقَطِعُ بِـ"خَلَا" فِي الْبَيْتِ لِلْإِسْتِدْرَاكِ، وَوَجْهٌ ذَلِكَ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ عَدَدًا مِنَ الْمَصَائِبِ الَّتِي تَجَرَّعَهَا الْحَسَنُ، وَقَدْ بَدَأَ فِيهَا بِصُورَةٍ تُوحِي بِالْإِنْكَسَارِ، فَكَانَ مِنَ الشَّاعِرِ أَنْ اسْتَدْرَكَ بِالْبَيْتِ مُبْدِيًا وَجْهَ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ أَهْلِ الْبَيْتِ وَالْمَصَائِبِ، فَالْحَسَنُ مِنْ أُسْرَةٍ لَا تَحْتَبِرُهَا الْمَصَائِبُ فَتُظْهِرُ مِنْهُمْ مَا لَمْ يَبْدُ فِيهِمْ مِنْ قَبْلُ، فَجَوَّهَرُهُمْ ظَاهِرٌ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِمْ، وَمِنْ ذَلِكَ يَكُونُ مَحَلُّ هَؤُلَاءِ مِنَ الْمَصَائِبِ مَحَلُّ الْإِبْتِلَاءِ لَهَا، فَبِالْمَصَائِبِ يُعْرَفُ قَدْرُ النَّاسِ، وَبِأَهْلِ الْبَيْتِ يُعْرَفُ قَدْرُ الْمَصَائِبِ.

وَفِي الْبَيْتِ أُسْلُوبًا قَصْرٌ، الْأَوَّلُ مِنْهُمَا فِي قَوْلِهِ "بِهِ تَبَتَّلَى" وَطَرِيقَتُهُ تَقْدِيمُ مَا حَقُّهُ التَّأْخِيرُ، وَجَاءَ بِهِ لِيَقْصَرَ مَعْنَى ابْتِلَاءِ الْمَصَائِبِ عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ فَلَيْسَ سِوَاهُمْ مَنْ تُعْرَفُ أَقْدَارُ الْمَصَائِبِ بِهِمْ، وَالْقَصْرُ الْآخَرُ فِي قَوْلِهِ "لَا تَبْتَلِيهِ مَصَائِبُهُ" وَطَرِيقَتُهُ الْعُظْفُ بِـ"لَا"، وَغَرَضُهُ مِنْ ذَا الْقَصْرِ أَنْ يَصْرِفَ الذَّهْنَ عَنْ تَوْهُمِ وَجُودِ مَصَائِبٍ تَتِمَكَّنُ مِنْ ابْتِلَاءِ أَهْلِ الْبَيْتِ وَكَشَفِ مَعَادِنِهِمْ، فَحَالُهُمْ مَعَ الْمَصَائِبِ مَقْصُورَةٌ عَلَى ابْتِلَاءِ الْمَصَائِبِ بِهِمْ لَا ابْتِلَاءَ لَهُمْ بِهَا.

#### ٤٥. خَرَائِبُ أَمْضَاهَا عَلَى الدِّينِ أَنْ لَهُ خِيَارَانِ إِمَّا مَحْمُوءُهُ أَوْ خَرَائِبُهُ<sup>(٣)</sup>

اللغة: أَمْضَاهَا: أَتَقَدَّهَا وَحَقَّقَهَا، الْمَحْمُوءُ: ذَهَابُ الْأَثَرِ.

يَنْطَلِقُ الْبَيْتُ مِنْ اعْتِقَادِ الشَّيْعَةِ بِالْمُلَازِمَةِ بَيْنَ الْإِسْلَامِ وَأَهْلِ الْبَيْتِ، فَمَا يَجْرِي عَلَيْهِمْ يَجْرِي عَلَى الدِّينِ، وَالْحَوَادِثُ الَّتِي عَاشَهَا الْحَسَنُ تَنْعَكِسُ عَلَى الدِّينِ وَفَقْ هَذَا الْإِعْتِقَادِ، مِنْ هَذَا الْمُنْطَلِقِ يُقَدِّمُ الشَّاعِرُ رُؤْيَتَهُ لِأَسْبَابِ صَلَاحِ الْحَسَنِ، فَقَدْ

(١) لَمْ أَقْعُ عَلَى قَوْلٍ لِلنُّحَاةِ فِي التَّرْكِيبِ "خَلَا أَنْ"، وَالرَّاجِعُ عِنْدِي أَنَّ التَّرْكِيبَ يُفِيدُ الْاسْتِثْنَاءَ الْمُنْقَطِعَ، وَهُوَ مَا لَمْ يَكُنِ الْمُسْتَثْنَى جُزْءًا حَقِيقِيًّا مِنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَلَا قَرْدًا مِنْ أَفْرَادِهِ، وَتَحْمِيلُ آدَاءِ الْاسْتِثْنَاءِ مَعْنَى الْحَرْفِ "لَكِنْ" الَّذِي يُفِيدُ الْاسْتِدْرَاكِ، وَدَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ إِبْدَالَ "لَكِنْ" بِآدَاءِ الْاسْتِثْنَاءِ، وَمِنْ شَوَاهِدِ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ سُورَةِ النَّبَأِ: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ۖ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ۖ﴾، فَقَدْ أَوَّلُوهُ بِـ"لَكِنْ يَذُوقُونَ حَمِيمًا وَغَسَّاقًا"، وَتَرْكِيبُ "خَلَا أَنْ" مُطَّرَدٌ عِنْدَ شُعْرَاءِ عَصْرِ الْإِسْتِثْنَاءِ كَقَوْلِ زُهَيْرٍ:

خَلَا أَنْ حَيًّا مِنْ رَوَاحَةٍ حَافَظُوا وَكَأَنَّا أَنَا سَيَتَقُونَ الْمَخَازِيَا

وقول أبي زيد الطائي: خَلَا أَنْ رَزَقَ اللَّهُ عَادٍ وَرَائِحَ وَإِلَى لَهُ رَاجٍ وَإِنْ سِرْتُ أَشْهُرَا

وقول الفرزدق: خَلَا أَنْ أَعْرَافَ الْكُودَانِ مِنْقَرًا قَبِيلَةَ سُوءِ بَارٍ فِي النَّاسِ سُوْفَهَا

(٢) إِذَا تَجَرَّدَتْ "خَلَا" مِنْ (مَا) الْمَصْدَرِيَّةِ فَلِلنُّحَاةِ فِيهَا وَجْهَانِ، أَنْ تَكُونَ حَرْفٌ جَرَّ يَجُزُّ مَا بَعْدَهُ، أَوْ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا يَنْصَبُ مَا بَعْدَهُ، وَلَكِنْ فِي الْاسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ لَا يَقْبَلُ إِلَّا وَجْهَ الْحَرْفِيَّةِ، لِأَنَّ النُّحَاةَ مَتَّعُوا وَجْهَ الْفِعْلِيَّةِ فِيهِ لِدَلَالَةِ "خَلَا" عَلَى الْإِسْتِدْرَاكِ.

(٣) "خَرَائِبُ" خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ، وَالْمَعْنَى "هَذِهِ خَرَائِبُ"، وَجُمْلَةُ "أَمْضَاهَا عَلَى..." فِي مَحَلِّ رَفْعٍ نَعَتْ لِحَرَائِبِ، وَالْهَاءُ فِي "لَهُ" تَعُودُ إِلَى الْحَسَنِ.



كَانَ أَمَامَ خِيَارَيْنِ أَحْلَاهُمَا مَرًّا، إِمَّا مَحُو الدِّينِ بِمَحْوِ أُسْرَةِ النَّبِيِّ ﷺ مَحْوًا لَا يُبْقِي لِلْإِسْلَامِ مِنْ أَثَرٍ، أَوْ الْقَبُولِ بِخَرَابٍ جُزْئِيٍّ يُصِيبُ الدِّينَ مَعَ الْإِبْقَاءِ عَلَى عَوَامِلِ الْإِصْلَاحِ حَتَّى تَتَحَرَّكَ لِتَرْمِيمِ مَا خُرِبَ مِنْهُ.

فَالصُّلْحُ لَمْ يَكُنْ خَيْرًا فِي ذَاتِهِ -حَسَبَ رَأْيِ الشَّاعِرِ-، وَلَمْ يَلْجَأْ إِلَيْهِ الْحَسَنُ إِلَّا بِاعْتِبَارِهِ أَهْوَنَ الشَّرِّينِ، وَأَحْلَى الْمَرَيْنِ.

٤٦. وَمَا ضَرَّ بِالْبَدْرِ انْتِقَاصُ لِقَدْرِهِ وَقَدْ عَلِمَتْ بَيْنَ التُّجُومِ مَرَاتِبُهُ

يَجْرِي الْبَيْتُ مَجْرَى الاسْتِعَارَةِ التَّمْثِيلِيَّةِ، فَالْبَدْرُ فِي السَّمَاءِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى اعْتِرَافِ أَهْلِ الْأَرْضِ بِقَدْرِهِ، فَمَرَّتَبَتُهُ حِينَ يَتَصَدَّرُ لَوْحَةَ اللَّيْلِ مَعْرُوفَةٌ بَيْنَ التُّجُومِ، وَإِنْكَارُهَا يَطْعَنُ فِي عَقْلِ الْمُنْكَرِ لَا الْمُنْكَرِ، وَهَكَذَا الْحَسَنُ، فَإِذَا جَهَلَ مُعَاصِرُوهُ قَدْرَهُ فَخَانُوهُ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَجْدِشُ قَدْرَهُ، وَلَا يَنْتَقِصُ مَقَامَهُ، وَلَا يُؤْثِّرُ فِي إِمَامَتِهِ، فَهُوَ إِمَامٌ قَامَ لِلْحَرْبِ، أَوْ قَعَدَ لِلصُّلْحِ، مَلَكٌ مَقَالِيدَ الْحُكْمِ، أَوْ خَلَعَ نَفْسَهُ عَنِ الْخِلَافَةِ.

٤٧. لَئِنْ كَانَ جَيْشٌ مِنْهُ آبَ يَطْعُنُهُ فَقَدْ آبَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَدْمَى مَخَالِيهُ<sup>(١)</sup>

يَسْتَعْرِضُ حَالَ مُنْتَقِصِي قَدْرِهِ، وَنَاقِضِي بَيْعَتِهِ مِنْ عَسْكَرِهِ، فَقَدْ انْقَلَبُوا عَلَيْهِ وَانْتَهَبُوا فِسْطَاظَهُ وَحَاوَلُوا اغْتِيَالَهُ، وَهُمْ فِي ذَلِكَ فَرِيقَانِ، فَرِيقٌ رَكَنَ إِلَى الدُّنْيَا وَآثَرَ السَّلَامَةَ فَأَوْلِيكَ كَانَ الْمَالُ وَالْأَمْنُ وَالْإِسْتِقْرَارُ أَهْدَافَهُمْ، وَآخَرُ ظَنِّ الْحَسَنِ مُنْحَرِفًا عَنِ الْحَقِّ، مُرْتَدًّا عَنِ الدِّينِ، فَأَوْلِيكَ الْخَوَارِجُ وَمِنْهُمْ طَاعِنُ الْحَسَنِ، وَكِلَا الْفَرِيقَيْنِ أَضَرَّ بِنَفْسِهِ، وَهَدَمَ دُنْيَاهُ وَدِينَهُ، حَسَبَ رَأْيِ الشَّاعِرِ.

وَفِي الْبَيْتِ اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ شَبَّهَ الْخَوَنَةَ فِيهَا بِالسَّبَاعِ الَّتِي أَنْشَبَتْ مَخَالِبَهَا فِي عَيْنِهَا، وَقَدْ خَدَمَتْهُ الاسْتِعَارَةُ فِي تَشْكِيلِ صُورَةِ الْخَائِنِينَ فِي بُعْدِهَا النَّفْسِيِّ الْمُتَوَحِّشِ (السَّبَاعِ)، وَالتَّصْرِيحِ بِعَوَاقِبِ خِيَانَتِهِمْ الَّتِي ارْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ، وَلَعَلَّهُ يُشِيرُ إِلَى الْحَيَاةِ الَّتِي عَاشَهَا خَائِنُو الْحَسَنِ مَعَ وُلَاةِ الْعِرَاقِ أَمْثَالِ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ وَابْنِهِ عُبَيْدِ اللَّهِ، وَالْحَجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ، إِذْ لَوْ نَصَرُوا الْحَسَنَ لَمَا وَلِيَ أَمْرَهُمْ أَمْثَالُ هَؤُلَاءِ.

٤٨. وَإِنْ بَحَسَ الثَّأْرِ بِيُحِ فِي النَّاسِ حَقَّهُ فَكَمْ طَفَفَ الْمِيزَانُ فِي الْكَيْلِ نَاصِبُهُ

اللُّغَةُ: بَحَسَ حَقَّهُ: انْتَقَصَهُ، طَفَفَ: أَسَاءَ الْكَيْلَ بِالْمِيزَانِ وَغَشَّ فِيهِ، نَاصِبُهُ: وَاضِعُ الْمِيزَانِ.

(١) جُمْلَةُ "مِنْ عَيْنَيْهِ تَدْمَى مَخَالِيهِ" فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ.

مَا زَالَ الشَّاعِرُ يَدُورُ حَوْلَ قَضِيَّةِ انْتِقَاصِ قَدْرِ الْحَسَنِ، لَكِنَّهُ يَنْتَقِلُ بِهَا مِنْ مَسْرَجٍ وَاقِعِ الْحَسَنِ إِلَى مِيدَانِ التَّارِيخِ، فَيَرَى أَنَّ التَّارِيخَ وَاصِلَ عَمَلِ أَعْدَائِهِ، فَلَمْ يُوفِهِ حَقَّهُ بَلْ فَسَّرَ مَا جَرَى عَلَيْهِ تَفْسِيرًا لَا يُنَاسِبُ مَكَانَتَهُ، وَهَذِهِ النَّظْرَةُ تَمْتَحُ مِنَ النَّظْرَةِ الشَّيْعِيَّةِ لِلتَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ، إِذْ يَذْهَبُ الشَّيْعَةُ إِلَى أَنَّ التَّارِيخَ الْإِسْلَامِيَّ مَكْتُوبٌ بِأَقْلَامِ خُصُومِ آلِ مُحَمَّدٍ ﷺ وَأَعْدَائِهِمْ، وَأَنَّهُ لِهَذَا لَمْ يَكُنْ أَمِينًا فِي نَقْلِ كُلِّ مَنَاقِبِهِمْ وَمَصَائِبِهِمْ، وَإِذَا نَقَلَ شَيْئًا مِنْهَا أَتْبَعَهَا بِالتَّبَرِيرَاتِ الَّتِي تُفَرِّغُهَا مِنْ قِيمِهَا الدِّينِيَّةِ أَوْ التَّارِيخِيَّةِ أَوْ الْمَعْرِفِيَّةِ، كَمَا يَفْعَلُ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَعْشُونَ فِي الْمِيزَانِ، فَيَنْتَقِصُونَ حُقُوقَ النَّاسِ فِي الْكَيْلِ.

٤٩. وَمَا الْبَأْسُ فِي أَنْ تُرْهَبَ الدَّهْرُ أَسَدُهُ وَلَكِنْ إِذَا مَا أُرْهَبَ الدَّهْرُ حَادِبُهُ

اللغة: البأس: القوة والشدة، حادبه: اسم فاعل من "حَدَبَ عَلَيْهِ" بِمَعْنَى عَطَفَ وَأَشْفَقَ.

يُظْهِرُ الْحَسَنُ فِي صُورَةِ الْقَوِيِّ الَّذِي يَسْتَمِدُّ قُوَّتَهُ مِنْ عَظْفِهِ وَإِشْفَاقِهِ لَا مِنْ سَيْفِهِ وَذِرَاعِهِ، فَالشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ لَا تَظْهَرُ حَقِيقَتُهُمَا فِي الْمَظَاهِيرِ الْمَادِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ (تُرْهَبُ الدَّهْرُ أَسَدُهُ)، بَلْ تَظْهَرُ فِي مَظْهَرِ نَفْسِيٍّ لَا يَعْرِفُهُ الْمُنْخَدِعُونَ بِظَوَاهِرِ الْأُمُورِ، لِأَنَّ الْقُدْرَةَ عَلَى كَبْحِ جُمُوحِ النَّفْسِ، وَالْمُحَافَظَةَ عَلَى الْحِلْمِ فِي أَحْلَاكِ الظُّرُوفِ، وَكَظْمَ الْغَيْظِ فِي أَقْصَى حَالَاتِ الْغَضَبِ، هَذِهِ الصِّفَاتُ تَحْتَاجُ إِلَى نَفْسٍ قَوِيَّةٍ فَاهِرَةٍ، وَعَقْلٍ لَا يُسْكِرُهُ الْانْفِعَالُ، وَعَادَةً مَا تَحْدُ أَصْحَابَ تِلْكَ النَّفْسِ مُتَصِفِينَ بِاللِّينِ فِي الْمُعَامَلَةِ، وَالْعَطْفِ عَلَى النَّاسِ وَكَظْمِ الْغَيْظِ.

وَالْبَيْتُ يَقْتَسِبُ مَعْنَى قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: "لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ. إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ".

٥٠. فَمَا رَاعَنِي فِي صَلَاحِهِ وَجْهُ عَابِيسٍ كَمَا رَاعَنِي وَجْهُ لَهُ بَشَّ قَاطِبُهُ

اللغة: راعني: الأولى بِمَعْنَى أَفْرَعَنِي، وَرَاعَنِي الثَّانِيَةُ مِنْ تَحْرُكِ النَّفْسِ عِنْدَ رُؤْيَا الْجَمَالِ، بَشَّ: مِنَ الْبَشَاشَةِ وَهِيَ طَلَاقَةُ الْوَجْهِ، قَاطِبُهُ: عَابِسُهُ.

يُوزَانُ فِي الْبَيْتِ بَيْنَ حَالَيْنِ، حَالٍ تَبَعْتُ الْخَوْفَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ الْإِسْلَامِ، وَحَالٍ تَبَعْتُ فِي النَّفْسِ الْعَجَبَ، فَعَلَى فِدَا حَةِ الْمُصِيبَةِ الَّتِي دَعَتْ الْحَسَنَ إِلَى الْعُبُوسِ يَوْمَ الصُّلْحِ وَمَا يُثِيرُهُ ذَلِكَ مِنْ خَوْفٍ فِي نَفْسِ الشَّاعِرِ، إِلَّا أَنَّ الْوَجْهَ الطَّلَقَ الْمُتَبَسِّمَ لِلْحَسَنِ كَفِيلٌ بِإِزَالَةِ كُلِّ ذَلِكَ، وَحَمَلِ النَّفْسِ عَلَى الْعَجَبِ مِنْ جَمِيلِ صَبْرِهِ، وَفِي الْبَيْتِ تَفْصِيلٌ لِلْحَسَنِ الْحَادِبِ الْمُرْهَبِ لِلدَّهْرِ، وَفِيهِ مِنْ فُنُونِ الْبَدِيعِ فَنُّ الْمُقَابَلَةِ، وَهُوَ فَنُّ يَكْشِفُ عَنِ الْحَالَاتِ بِضِدَّهَا كَمَا قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي: "وَبِضْدَهَا تَبَيَّنُ الْأَشْيَاءُ"، فَالْمُقَابَلَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَتَالِيَةِ تَكْشِفُ عَنْ حَالِ الشَّاعِرِ عِنْدَ تَذَكُّرِهِ طَلَاقَةَ وَجْهِ الْحَسَنِ عِنْدَ حُزْنِهِ، وَصَفْحِهِ عِنْدَ غَضَبِهِ، بِجَعْلِهَا فِي مُوَازَنَةٍ مَعَ حَالِهِ عِنْدَ تَذَكُّرِ حُزْنِ الْحَسَنِ يَوْمَ الصُّلْحِ وَالْمِهِ عِنْدَ تَجَرُّعِ السُّمِّ.

وَتَجَدُّرُ الْإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ لِلْبَيْتِ صُورَةً ثَانِيَةً أَوْ قُلْ هِيَ الصُّورَةُ الْأُولَى إِذْ إِنَّهَا مُثَبَّتَةٌ فِي الْمُسَوَّدَةِ التَّهَائِيَّةِ لِلْقَصِيدَةِ الَّتِي سَلَّمْنَاهَا الشَّاعِرُ عِنْدَ فَرَاغِهِ مِنْهَا، وَفِيهَا جَاءَ الْبَيْتُ عَلَى الصُّورَةِ الثَّالِيَةِ:

فَمَا رَاعَنِي فِي صَلَاحِهِ لَوْمْ عَابِسِ كَمَا رَاعَنِي وَجْهَهُ لَهُ بَشَّ قَاطِبُهُ  
وَعَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ تَكُونُ الْمَقَابَلَةُ بَيْنَ شُعُورَيْنِ اعْتَمَلَا فِي نَفْسِ الشَّاعِرِ عِنْدَ تَذَكُّرِهِ حَدَثًا وَاحِدًا، فَهُوَ يُدْعَرُ مِنْ  
تَجَرُّؤِ اللَّائِمِينَ عَلَى مُلَاقَاةِ الْحَسَنِ بِلَوْمِهِمْ وَعُيُوسِهِمْ، وَيَعْجَبُ مِنْ لِقَاءِ الْحَسَنِ إِيَّاهُمْ بَوَجْهِ بَشُوشٍ لَمْ تُؤَثِّرْ فِيهِ كُلُّ الْمَصَائِبِ  
حَتَّى الَّتِي جَاءَتْهُ مِنْ أَقْرَبِ أَصْحَابِهِ.

٥١. وَلَا هَالَنِي فِي سَمِّهِ جُزْمُ عُرْسِهِ كَمَا هَالَنِي صَفْحُ تَحَرُّاهُ غَاضِبُهُ  
اللغة: هَالٌ<sup>(١)</sup>: الْأَوَّلَى بِمَعْنَى الْفَرْجِ وَالثَّانِيَةُ بِمَعْنَى الْعَجَبِ، عُرْسِهِ: يَعْنِي امْرَأَةَ الْحَسَنِ وَأَسْمُهَا جَعْدَةُ بِنْتُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ الْكِنْدِيِّ، وَيُرْوَى أَنَّهَا دَسَّتْ لَهُ السُّمَّ  
بِأَمْرِ مُعَاوِيَةَ أَوْ ابْنِهِ يَزِيدَ، تَحَرُّاهُ: مِنَ التَّحَرِّيِّ وَهُوَ قَصْدُ الْأَوَّلَى وَالْأَخَرِّ.

يُقَابِلُ بَيْنَ حَالِهِ فِي مَوْقِفَيْنِ لِلْحَسَنِ، بَيْنَ فَرْعِهِ مِنْ تَجَرُّعِ الْحَسَنِ السُّمَّ عَلَى يَدِ زَوْجِهِ، وَعَجَبِهِ مِنْ مَوَاقِفِ صَفْحِهِ عَنْهَا  
وَعَدَمِ إِعْلَامِ أَخِيهِ الْحُسَيْنِ بِمَا فَعَلَتْهُ كَيْ يَقْتَصَّ مِنْهَا كَمَا يَعْتَقِدُ كَثِيرٌ مِنْ رِوَاةِ الشَّيْخَةِ، وَلَيْسَ غَرَضُهُ فِي هَذَا إِبْرَارَ الْحَالِ  
الْأَوَّلَى، فَإِنَّ لَتَوَجُّعِهِ عَلَى الْحَسَنِ وَحْدَةً كَامِلَةً فِي الْقَصِيدَةِ، بَلْ غَرَضُهُ الْإِشَارَةُ إِلَى حِلْمِ الْحَسَنِ الْمُرَافِقِ لَهُ فِي كُلِّ مِحْنَةٍ، وَالْبَيْتَانِ  
السَّابِقَانِ مِنْ قِبَلِ قَنِّ الْإِفْتِنَانِ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْبَدِيعِ، وَذَلِكَ بِمُزَاجَتِهِ بَيْنَ التَّوَجُّعِ وَالْمَدْحِ، وَهُوَ قَنٌّ وَظَفَهُ الشَّاعِرُ فِي غَيْرِ بَيْتٍ  
مِنْ أُبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ.

٥٢. إِمَامٌ قَدِ انْتَمَ الْجَمَالُ بِوَجْهِهِ فَأُضْحَى وَمِحْرَابُ الْجَمَالِ مَنَاقِبُهُ<sup>(٢)</sup>  
اللغة: انْتَمَ: اتَّخَذَ إِمَامًا، مَنَاقِبُهُ: جَمْعُ "مَنَكِبٍ" وَهُوَ الْمِفْصَلُ بَيْنَ عَظْمٍ الْكَفِّ وَعَظْمِ الْعَضْدِ.

(١) الْأَصْلُ فِي الْفِعْلَيْنِ "رَاعَ وَهَالَ" أَنَّهُمَا يَدُلَّانِ عَلَى الْفَرْجِ وَالْخَوْفِ، وَقَدْ جَمَعَهُمَا بِهِذَا الْمَعْنَى عَنَتَرُهُ بْنُ شَدَّادٍ فِي قَوْلِهِ:

وَمَا هَالَنِي يَا عَبْلُ فَيْكَ مَهَالِكُ وَلَا رَاعَنِي هَوْلُ الْكَيْيِ الْمُمَارِسِ

أَمَّا مَعْنَى الْعَجَبِ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ فَلَعَلَّهُ نَاشِئٌ عَنْ لِحَاطِ تَحَرُّكِ النَّفْسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْحَسَنِ كَتَحَرُّكِهَا عِنْدَ الْفَرْجِ وَالْخَوْفِ، بَلْ قَدْ يَكُونُ الْحَسَنُ بَاعِثًا لِلْهَيْبَةِ كَمَا فِي قَوْلِ  
عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ:

وَعَضِيضُ الظَّرْفِ مَكْسَالِ الضُّحَى	أَحْوَرُ الْمُقْلَةِ كَالرَّيْمِ الْأَعْنِ
مَرَّي فِي نَفَرٍ يُخَفِّفْنَهُ	مِثْلَمَا حَفَّ النَّصَارَى بِأَلْوَنٍ
رَاعَنِي مَنَظَرُهُ لَمَّا بَدَا	رُبَّمَا أَرْتَاغَ بِالشَّيْءِ الْحَسَنِ

(٢) فِي قَوْلِهِ "فَأُضْحَى وَمِحْرَابُ الْجَمَالِ مَنَاقِبُهُ" إِشْكَالٌ، إِذْ إِنَّ "أُضْحَى" لَا تَخْرُجُ عَنْ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا نَاقِصًا أَوْ تَامًا، فَإِذَا كَانَتْ نَاقِصَةً فَهِيَ مُخْتَاجَةٌ إِلَى اسْمٍ وَخَبَرٍ، فَيَكُونُ  
"مِحْرَابُ" اسْمًا، وَخَبَرُهَا "مَنَاقِبُهُ" وَحَقُّهُ النَّصَبُ لَا الرَّفْعُ، وَلَا وَجْهٌ لِدُخُولِ الزَّوَاوِ عَلَى اسْمٍ "أُضْحَى" فِي هَذَا الْمَوْضِعِ، فَهِيَ لَيْسَتْ وَأَوَّ الْحَالِ لِعَدَمِ اسْتِيفَاءِ الْفِعْلِ النَّاقِصِ مَعْمُولِيَهُ،  
وَلَا وَأَوَّ زَائِدَةً لِأَنَّهَا -رُغْمَ اخْتِلَافِ النُّحَاةِ فِيهَا- لَا تَقَعُ إِلَّا فِي جَوَابِ "إِذَا" أَوْ "لَمَّا"، أَمَّا إِذَا كَانَتْ "أُضْحَى" فِعْلًا تَامًا يَكْتَفِي بِقَاعِلِهِ، فَإِنَّ الْوَاوَ لِلْحَالِ، وَجُمْلَةُ "مِحْرَابُ الْجَمَالِ  
مَنَاقِبُهُ" -جُمْلَةٌ حَالِيَّةٌ، وَيَكُونُ الْمَعْنَى الْمُتَحَصِّلُ مِنْ هَذَا التَّرْكِيبِ "خَرَجَ الْحَسَنُ فِي الضُّحَى وَمِحْرَابُ الْجَمَالِ مَنَاقِبُهُ"، وَالتَّرْكِيبُ لَا يَسْلَمُ مِنَ الْعَيْبِ إِلَّا إِذَا أَخَذْنَا بِالتَّوَجُّهِ  
الثَّانِي، وَلَكِنَّ الْمَعْنَى يُصَاحِبُ مِنْ حَيْثُ سَلِمَ التَّرْكِيبُ، لِأَنَّهُ يُقَيَّدُ الْحَالُ بِخُرُوجِ مَخْصُوصٍ كَانَ مِنَ الْحَسَنِ وَقَتَ الضُّحَى لَا فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَوْقَاتِ.

في هذا البيت وما يليه من أبيات الوحدة الرابعة يضرب الشاعر عن ذكر المصائب والمحن، ليبدأ في تشكيل الملامح الخلقية والخلقية لشخصية الحسن، ويلجأ إلى هذا التفصيل لرفع وتيرة التفاعل الجدائي عند المتلقي مع ما سبق ذكره من مصائب وما يلي في الوحدة الخامسة من أحداث وفاة الحسن، فعلى قدر إعجاب المتلقي بالشخصية يكون التأثير والتفاعل، ويبدأ بالجمال في تجليه المادي، فالحسن إمام للجمال يتبعه في كل حركاته، ووجهه محراب يلازمه الجمال متعبداً فيه.

وقد صب الشاعر معناه السابق في قالب بياني مبدع، فاستعان بالاستعارة المكنية لتشخيص الجمال، واختار العلاقة الدينية ميداناً للتفاعل بين الحسن والجمال لما للعلاقة الدينية من قوة مستمدة من قدسيته، ثم شبه مناكب الحسن بالمحراب تاركاً ذهن المتلقي غارقاً في تصور مدى حسن الحسن الذي يتعبد فيه الجمال ذاته.

### ٥٣. يَكَادُ بِأَنْ يُخْلَى الطَّرِيقُ لِظِلِّهِ      وَلَيْسَتْ مِنَ الْأُضْيَافِ تَخْلُو مَضَارِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: يكاد: فعلٌ من أفعال المقاربة، مواضع ضرب أوتاد الخيام، ويُفصدُ بها محل سكنه أو نزوله.

المارة يخلون الطريق للحسن كي يمر فيه دون توقف، هذا أمر طبيعي لهيبته وقاره، ولكنهم لشدة هيبتهم في نفوسهم يكادون يخلون الطريق له ولظله، كي لا يعترض أحدهم ظله، وهذه من المبالغات المحمودة في الشعر، فالهيبة مفهوم مجرد يحتاج إلى المبالغة في وصفه لتقريبه إلى الذهن، وتزداد حاجته إلى المبالغة إذا كان الوصف لأثر الهيبة في النفس لتجرد الهيبة وأثرها.

وفي مقابل ذلك الإخلاء للطريق نجد امتلاء مضارب الحسن بالضيوف، ومنشأ الامتلاء الكرم كما كانت الهيبة منشأ الإخلاء، فهو جاذب بكرمه ودافع بهيبته دون تنازع بينهما!!.

### ٥٤. لَهُ رَاحَةٌ تُخَيِّ الوَرَى غَيْرَ أَنَّهَا      إِذَا حُكِّمَتْ فِي الْمَالِ يَنْعَبُ نَاعِبُهُ

(١) في البيت إشكال نحوي، فقد أدخل الباء على خبر فعل المقاربة في قوله: "يكاد بأن يخل"، ولا يمكن اعتبار الباء حرف جر أصلياً لأن حروف الجر لا تدخل على الجمل الفعلية، فأكثر النحاة يعتبرون (أن) الداخلة على خبر أفعال المقاربة حرفاً ناصباً غير مصدري، ولا يجوز في تلك الحال دخول حرف الجر عليها لأنه سيكون بلا مجزور، أما إذا اعتبرنا (أن) حرفاً مصدرياً كما ذهب إلى ذلك فريق من النحويين فإن الحكم يبقى على ما هو عليه، فدخول الباء يجعل المصدر المؤول من (أن والفعل) في محل جر وهذا لا يستقيم في مذهبيهم لأنهم يعتبرون المصدر المؤول في محل رفع، وزيادة الباء في هذا الموضع لم ترد ضمن مواضع زيادتها، اللهم إلا إذا اعتبرناها ضرورة شعرية، وهي في رأيي من الضرورات القبيحة في هذا الموضع لما تقدم من إشكال، وقد وجدت نظير هذا التركيب عند أبي تمام ضمن مقطوعة يهجو فيها عبداً الكاتب وهو قوله:

وَكأن أرق وجهي ثم أضحى      يكاد بأن تُرص به الحجاره

وأبو تمام على غلو كعب لغته وغلظة بحر علمه ليس ممن يُنتج بكلامهم.

**اللغة:** الرَّاحَةُ: باطن الكفِّ، حُكِّمَتْ: جُعِلَتْ حَاكِمَةً عَلَى الْمَالِ تُنْفِذُهُ كَيْفَ نَشَاءُ، يَنْعَبُ: التَّعِيبُ الصُّرَاخُ وَأَصْلُهُ لِلْغُرَابِ وَاسْتُعِيرَ لِمَنْ يَصِيحُ عَلَى الْمَيِّتِ.

بُنِيَ الْبَيْتُ عَلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ فِعْلِ يَدِهِ فِي النَّاسِ وَفِعْلِهَا فِي الْأَمْوَالِ، فَرَاخَةُ يَدِهِ تُخَيِّ الْوَرَى بِمَعْنَى أَنَّهَا تُغْنِيهِمْ بَعْدَ الْفَقْرِ، أَمَّا إِذَا حُكِّمَتْ فِي الْمَالِ فَإِنَّهَا تُبَيِّدُهُ إِنْفَاقًا فِي مَجَارِي الْكَرَمِ، فَهُوَ حَيَاةٌ لِلنَّاسِ وَقَنَاءٌ لِلْمَالِ.

وَفِي قَوْلِهِ "تُخَيِّ الْوَرَى" مَجَازٌ لِلْإِحْيَاءِ فَعُلَ مِنْ أَفْعَالِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ وَنَسَبَتْهُ لِرَاخَةِ الْحَسَنِ أَخْرَجَتْ الْفِعْلَ مِنْ مَعْنَى بَثِّ الْحَيَاةِ فِي النَّفْسِ إِلَى مَعْنَى دَفْعِ الْهَلَاكِ عَنْهَا، وَجَاءَ بِالْمَجَازِ لِبِنَاءِ الْمُقَابَلَةِ، وَأَتَمَّهَا بِتَشْخِصِهِ الْمَالِ حَتَّى يَتِمَّكَنَ مِنْ نَقْلِ فِعْلِ الْإِمَاتَةِ (الْمُقَابِلِ لِلْإِحْيَاءِ) إِلَى الْمَالِ فَتَتِمَّ بِهِ الْمُقَابَلَةُ، وَعَبَّرَ عَنِ إِمَاتَةِ الْمَالِ بِكِنَايَةِ لَطِيفَةٍ "يَنْعَبُ نَاعِبُهُ".

٥٥. قَدْ انْبَجَسَتْ عَنْ ضَرْبِهَا مِنْ بَنَانِهِ عِيُونٌَ وَكُلُّ قَدْ عَلِمْنَ مَشَارِبُهُ<sup>(١)</sup>

**اللغة:** انْبَجَسَتْ: الانْبِجَاسُ انْشِقَاقُ الْأَرْضِ وَخُرُوجُ الْمَاءِ مِنْهَا، بَنَانِهِ: الإصْبَعُ، الْعِيُونَ: عُيُونُ الْمَاءِ.

يُشَبِّهُ بَنَانَ الْحَسَنِ بِعَصَا النَّبِيِّ ﷺ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ: ﴿وَإِذْ أَسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرِبَهُمْ كُفُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعَثُّوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ۝﴾، فَيَنَابِيعُ الْكَرَمِ تَنْفَجِّرُ مِنْ بَنَانِ الْحَسَنِ عِنْدَ صَفْقِهِ كَفَيْهِ كَمَا تَنْفَجِّرُ يَنَابِيعُ الْمَاءِ مِنْ ضَرْبِ مُوسَى الْأَرْضَ بِعَصَاهُ.

٥٦. فَأَعْظَمَ بِهِ مِنْ صَابِرٍ حَلَّ ضَيْفُهُ عَلَى رَجُلٍ تُقْرِى الْهُمُومَ تَرَائِبُهُ

**اللغة:** أَعْظَمَ بِهِ: أُسْلُبُ تَعَجُّبٍ، حَلَّ: نَزَلَ، تُقْرِى: تُقَدِّمُ الْقِرَى وَهُوَ طَعَامُ الضَّيْفِ، تَرَائِبُهُ: عِظَامُ الصَّدْرِ مَا بَيْنَ التَّرَفُّوتَيْنِ.

بَعْدَ أَنْ تَحَدَّثَ عَنْ كَرَمِ الْحَسَنِ فِي الْأَنْبِيَاءِ السَّابِقَةِ انْتَقَلَ إِلَى صِفَةٍ أُخْرَى مُسْتَثْمِرًا مَا رَسَخَهُ مِنْ مَلَاحِجِ الْكَرَمِ فِي شَخْصِيَّتِهِ، فَجَمَعَ بَيْنَ الْكَرَمِ وَالْإِتْلَاءِ فِي صُورَةٍ لَا تَخْطُرُ عَلَى الْبَالِ، فَالضَّيْفُ يَنْزِلُ عَلَى الْحَسَنِ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ الْهُمُومَ نَزَلَتْ عَلَى صَدْرِهِ قَبْلَهُ، فَالْهُمُومُ وَالضَّيْفُ مُشْتَرِكَانِ فِي نُزُولِهِمَا عَلَى الْحَسَنِ، وَمُشْتَرِكَانِ فِي قِرَاءِ، وَالْعَجِيبُ أَنَّ الضَّيْفَيْنِ لَا يَتَرَاخَمَانِ، فَلِلضَّيْفِ قِرَاءُ وَلِلْهُمُومِ قِرَاءُ، وَوَجْهُ الْحَسَنِ وَاحِدٌ عِنْدَ نُزُولِ الضَّيْفَيْنِ، طَلَّقَ تَعْلُوهُ ابْتِسَامَةً فَرِحَ أَوْ صَبْرٍ جَمِيلٍ.

(١) الضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ "ضَرْبِهَا" يَحْتَمِلُ مَرَجِعَيْنِ، فَمَا أَنَّهَا رَاجِعَةٌ إِلَى رَاخَةِ الْحَسَنِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ فَيَكُونُ مَعْنَى ضَرْبِهَا التَّصْفِيقُ لِمُنَادَاةِ الْخَادِمِ وَأَمْرِهِ بِجَلْبِ الْعَطَاءِ، أَوْ أَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى "الْأَرْضِ"، وَهِيَ غَيْرُ مَذْكُورَةٍ لِثِقَةِ الشَّاعِرِ بِفَهْمِ الْمُتَلَقِّي، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ۝﴾، أَمَّا "مِنْ" فِي قَوْلِهِ "مِنْ بَنَانِهِ" فَهِيَ إِمَّا لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ وَهُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى مَعْنَى صَفْقِ الرَّاحِ، أَوْ بِمَعْنَى الْبَاءِ الَّتِي لِلْإِسْتِعَانَةِ، أَيْ "بِنَبَانِهِ" كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الشُّورَى ﴿وَتَرَاهُمْ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا خَشِيعَتٍ مِنَ الدَّلِّ يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ ۝٥٥﴾، أَيْ يَنْظُرُونَ بِطَرْفٍ خَفِيٍّ، وَقَوْلُهُ "عَلِمْنَ مَشَارِبُهُ" مِنْ قِبَلِ لُغَةِ "أَكْلُونِي الْبَرَاعِثَ" وَفِي إِعْرَابٍ "مَشَارِبُهُ" وَجْهَانِ، فَهِيَ مَرْفُوعَةٌ لِنِيَابَتِهَا عَنِ الْفَاعِلِ، وَالتَّوْنُ حَرْفٌ دَالٌّ عَلَى الدَّسُوءِ، أَوْ مَرْفُوعَةٌ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ مِنَ التَّوْنِ الَّتِي فِي حَلِّ رَفْعٍ نَائِبٍ فَاعِلٍ لِلْفِعْلِ "عَلِمْنَ".

وَالصَّفَتَانِ تَعُضُدُ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى، وَتُبَيِّنُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مِقْدَارَ الْأُخْرَى، فَالكَرَمُ عِنْدَ الْإِبْتِلَاءِ غَيْرُ الْكَرَمِ يَوْمَ الْبَلَاءِ، وَثَبَاتُهُ عَلَيْهِ مَعَ مَا فِي صَدْرِهِ مِنْ هُمُومٍ دَلِيلٌ عَلَى ضَرْبِ الْكَرَمِ جُذُورُهُ فِي أَعْمَاقِ شَخْصِيَّتِهِ، كَمَا أَنَّ فِيهِ إِشَارَةً إِلَى بُلُوغِ صَبْرِهِ مَرْتَبَةً لَا تَظْهَرُ مَعَهَا عَلَامَاتُ الْإِبْتِلَاءِ بِالْهُمُومِ.

٥٧. وَأَكْرِمَ بِهِ مِنْ بَاذِلٍ أَغْنَمَ الْجَدَا      أَنْ اسْتُنْشِقَتْ مِمَّا أَنَالَ أَطَايِبُهُ

**اللغة:** الباذِلُ: المُعْطِي، أَغْنَمَ: اسْمٌ تَفْضِيلٍ مِنَ الْفِعْلِ "غَنِمَ"، الْجَدَا: الْعَطِيَّةُ، أَطَايِبُهُ: الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَرَادَ بِهَا جَمْعَ الطَّيِّبِ (العُطْرِ).

يَتَعَجَّبُ مِنْ كَرَمِ الْحَسَنِ وَآثَرِهِ فِي النَّاسِ، فَالنَّاسُ تَعْتَبِرُ شَمَّ عَطَايَاهُ أَفْضَلَ غَنِيمَةٍ يَغْنَمُونَهَا، وَفِي هَذَا دِلَالَةٌ عَلَى أَنَّ مَا يُعْطِيهِ هُوَ أَجُودُ مَا يَمْلِكُ، وَهَذَا مُنْتَهَى الْكَرَمِ وَالْحَرِّيَّةِ، إِذْ لَا تَأْسُرُ الْكَرِيمَ نَفَائِسُ أَمْوَالِهِ فَيَتَعَلَّقُ بِهَا، لِيَكُونَ جَوَادًا سَخِيًّا يَبْغِضُ أَمْوَالَهُ دُونَ نَفْسِهَا.

وَقَوْلُهُ "مِمَّا أَنَالَ" تَخْصِيصٌ لِلْأَطَايِبِ، إِذْ مِنَ الْمُمْكِنِ اسْتِنْشَاقُ أَطَايِبِهِ وَهِيَ عِنْدَهُ لَا يَجُودُ بِهَا بَلْ بِرِيحِهَا، فَجَاءَ قَوْلُهُ: "مِمَّا أَنَالَ" تَخْصِيصًا لِلْعَطَايَا الْمُجَادِ بِهَا.

٥٨. تَحَالَ إِذَا مَا قَبَّلَتْ رَأْسَهُ الْوَرَى      مِنْ الشَّوْقِ ضُمَّتْ بِالرُّمُوشِ مَعَاصِبُهُ

**اللغة:** تَحَالَ: تَنَظَّرُ، مَعَاصِبُهُ: لَعَلَّهُ أَرَادَ بِهَا "الْعَصَابَ" وَ"الْعَصَابَةَ" وَهُوَ كُلُّ مَا شُدَّ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ تَاجٍ، فَإِذَا أَرَادَهَا فَقَدْ أَخْطَأَ الْجَمْعَ إِذْ تُجْمَعُ عَلَى "عَصَائِبٍ"، وَلَا يَجُوزُ جَمْعُهَا عَلَى "مَفَاعِلٍ" لِأَنَّ هَذَا الْجَمْعَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلرُّبَاعِيِّ الْمَبْدُوءِ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ مِثْلُ "مَسْجِدٍ - مَسَاجِدٍ" وَ"مَفَازَةٍ - مَفَازٍ"، وَإِذَا أَرَادَ بِهَا اسْمَ الْمَكَانِ مِنَ الْفِعْلِ "عَصَبَ" فَيَعْنِي بِهِ الرَّأْسَ مَوْضِعَ الْعَصَابَةِ، وَأَتَى يَجْمَعُهُ دَالًّا عَلَى الْمُفْرَدِ لِلتَّعْظِيمِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ ﴿١٠١﴾ إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَمْرُؤُكُمْ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ... ﴿١٠٢﴾، جَاءَ بِلَفْظِ "الْمَلَائِكَةِ" وَعَنَى بِهِ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَإِيرَادُ الْجَمْعِ بِمَعْنَى الْمُفْرَدِ وَالْعَكْسُ مُطَرِّدٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ.

إِنَّ النَّفْسَ الْإِنْسَانِيَّةَ مَفْطُورَةٌ عَلَى حُبِّ ذَوِي الْمُرُوءَةِ وَالْكَرَمِ، وَتَشْتَاقُ إِلَى لِقَائِهِمْ، إِذَا جَاءَ الْبَيْتُ فِي سِيَاقِ حَدِيثِهِ عَنْ آثَارِ كَرَمِ الْحَسَنِ فِي النَّاسِ، فَقَدْ زَرَعَ اللَّهُ حُبَّهُ فِي قُلُوبِهِمْ، حَتَّى إِذَا لَقِيَهُمْ سَارَعُوا إِلَى تَقْبِيلِ رَأْسِهِ شَوْقًا وَحُبًّا وَمَهَابَةً، وَمُقَبَّلُ الرَّأْسِ تَلْتَصِقُ رُمُوشُ عَيْنَيْهِ بِالرَّأْسِ، فَيَخَالُ النَّازِرُ أَنَّ الرُّمُوشَ عِمَامَةٌ شَدَّتْ عَلَى رَأْسِ الْحَسَنِ بِسَبَبِ تَحَلُّقِ الْمُقْبِلِينَ حَوْلَ رَأْسِهِ.

٥٩. وَتَحَسَّبُهُ قَدْ وَقَّرَتْ جُلَسَاؤُهُ      وَمَا وَقَّرَتْ جُلَاسُهُ بَلْ مَا دَبُّهُ

**اللغة:** تَحَسَّبُهُ: تَنَظَّرَتْهُ، وَقَّرَتْ: مِنَ الْوَقَارِ، مَا دَبُّ: جَمْعُ مَا دَبَّ، وَهِيَ كُلُّ صَنِيعٍ يُدْعَى إِلَيْهِ النَّاسُ كَإِطْعَامِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ.



التَّائِطِرُ إِلَى وَقَارِ ضُيُوفِ الْحَسَنِ يَحْسِبُهُ صِفَةً ثَابِتَةً فِيهِمْ، وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ الْوَقَارَ لِمَادِبِ الْحَسَنِ لَا لَهُمْ، فَالْجَالِسُ أَمَامَهُ يَتَوَخَّى الْوَقَارَ الْمُنَاسِبَ لِمَجْلِسِهِ، وَالْبَيْتُ فِيهِ احْتِرَاسٌ مِنْ ذَهَابِ ذَهْنِ الْمُتَلَقِّي إِلَى أَنَّ مَجَالِسَ الْحَسَنِ مَقْصُورَةٌ عَلَى عَلَيْهِ الْقَوْمِ مِنْ أَهْلِ الْوَقَارِ، فَنِسْبَةُ الْوَقَارِ إِلَى الْمَادِبِ تَصْرِفُ الذَّهْنَ عَنْ هَذَا الْمَذْهَبِ.

٦٠. إِذَا قَامَ قَامَتْ كَالرَّمَاكِحِ وَفُودُهُ وَإِنْ سَارَ سَارَتْ كَالْغَمَامِ رَكَائِبُهُ

اللغة: الْفُودُ: الَّذِينَ يَفْدُونَ إِلَيْهِ، الْغَمَامُ: جَمْعُ غَمَامَةٍ وَهِيَ الْغَيْمَةُ، الرَّكَائِبُ: مَجْمُوعَةُ الْإِبِلِ.

يُكْمِلُ رَسْمَ مَلَامِحِ هَيْئَتِهِ، فَالْجَالِسُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ بِوَقَارٍ وَحِشْمَةٍ يَقُومُونَ إِذَا قَامَ هَيْبَةً وَإِجْلَالًا لَهُ، فَكَأَنَّهُمْ الرَّمَاكِحُ فِي انْتِصَابِهَا، وَهَذَا الْوَقَارُ لَيْسَ مَقْصُورًا عَلَى النَّاسِ، بَلْ إِنَّ الْإِبِلَ الَّتِي يَرْكَبُهَا يَنْتَقِلُ إِلَيْهَا الْوَقَارُ، فَهِيَ تَمُشِي بِهْدُوءٍ وَوَقَارٍ كَأَنَّهَا الْغَيْمَةُ تُسْرِعُ فِي سَبْرِهَا دُونَ أَنْ يُحَسَّ بِهَا، فَلَا هِيَ تَلْفِتُ أَنْظَارَ النَّاسِ بِسُرْعَتِهَا وَلَا بِتَبَخُّرِهَا، وَفِي الْبَيْتِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ الْأَعَشَى:

كَأَنَّ مَشِيَّتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ

كَمَا تُسْتَفَادُ مِنْ تَشْبِيهِ الرَّكَائِبِ بِالْغَمَامِ صِفَةَ الْكَرَمِ، فَرَكَائِبُهُ كَالسُّحُبِ الْمُحَمَّلَةِ بِالْمَطَرِ إِذَا مَرَّتْ بِأَرْضٍ بَثَّتْ فِيهَا الْحَيَاةَ وَأَحَالَتْ جَدْبَهَا رِيَاضًا تُؤْنِسُ الْعَيْنَ وَتُنْعِشُ النَّفْسَ وَتُغْنِيهَا بَعْدَ الْفَقْرِ، وَهَذَا يَظْهَرُ الْإِبْدَاعُ فِي أَبْهَى صُورِهِ، إِذْ فَعَلَ دِلَالَاتِ التَّشْبِيهِ وَسَخَّرَهَا لِلْخِدْمَةِ وَصَفِهِ الْحَسَنَ بِالْكَرَمِ وَالْهَيْبَةِ.

٦١. وَإِنْ مَرَّ يَمُرُّ كَالنَّسِيمِ لَطَافَةً عَلَى أَنَّهُ مِلَأُ الْعُيُونِ لَوَاجِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: لَوَاجِبُهُ: جَمْعُ "لَاجِبٍ" وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ.

إِذَا مَرَّ الْحَسَنُ فِي الطَّرِيقِ يَمُرُّ بِلُطْفٍ وَهْدُوءٍ، فَهُوَ كَالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ لَا يُثِيرُ غُبَارًا وَلَا يُؤْذِي مَنْ مَرَّ بِهِ، بَلْ يُنْعِشُ نَفْسَهُ وَيُرِيحُهَا، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ خُمولِهِ أَوْ عَدَمِ وُضُوحِ طَرِيقِهِ، بَلْ مِنْ وَقَارِهِ فِي مَشْيِهِ، وَالْبَيْتُ تَبَعٌ لِعَجْزِ سَابِقِهِ، وَبِهِ تُخْتَمُ الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ.

## إجمال الوحدة الرابعة

رَأَيْنَا كَيْفَ كَانَ الشَّاعِرُ فِي الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ يَشْكُو بِلِسَانِ الْفَرْدِ الشَّيْءَ مِنْ عَدَاوَةِ الزَّمَانِ لَهُ، وَكَيْفَ كَانَ لِلصُّورَةِ النَّمَاطِيَّةِ (لِلشَّيْءِ الْعَدُوِّ) دَوْرٌ فِي تَوْجِيهِ التَّعَامُلِ مَعَ هَذَا الْإِنْسَانِ، فَهُوَ الْعَدُوُّ تُخَشَى دَسَائِسُهُ وَلَا يُؤْمَنُ جَانِبُهُ، وَفِي نَهَايَةِ

(١) "على" في البيت بمعنى "لكن" وهي للاستدراك، والهاء في "أَنَّهُ" ضمير الشأن.

الوَحدةُ الثَّالِثَةُ عَادَ لِرَبْطِ هَذَا الْوَاقِعِ بِمَا ضِيَّ أَيْمَتِهِ مُمَهَّدًا لِلوَحدةِ الرَّابِعَةِ، لَكِنَّهُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لَمْ يُجْمَلْ مَصَائِبُ أَهْلِ الْبَيْتِ، بَلْ خَصَّصَ كَلَامَهُ فِي شَخْصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ هُوَ الْإِمَامُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، فَفِي رَأْيِهِ أَنَّ مَا يَعِيشُهُ فِي الْوَاقِعِ امْتِدَادٌ لِمَا عَاشَهُ الْحَسَنُ، وَمِنْ هُنَا كَانَتِ الْوَحدةُ الرَّابِعَةُ بِكَامِلِهَا لَوْحَةً رَسَمَ فِيهَا مَلَامِحَ شَخْصِيَّةِ الْحَسَنِ بِبُعْدِيَّاتِهَا الْجَمَالِي وَالتَّرَاجِيدِي، فَأَشَارَ إِلَى مُعَانَاةِ الْحَسَنِ مِنْ خِيَانَةِ قَادَةِ جَيْشِهِ وَأَفْرَادِهِ وَانْقِلَابِهِمْ عَلَيْهِ، وَمَا قَاسَاهُ مِنْ عَدَمِ فَهْمِ النَّاسِ دَوَافِعَهُ، حَتَّى اِزْدَرَاهُ الْقَرِيبُ قَبْلَ الْبَعِيدِ، ثُمَّ اسْتَعْرَضَ صِفَاتِ الْحَسَنِ الْجَمَالِيَّةَ كَالْحِلْمِ وَالْكَرَمِ وَالصَّبْرِ وَالْهَيْبَةِ.

إِنَّ شَخْصِيَّةَ الْحَسَنِ الظَّاهِرَةَ فِي الْوَحدةِ الرَّابِعَةِ تَكَادُ تُطَابِقُ شَخْصِيَّةَ الشَّيْعِيِّ الَّذِي تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ بِلِسَانِهِ فِي الْوَحدةِ الثَّالِثَةِ، إِذِ الْعَنَاصِرُ الْمُشْكَلَةُ لِلْمَوْقِفِ التَّرَاجِيدِيِّ وَاحِدَةٌ، فَكِلَاهُمَا عَالَى انْقِلَابِ النَّاسِ عَلَيْهِ وَسُوءِ ظَنِّهِمْ بِهِ، وَكِلَاهُمَا يَتَأَلَّمُ مِنْ عَدَمِ فَهْمِ أَقْرَبِ النَّاسِ لَهُ، وَلَيْسَتْ مُعَانَاةُ الشَّاعِرِ سِوَى امْتِدَادٍ لِتَرَاجِيدِيَا الْحَسَنِ، وَقَدْ وَاجَهَا تِلْكَ الْمَصَاعِبُ بِخُلُقٍ وَاحِدٍ، فَإِذَا كَانَ الشَّاعِرُ "عَلَى الْحِلْمِ مُجْبُولٌ"، فَلِلْحَسَنِ "صَفْحٌ تَحْرَاهُ غَاظِبُهُ"، وَإِذَا كَانَ عَيْبُ الشَّاعِرِ "صَنِيعٌ جَمِيلٌ يُخْطِئُ الْغَدْرَ صَائِبُهُ"، فَالْحَسَنُ ابْنُ الدِّينِ "أَوْدَى الْجَبِيلِ بِحَبِيئِهِمْ".

### الوحدة الخامسة (٦٢-٧٧)

٦٢. عَجِبْتُ لَهُ وَالسُّمُّ خَالَطَ رِيقَهُ      أَمَا حَيْلَ شَهْدًا وَهِيَ شَهْدُ مَرَضِيَّةٍ

اللغة: حَيْلٌ: تَحَوَّلَ، الشَّهْدُ: الْعَسَلُ، مَرَضِيَّةٌ: رِيقُهُ الْعَذْبُ.

تَزْدَادُ الْمَأسَاءُ فِي مَطْلَعِ الْوَحدةِ الْخَامِسَةِ، وَتَصِلُ إِلَى اللَّحْظَةِ الَّتِي تَجَرَّعَ فِيهَا الْحَسَنُ السُّمَّ، لِيَقِفَ الشَّاعِرُ مُتَعَجِّبًا مِنْ بَقَاءِ السُّمِّ عَلَى حَقِيقَتِهِ الْقَاتِلَةِ حِينَ لَا مَسَ رِيقَ الْحَسَنِ، وَعَدَمَ تَحَوُّلِهِ إِلَى عَسَلٍ بِمُجَرَّدِ مُحَالَظَتِهِ رِيقَهُ.

وَالْبَيْتُ يُدْكَرُنِي بِقَوْلِ صَدِيقِنَا الشَّاعِرِ مُحَمَّدٍ الْحَزْرِيِّ فِي مَدْحِ الْإِمَامِ الْحَسَنِ أَيْضًا:

وَأَعْيَنَ لَوْ رَأَاهُ الصَّلُّ مُبْتَسِمًا      لِأَرْسَلَ السُّمُّ مِنْ أَشْدَاقِهِ عَسَلًا

فَالْبَيْتَانِ رُغْمَ اخْتِلَافِ مَقَامَيْهِمَا بَيْنَ الرِّثَاءِ وَالْمَدْحِ، إِلَّا أَنَّ الْمَعْنَى بِهِمَا وَاحِدٌ، وَالْفِكْرَةُ الَّتِي انْطَلَقَا مِنْهَا وَاحِدَةٌ، فَالْحَسَنُ مُجْمَعٌ لِلْجَمَالِ وَالْفَضِيلَةِ، وَشَأْنُ مِثْلِهِ أَنْ يُجْمَلَ كُلُّ شَيْءٍ يَمُرُّ بِهِ، حَتَّى إِذَا كَانَتْ حَقِيقَتُهُ قَبِيحَةً كَحَقِيقَةِ الْهَلَاكِ فِي السُّمِّ، فَإِنَّ تَفَاعُلَهَا مَعَ الْحَسَنِ يُحِيلُ حَقِيقَتَهَا إِلَى شَيْءٍ جَمِيلٍ كَحَلَاوَةِ الْعَسَلِ.

### ٦٣. وَلِلْجَسَدِ الْمُسْفَرِّ بِالسَّقَمِ ثَوْبُهُ      أَمَّا عَرِقتُ فَأَحْمَرَّ طَيْبًا مَخَاضِبُهُ<sup>(١)</sup>

**اللغة:** السَّقَمُ: المَرَضُ، مَخَاضِبُهُ: مَوَاضِعُ التَّعَطُّرِ.

صَدْرُ الْبَيْتِ تَعَجُّبٌ مِنْ انْتِقَالِ صُفْرَةِ الْبَدَنِ السَّقِيمِ إِلَى الثَّوْبِ، وَمُبَالَغَةٌ فِيهِ لِتَصْوِيرِ شِدَّةِ الْمَرَضِ، وَعَجْزُهُ فِيهِ غُمُوضٌ عَلَى مُسْتَوَيِ التَّرْكِيبِ وَالْمَعْنَى، وَيَبْدُو أَنَّ الشَّاعِرَ يُرِيدُ تَقْرِيرَ مَعْنَى جَمَالِيٍّ فِي الْحَسَنِ مِنْ خِلَالِ التَّعَجُّبِ مِنْ عَدَمِ احْمِرَارِ الثَّوْبِ نَتِيجَةً مَلَامَسَتِهِ عَرَقَ جَسَدِهِ الْمُضْمَخِ بِالْعَطْرِ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَالْبَيْتُ يُعَانِي التَّعْقِيدَ، وَخَيْرٌ لِلشَّاعِرِ انْتِخَابُ الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ لِلْبَيْتِ الْمَوْضَحَةِ فِي الْهَامِشِ.

### ٦٤. أَهْيَلًا عَلَى أَرْضِ الْبَقِيعِ مَدَامِي      أَهْيَلًا نَفِيسًا مُقْلَتَايَ حَقَائِبُهُ<sup>(٢)</sup>

**اللغة:** أَهْيَلًا: فَعْلٌ أَمْرٌ مِنْ أَهَالَ بِمَعْنَى صَبَّ، الْبَقِيعُ: أَرْضٌ فِي الْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّةِ اتَّخَذَهَا الْمُسْلِمُونَ مَقْبَرَةً، وَفِيهَا قَبْرُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، النَّفِيسُ: الْعَالِي ذُو الْقَدْرِ الْعَالِي، الْمُقْلَتَانِ: الْعَيْنَانِ، حَقَائِبُ: جَمْعُ الْحَقِيبَةِ وَهِيَ مَا تُوضَعُ بِهِ حَاجَاتُ الْمَسَافِرِ وَتُشَدُّ عَلَى رَحْلِهِ.

الْبَيْتُ انْتَقَالَ مِنْ زَمَنِ الْمَاضِي إِلَى الْحَاضِرِ، وَيَقِفُ فِيهِ الشَّاعِرُ عَلَى قَبْرِ الْحَسَنِ فِي الْبَقِيعِ، طَالِبًا مِنْ رَفِيقِهِ (الْمُتَلَقِّي) أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي الْبُكَاءِ، وَمِنْ الْغَرِيبِ خِطَابُ الشَّاعِرِ رَفِيقَهُ طَالِبًا مِنْهُ فِعْلًا مِنْ أَفْعَالِ عَيْنِهِ، فَهُوَ الْمَعْنَى بِإِهَالَةِ دُمُوعِ عَيْنِهِ لَا صَاحِبُهُ، وَأَرَى أَنَّ الشَّاعِرَ يَقْصِدُ طَلَبَ الْمُسَاعَدَةِ مِنْ رَفِيقِهِ فِي الْبُكَاءِ، كَأَن يُعَدِّدَ عَلَيْهِ مَصَائِبَ الْحَسَنِ، أَوْ يَتْرُكُهُ يَبْكِي دُونَ أَنْ يَعِذْلَهُ أَوْ يَزْجُرَهُ.

(١) فِي الْبَيْتِ تَعْقِيدٌ لَفْظِي نَاتِجٌ عَنْ تَدَاخُلِ الْجُمْلِ فِيهِ، وَتَرْتِيبِ أَلْفَاظِهِ عَلَى النَّحْوِ الْغَالِي: وَعَجِبتُ لِلْجَسَدِ الْمُسْفَرِّ ثَوْبُهُ مِنَ السَّقَمِ أَمَّا عَرِقتُ مَخَاضِبُهُ فَأَحْمَرَّ ثَوْبُهُ طَيْبًا؟، وَإِعْرَابُ الْبَيْتِ عَلَى النَّحْوِ الْغَالِي: الْوَائِ حَرْفُ عَطْفٍ، لِلْجَسَدِ: جَارٌ وَمَحْرُورٌ، الْمُسْفَرُّ: نَعْتُ لِلْجَسَدِ مَحْرُورٌ، بِالسَّقَمِ: جَارٌ وَمَحْرُورٌ وَالبَاءُ سَبَبِيَّةٌ، ثَوْبُهُ: فَاعِلٌ لِمُصْفَرٍّ، أَمَّا: الْهَمْزُ لِلاِسْتِفْهَامِ وَمَا لِلنَّفْيِ، عَرِقتُ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَالثَّاءُ حَرْفٌ دَالٌّ عَلَى التَّأْنِيثِ وَقَاعِلُهُ "مَخَاضِبُهُ" وَالضَّمِيرُ فِيهِ عَائِدٌ لِلْجَسَدِ، الْفَاءُ: دَاخِلَةٌ فِي جَوَابِ الاسْتِفْهَامِ، أَحْمَرَّ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ "هُوَ" عَائِدٌ عَلَى الثَّوْبِ، طَيْبًا: تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ.

وَالْبَيْتُ صُورَةٌ أُخْرَى أَلْفَاها الشَّاعِرُ فِي غَيْرِ مَجْلِسٍ، وَهِيَ عَلَى النَّحْوِ الْغَالِي:-

وَلِلْجَسَدِ الْمُسْفَرِّ بِالسَّقَمِ ثَوْبُهُ      أَمَّا أَحْمَرَّ طَيْبًا حِينَ مَحَّتْ مَخَاضِبُهُ

وَهَذِهِ الصُّورَةُ أَوْضَحُ مِنْ سَابِقَتِهَا وَأَبْعَدُ عَنِ التَّعْقِيدِ.

(٢) فِي قَوْلِهِ "أَهْيَلًا" مُحَاظَبًا الْاِثْنَيْنِ وَجُوهٌ أَرْبَعَةٌ:

١. الْمُقْصُودُ بِالْخِطَابِ وَاحِدٌ وَخَاطَبُهُ الْاِثْنَيْنِ جَرِيًّا عَلَى مَا أَثَرُ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ خِطَابِ الْوَاحِدِ بِصِيغَةِ الْمُثْنَى، كَمَا ذَهَبَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ فِي جَهَنَّمَ كُلِّ كَفَّارٍ عَيْنٍ﴾، فَالْخِطَابُ لِمَلَكٍ وَاحِدٍ، وَكَقَوْلِ سُؤَيْدِ بْنِ كِرَاجٍ:

فَإِنْ تَزُجُرَانِي يَا ابْنَ عَفَّانٍ أَنْزَجِرْ      وَإِنْ تَتْرَكَانِي أَحْمِ عَرْضًا مُمْنَعًا

٢. التَّثْنِيَّةُ جَاءَتْ لِتَأْكِيدِ الْفِعْلِ، بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ "أَهْلُ أَهْلٍ"، وَلَمَّا كَانَ الْفِعْلُ لَا يُتَنَّى تَنَّى الضَّمِيرَ، وَعَلَيْهِ فَسَّرَ الْمُبَرِّدُ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ: "قِفَا نَبْكَ" بِأَنَّهُ عَنَى "قِفْ قِفْ".

٣. التَّثْنِيَّةُ حَقِيقَةٌ وَالْخِطَابُ مُوجَّهٌ لِصَاحِبَيْنِ يُرَافِقَانِهِ، وَهُوَ أَضْعَفُ الْأَرَاءِ إِلَّا إِذَا قَوَّاهُ السَّبَابُ اللَّفْظِيُّ أَوْ الْحَالِيُّ.

٤. أَنَّ الْأَلْفَ فِي "أَهْيَلًا" لَيْسَتْ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ، بَلْ هِيَ مَقْلُوبَةٌ عَنْ نُونِ التَّوَكُّيدِ، وَأَصْلُهَا "أَهْلَنْ"، وَعَلَيْهِ وَجَّهُوا قَوْلَ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنِّي: "بَادِ هَوَاكَ صَبْرْتُ أَمْ لَمْ تُصْبِرْ"، أَيْ "تُصْبِرُنْ".

وَيُفْهِمُ مِنَ الْعَجْزِ أَنَّ الشَّاعِرَ لَيْسَ مِمَّنْ يَبْكِي دُونَ سَبَبٍ عَظِيمٍ، فَدُمُوعُهُ التَّفِيسَةُ الْمَخْزُونَةُ فِي عَيْنَيْهِ (جَوْهَرَتِي وَجْهِهِ) لَا تُهَالِ إِلَّا عَلَى حَادِثٍ جَلِيلٍ، وَذَلِكَ كَقَوْلِ أَبِي فِرَاسٍ الْحَمْدَانِي:

إِذَا اللَّيْلُ أَضْوَانِي بَسَطَتْ يَدَ الْهَوَى وَأَذَلَّتْ دَمْعًا مِنْ خَلَائِقِهِ الْكِبَرِ

الشرح السابق كان على وجه وقوف الشاعر على قبر الحسن، أما الوجه الثاني فهو وجه لا يعرفه إلا حلقة ضيقة محيطة بالشاعر، إذ لا يبين من السياق سوى أن الشاعر يجري خطابه على ما جرى عليه امرؤ القيس ومن استن بسنته، إلا أن لهذا المقطع مناسبة، حيث نظم الشاعر مخاطبًا قريبين من أقاربه نويًا التشرّف بزيارة المدينة المنورة وودّاعه وهو عاكف على نظمها، فجاء هذا المقطع وصية حملها الشاعر قريبيه طالبًا منهما النياحة عنه في الوقوف على قبر الحسن والبكاء نياحة عنه.

وسأعتمد على القراءتين السابقتين في شرح بقية المقطع مبتدئًا بالقراءة المعتمدة على السنن الأدبية لأنها الأظهر عند تأمل النص، ثم أعرج على القراءة التي تمثل المقصد الحقيقي للشاعر، والغرض من الجمع بين القراءتين بيان فدرّة النص على حمل أكثر من وجه حسب السياق الذي يقرأ من خلاله.

٦٥. وشقًا بها جيبًا على صدرٍ مربّع من الثكل شقّت كالجُيوب أعاشبه<sup>(١)</sup>

**اللغة:** جِبُّ القَمِيص: ما يدخل منه الرأس عند لبسه، شَقُّ الجِيب: دلالة على شدة الجزع عند فقدان الحبيب، المَرْبَع: المنزل أو المحلة، وصدر المربع: أعلاه أو أوله، الثكل: فقدان الحبيب، أعاشب: أراد بها العشب، ولم أظفر بجمعها على وزن "أفعل"، فهي تجمع على "أفعل" فتقول "أعشاب"، أما "أفعل" فيجمع به ما كان على وزن "أفعل" صفة للتفضيل كأكبر وأدهم وأسود وأفضل، وكذلك كل اسم على أربعة حروف أوله همزة زائدة كأتملة وإصبع، وعليه لا وجه لما جاء به من جمع "عشب" في البيت.

يقع قبر الحسن بن علي في أول البقيع (صدره) جهة المسجد النبوي الشريف، ويقف عليه الشاعر أمرًا رفيقه بشق جيبه لثكلهما بالحسن، اقتداء بأرض البقيع، إذ إن أعشابها في عين الشاعر كالقميص المشقوق حزناً على الحسن، وهذا على القراءة الأولى.

أما القراءة الثانية فيقدم فيها البيت مزيدًا من الأعمال التي يريد من قريبيه النياحة عنه بها، فبعد النياحة عنه بالبكاء يطلب منهما النياحة عنه في شق الجيب، وشق الجيب من علامات الجزع الشديد.

<sup>(١)</sup> سمي البقيع بهذا الاسم لما كان فيه من بقع متناثرة من نباتات عديدة ويكثر فيها شجر العرقد، لذا يدعى "بقيع العرقد".

## ٦٦. أَهْيَلَاهُ عَنْ عَيْنِي وَلَا لَا تَسْلَمًا فَطَرَفِي تُغْنِي عَنْ سَلَامِي سَوَاكِبُهُ<sup>(١)</sup>

**اللغة:** الظرف: العين، سواكبه: الدموع.

يَأْمُرُهُ بِإِهْلَالِهِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنِهِ هُوَ (عَيْنُ الشَّاعِرِ)، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ كَمَا ذَكَرْنَا مِنْ خِلَالِ مُسَاعَدَتِهِ عَلَى التَّوَجُّعِ وَعَدَمِ لَوْمِهِ عَلَيْهِ، وَإِذَا كَانَتْ "عَنْ" لِلْسَّبَبِيَّةِ فَهُوَ يَأْمُرُ خَلِيلَهُ بِالْبُكَاءِ مَعَهُ وَذَرْفِ الدَّمُوعِ افْتِدَاءً بِعَيْنِهِ الْبَاكِيةِ، وَفِي كَلَا الْحَالَيْنِ لَا حَاجَةَ إِلَى السَّلَامِ عَلَى صَاحِبِ الْقَبْرِ، إِذْ إِنَّ الدَّمُوعَ السَّوَائِبَ تُغْنِي عَنْهُ.

وَبِمُقْتَضَى الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ فَالشَّاعِرُ يُعِيدُ عَلَى قَرِيبِيهِ طَلَبُهُ بِالْبُكَاءِ نِيَابَةً عَنْهُ، مَعَ التَّأَكُّيدِ عَلَى عَدَمِ الْحَاجَةِ إِلَى السَّلَامِ فَالدَّمُوعُ الصَّادِقَةُ الَّتِي حَمَلَهَا عَبءٌ سَكَبَهَا عَلَى قَبْرِ الْحَسَنِ أَبْلَغَ سَلَامٍ يَنْوَبَانِ بِهِ عَنِ الشَّاعِرِ.

## ٦٧. وَلَا تَبْكِيَاهُ مِنْ وَفُوفٍ فَإِنَّهُ بَكَى الْحَسَنَ الْإِحْسَانَ فَانْهَدَّ غَارِبُهُ

**اللغة:** الغارب: أَعْلَى الظَّهْرِ، وَغَارِبُ النَّاقَةِ مَا بَيْنَ السَّنَامِ وَالْعُنُقِ، وَمِنْ كِتَابَاتِ الطَّلَاقِ "حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ"، تَشْبِيهًُا بِالنَّاقَةِ الَّتِي أُلْفِيَ حَبْلُهَا عَلَى غَارِبِهَا وَتُرِكَتْ تَرَعَى بِحَرِّيَّةٍ.

يَنْهَى نَفْسَهُ وَصَاحِبَهُ عَنِ الْبُكَاءِ مِنَ الْوُفُوفِ، فَبِالْوُفُوفِ دَلَالَةٌ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْجِلْدِ وَالْقُوَّةِ، وَحَقُّ مُصِيبَةِ الْحَسَنِ أَنَّ يَنْهَدَّ لَهَا ظَهْرُ الرَّجُلِ فَلَا يَسْتَطِيعُ قِيَامًا، كَمَا انْهَدَّ الْإِحْسَانُ حِينَ فُجِعَ بِالْحَسَنِ فَلَمْ تَقُمْ لَهُ قَائِمَةٌ مَذْ ذَاكَ الْيَوْمِ، وَعَلَى الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ يَبِينُ الشَّاعِرُ لِتَأَثُّبِهِ كَيْفِيَّةَ نِيَابَتِهِمَا عَنْهُ بِالْبُكَاءِ مِنْ جُلُوسٍ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ مِنْ بَابِ التَّحْذِيرِ، وَوَجْهُهُ ذَلِكَ أَنَّ الْإِحْسَانَ بَكَى الْحَسَنَ وَهُوَ وَاقِفٌ حَتَّى انْهَدَّ غَارِبُهُ، وَهُوَ يَدْعُو إِلَى الْبُكَاءِ مِنْ جُلُوسٍ لِتَفَادِي مَصِيرِ الْإِحْسَانِ، وَالْإِحْسَانُ مَقْهُومٌ مُجَرَّدٌ، لَكِنَّ الشَّاعِرَ وَظَفَ الْاسْتِعَارَةَ الْمَكْنِيَّةَ فِي تَشْخِصِهِ، وَغَرَضُهُ مِنْ ذَلِكَ الْإِشَارَةَ إِلَى أَنَّ عِلَاقَةَ الْحَسَنِ بِالْإِحْسَانِ وَثِيقَةٌ، وَفِي ذَلِكَ تَفَنُّنٌ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ التَّفَجُّعِ وَالْمَدْحِ.

## ٦٨. وَلَكِنْ جُلُوسًا يَقْذِفُ الدَّمْعَ جَامِدًا عَلَى الْكَيْدِ الْمَقْذُوفِ بِالطَّسْتِ ذَائِبُهُ

**اللغة:** جُمُودُ الدَّمْعِ: عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْبُكَاءِ، وَيَكُونُ فِي أَحْوَالٍ ثَلَاثٍ، عَدَمُ التَّأَثُّرِ بِالْمَوْقِفِ الْمُبْكِي، أَوْ اسْتِنَافِ الدَّمُوعِ بِكَثْرَةِ الْبُكَاءِ، أَوْ التَّأَثُّرِ الشَّدِيدِ الَّذِي يُذْهِلُ الْمَرْءَ عَنِ الْبُكَاءِ<sup>(٢)</sup>، وَالْحَالُ الْقَالِقَةُ أَنْسَبُ لِلْمَقَامِ، الْكَيْدُ: يَقْصُدُ جَوْفَ الْإِنْسَانِ وَأَحْشَاءَهُ لَا الْعُضْوَ الْمَعْرُوفَ لِأَنَّهَا لَا تَنْقَطِعُ مِنْ أَثَرِ السُّمِّ وَلَا تُلْفَظُ، وَالْكَيْدُ الْمَقْذُوفُ ذَائِبُهُ: إِشَارَةٌ إِلَى تَقْطِيعِ أَحْشَاءِ الْحَسَنِ مِنْ أَثَرِ السُّمِّ حَتَّى تَقْطَعَ قِطْعًا مِنَ الدَّمِ الْمُتَخَثِّرِ فِي الطَّسْتِ، وَالطَّسْتُ: رِيعَاءٌ مِنَ التُّحَاسِ.

<sup>(١)</sup> فِي الْقِرَاءَةِ الْأُولَى تَكُونُ "عَنْ" فِي قَوْلِهِ: "عَنْ عَيْنِي" بِمَعْنَى "مِنْ" لِإِبْتِدَاءِ الْغَايَةِ، وَقَدْ تَحْتَمِلُ مَعْنَى السَّبَبِيَّةِ عَلَى تَكْلُفٍ، وَفِي الْقِرَاءَةِ الثَّانِيَةِ تَكُونُ بِمَعْنَى الْبَدَلِ (أَهْيَلَاهُ بَدَلًا مِنْ عَيْنِي).

<sup>(٢)</sup> مِنَ الْحَالِ الثَّانِيَةِ قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْثَفِ:

بَعْدَ النَّهْيِ عَنِ الْبُكَاءِ مِنْ وَقُوفٍ، يَسْتَدْرِكُ مُوضِحًا الْهَيْئَةَ الَّتِي يَجْمُلُ الْبُكَاءُ فِيهَا، فَيَأْمُرُ بِالْجُلُوسِ فِي ذُھُولٍ وَحُزْنٍ شَدِيدَيْنِ إِلَى الدَّرَجَةِ الَّتِي يَصْعُبُ فِيهَا الْبُكَاءُ، فَيُجْبِرُ دَمْعَهُ عَلَى الْمَسِيلِ فَإِذَا أَبِي قَذَفَهُ جَامِدًا، وَدَاعِي الْبُكَاءِ تَذَكَّرُ حَالِ الْحَسَنِ وَهُوَ يَتَقَيَّأُ الدَّمَاءَ الْمُتَخَثَّرَةَ مِنْ جَوْفِهِ بِسَبَبِ السَّمِّ أَثْنَاءَ احْتِضَارِهِ.

## ٦٩. عَلَى جَسَدٍ قَدْ مَزَّقَ النَّبْلُ نَعْشَهُ وَكَانَ شَفَى بُرْدِ الْيَمَانِ يَدَاعِبُهُ

**اللغة:** النَّبْلُ: السَّهَامُ، النَّعْشُ: السَّرِيرُ الَّذِي يُجْمَلُ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ، الشَّفَى: حَرْفُ الشَّيْءِ وَحْدَهُ، بُرْدُ الْيَمَانِ: نَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ الْفَاحِشَةِ، الْيَمَانُ: نِسْبَةٌ إِلَى الْيَمَنِ وَمِنْهَا قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: "الْإِيمَانُ يَمَانٌ وَالْحِكْمَةُ يَمَانِيَّةٌ"، وَتُجْمَعُ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ فَيُقَالُ: يَمَانُونَ.

يُضِيفُ الْبَيْتُ سَبَبًا آخَرَ لِلْبُكَاءِ، فَالشَّاعِرُ يَتَذَكَّرُ كَيْفَ رَمَى بَنُو أُمَيَّةَ بِقِيَادَةِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ جَنَازَةَ الْحَسَنِ بِالنَّبَالِ لِمَنْعِ بَنِي هَاشِمٍ مِنْ دَفْنِهِ بِجَوَارِ جَدِّهِ، وَقَدْ حَقَّنَ الْحَسَيْنُ الدَّمَاءَ بَعْدَ أَنْ مَالَ بَنُو هَاشِمٍ إِلَى سُيُوفِهِمْ، وَتَحَوَّلَ بِالْجَنَازَةِ إِلَى الْبَقِيعِ وَدَفَنَ أَخَاهُ بِجَوَارِ قَبْرِ جَدَّتَيْهِمَا فَاطِمَةَ بِنْتِ أَسَدٍ، وَفِي الْعَجْزِ يُشِيرُ إِلَى الْحَدِيثِ الْمَعْرُوفِ بِحَدِيثِ الْكِسَاءِ<sup>(١)</sup> الَّذِي رَوَاهُ الْفَرِيقَانِ فِي فُضَائِلِ أَصْحَابِ الْكِسَاءِ وَمِنْهُمْ الْحَسَنُ، وَيَعْتَبِرُهُ الشَّيْعَةُ دَلِيلًا عَلَى عِصْمَتِهِمْ، فَالشَّاعِرُ يَبْكِي الْحَسَنَ الْمُمَزَّقَ نَعْشَهُ بِالنَّبَالِ بَعْدَ أَنْ كَانَ مِنَ الْمَشْمُولِينَ بِحَدِيثِ الْكِسَاءِ.

## ٧٠. أَهْيَلَاهُ حَتَّى يُتْرَكَ الظَّرْفُ مِنْكُمْ وَأَقْدَفْتِ كَالْعِهْنِ مِنْهُ أَهَادِبُهُ

نَزَفَ الْبُكَاءُ دُمُوعَ عَيْنِكَ فَاسْتَعِزَّ مَنْ ذَا يُعْبِرُكَ عَيْنُهُ تَبْكِي بِهَا وَمِنْ الْحَالِ الثَّالِثَةِ قَوْلُ صَالِحِ الْكُؤَازِ وَاصِفًا نِسَاءَ الْحُسَيْنِ فِي يَوْمِ عَاشُورَاءَ: وَمَذْهُولَةٍ فِي الْخُطْبِ حَتَّى عَنِ الْبُكَاءِ وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ الْبَارُودِيِّ لَمَّا بَلَغَهُ نَبَأُ وَفَاةِ ابْنَتِهِ بَعْدَ زَوْجِهِ وَهُوَ فِي مَنَاقَاهُ بِسَرْدَنِيبٍ: فَزِعْتُ إِلَى الدُّمُوعِ فَلَمْ تُجِئْنِي وَمَا قَصَّرْتُ فِي جَزَعٍ وَلَكِنْ

عَيْنًا لِعَيْنِكَ دَمْعُهَا مِدْرَارُ أَرَأَيْتَ عَيْنًا لِلْبُكَاءِ تُعَارِ؟ فَتَدْعُو بِظَرْفِ جَاوِدِ الدَّمْعِ نَاضِبٍ وَقَفْدُ الدَّمْعِ عِنْدَ الْحُزْنِ دَاءُ إِذَا غَلَبَ الْأَسَى ذَهَبَ الْبُكَاءُ

(١) رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَمُسْلِمٌ وَالْحَاكِمُ بِصُورٍ مُتَقَارِبَةٍ تَخْتَارُ مِنْهَا مَا رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ فِي الْحَدِيثِ ٢٥٣٠٠٠:

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ثَمِيرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ يَعْنِي ابْنَ أَبِي سُلَيْمَانَ عَنْ عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ قَالَ: حَدَّثَنِي مَنْ سَمِعَ أُمَّ سَلَمَةَ تَذَكَّرُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ فِي بَيْتِهَا، فَأَتَتْهُ فَاطِمَةُ بِبُرْمَةٍ فِيهَا خَزِيرَةٌ، فَدَخَلَتْ بِهَا عَلَيْهِ، فَقَالَ لَهَا: اذْهَبِي وَزَوْجُكِ وَابْنُكِ. قَالَتْ فَجَاءَ عَلِيُّ وَالحُسَيْنُ وَالحَسَنُ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَجَلَسُوا يَأْكُلُونَ مِنْ تِلْكَ الْخَزِيرَةِ وَهُوَ عَلَى مَنَامَةٍ لَهُ عَلَى دُكَّانٍ تَحْتَهُ كِسَاءٌ لَهُ خَيْرِيٌّ، قَالَتْ: وَأَنَا أَصْلِي فِي الْحُجْرَةِ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ هَذِهِ الْآيَةَ ﴿...إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾

سورة الأحزاب.

قَالَتْ: فَأَخَذَ فَضْلُ الْكِسَاءِ فَعَشَّاهُمْ بِهِ، ثُمَّ أَخْرَجَ يَدَهُ فَأَلَوَى بِهَا إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ قَالَ: "اللَّهُمَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي وَخَاصَّتِي فَأَذْهِبْ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهِّرْهُمْ تَطْهِيرًا، اللَّهُمَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي وَخَاصَّتِي فَأَذْهِبْ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهِّرْهُمْ تَطْهِيرًا". قَالَتْ: فَأَدَخَلْتُ رَأْسِي الْبَيْتَ فَقُلْتُ: وَأَنَا مَعَكُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: "إِنَّكَ إِلَى خَيْرٍ، إِنَّكَ إِلَى خَيْرٍ". قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَحَدَّثَنِي أَبُو لَيْلَى عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ مِثْلَ حَدِيثِ عَطَاءٍ سَوَاءً قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ وَحَدَّثَنِي دَاوُدُ بْنُ أَبِي عَوْفٍ أَبُو الْحَجَّافِ عَنْ شَهْرِ بْنِ حَوْشَبٍ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ بِمِثْلِهِ سَوَاءً. وَوَرَدَ الْحَدِيثُ فِي كُتُبِ الشَّيْعَةِ مَرْوِيًّا عَنْ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ وَنُسِبَ فِيهِ الْكِسَاءُ إِلَى الْيَمَنِ.



**اللغة:** الظرف: العَيْنُ، النَّفْسُ: مَدُّ الصُّوفِ وَقَصْلُهُ عَنْ بَعْضِهِ، الْعَيْنُ: الصُّوفُ الْمُلَوَّنُ، الْأَهَادِبُ: أَرَادَ بِهَا جَمْعَ الْهَدْيَةِ وَهِيَ رِمَشُ الْعَيْنِ، وَلَكِنَّ جَمْعَهُ غَيْرُ صَحِيحٍ لِأَنَّ جَمْعَهَا عَلَى "هَدْبٍ وَهْدْبٍ وَأَهْدَابٍ"، أَمَّا وَزْنُ "أَفَاعِلٍ" فَقَدْ تَحَدَّثْنَا عَنْهُ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ الْخَامِسِ وَالسَّيْنِ.

يَعُودُ إِلَى حَثِّ رَفِيقِهِ (الْمُتَلَقِّي) -أَوْ قَرِيبِيهِ الرَّائِرِينَ- عَلَى الْبُكَاءِ، وَيُطَالِبُهُ بِأَنْ يَبْلُغَ فِي بُكَائِهِ مَرَحَلَةً تَتَسَاوَى فِيهَا رُمُوشُ عَيْنِهِ، كَأَنَّهَا الصُّوفُ الْمُلَوَّنُ الْمُتَطَايِرُ فِي الْهَوَاءِ.

وَفِي الْبَيْتِ اقْتِبَاسٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْقَارِعَةِ: ﴿وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۝﴾، وَاسْتَفَادَ مِنَ الْحِمْلِ النَّفْسِيِّ لِلآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْوَاصِفَةِ أَهْوَالَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ حُزْنِهِ الشَّدِيدِ الَّذِي تَرَكَ عَيْنَهُ مَنْفُوشَةً الْأَهْدَابِ، كَمَا تَتَرَكُّ الْقِيَامَةُ الْجِبَالَ مَنْفُوشَةً، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ اسْتِخْدَامَ كَلِمَةِ "الْعِهْنِ" فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى تَغْيِيرِ لَوْنِ الرُّمُوشِ مِنْ كَثْرَةِ الْبُكَاءِ.

## ٧١. لَمَنْ فَارَقَ الدُّنْيَا وَخَلَّفَ أَهْلَهَا يَنْوِبُ بِهِمْ عَنْ نَافِخِ الصُّورِ نَادِبُهُ<sup>(١)</sup>

**اللغة:** نافخ الصور: الْمَلِكُ إِسْرَافِيلُ، وَفِي الْأَخْبَارِ أَنَّهُ يَنْفُخُ فِي الصُّورِ -وَهُوَ قَرْنٌ عَظِيمٌ- ثَلَاثَ نَفَخَاتٍ، الْأُولَى نَفْخَةُ الْفَرَجِ وَالثَّانِيَةُ نَفْخَةُ الصَّعْقِ (الْمَوْتِ) وَالثَّلَاثَةُ نَفْخَةُ الْقِيَامَةِ، نَادِبُهُ: الْبَاكِي عَلَى الْحَسَنِ.

يَسْتَنْمِرُ الشَّاعِرُ الْاِقْتِبَاسَ الَّذِي أوردَهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ الْحَالِي، وَيَأْتِي بِمَشْهَدٍ آخَرَ مِنْ مَشَاهِدِ الْقِيَامَةِ وَأَهْوَالِهَا، فَصَوَّتَ الْبَاكِي عَلَى الْحَسَنِ كَصَوْتِ الصُّورِ الَّذِي سَيَنْفُخُ فِيهِ الْمَلِكُ إِسْرَافِيلُ لِإِعْلَانِ قِيَامَةِ النَّاسِ، وَأَثَرُهُ كَأَثَرِهِ فِي بَثِّ الْفَرَجِ وَصَعْقِ النَّاسِ، فَكَأَنَّ بَاكِيَهُ يُعْلِنُ فَنَاءَ الدُّنْيَا، وَلَا يَمْلِكُ الْمُتَلَقِّي عِنْدَ سَمَاعِ الْبَيْتِ إِلَّا اسْتِحْضَارَ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الزَّمَرِ: ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ فِيكُمْ يَنْظُرُونَ ۝﴾، وَقَدْ جَاءَ بِالتَّصْوِيرِ السَّابِقِ فِي مَعْرِضٍ تَعْلِيلِهِ الْبُكَاءَ.

وَفِي تَعْدِيَةِ الْفِعْلِ "أَهْيَلًا" بِاللَّامِ -وَحَقُّهُ التَّعْدِيَةُ بِـ"عَلَى"- وَجَهَانِ، الْأَوَّلُ مِنْهُمَا عَلَى تَضْمِينِ الْفِعْلِ "أَهْيَلًا" مَعْنَى الْفِعْلِ "ارْتِيًا" أَيْ التَّرْحُمُ وَالتَّوَجُّعُ، فَيَكُونُ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ مَعْنَى الْحِدَارِ الدَّمْعِ وَالتَّوَجُّعِ وَالتَّرْحُمِ فِي فِعْلٍ وَاحِدٍ، وَالْوَجْهَ الثَّانِي لِلَّامِ أَنَّهَا جَاءَتْ بِمَعْنَى السَّبَبِيَّةِ، أَيْ: أَهْيَلًا الدُّمُوعَ بِسَبَبِ فَقْدِ الْحَسَنِ، وَقَرِيبٌ مِنْ اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ قَوْلَ دُعِيلِ الْخَزَاعِيِّ:

بَكَى لِشَتَاتِ الدِّينِ مُكْتَتِبٌ صَبَّ وَفَاضَ بِفَرْطِ الدَّمْعِ مِنْ عَيْنِهِ غَرَبُ

## ٧٢. أَهْيَلَاهُ نَوْحًا وَاشْتِيَاقًا وَلَوْعَةً فَصِيحًا بَلَفَظٍ مُعْجَمَاتٍ أَعَارِبُهُ<sup>(٢)</sup>

(١) اللَّامُ فِي قَوْلِهِ: "لَمَنْ فَارَقَ الدُّنْيَا" بِمَعْنَى "عَلَى" أَوْ لِتَعْلِيلِ الْبُكَاءِ، وَالبَاءُ فِي قَوْلِهِ "يَنْوِبُ بِهِمْ" ظَرْفِيَّةٌ (بِمَعْنَى "فِي").

(٢) "نَوْحًا وَاشْتِيَاقًا وَلَوْعَةً" أَحْوَالٌ لِإِعْطَالِ "أَهْيَلًا" (أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ "أَنْتَ" عَلَى وَجْهِ قَلْبٍ نُونُ التَّوَكُّيدِ أَلِفًا)، وَ"فَصِيحًا" حَالٌ لِلْمَفْعُولِ بِهِ (الْهَاءُ فِي أَهْيَلًا)، وَالْمَعْنَى: أَهْيَلًا الدَّمْعَ فَصِيحًا حَالٌ كَوْنُكُمَا نَائِحِينَ وَمُسْتَقَاتِينَ وَمُلْتَاعِينَ، وَالبَاءُ فِي "بَلَفَظٍ" تَحْتِيلٌ مَعْنِيَيْنِ الْاِسْتِعَانَةَ وَالْمُصَاحَبَةَ حَسَبَ الْوُجُوهِ الْمُحْتَمَلَةِ لِلْمَعْنَى، وَ"مُعْجَمَاتٍ" نَعْتُ سَبَبِيٍّ

**اللغة:** مُعْجَمَاتٌ: كُلُّ مَنْ لَمْ يُفْصَحْ بِشَيْءٍ فَقَدْ أَعْجَمَهُ وَالْكَلامُ مُعْجَمٌ أَيُّ مُبْهَمٌ، أَعَارِبٌ: لَمْ أَجِدْهَا إِلَّا جَمْعًا لِأَعْرَابِيٍّ وَهُوَ الْبَدَوِيُّ، وَأَظَنُّهُ يُرِيدُ مِنْهَا مَا يَعْنِي الْإِعْرَابَ أَيُّ الْوُضُوحِ وَالْبَيَانِ لِإِفْتِرَانِهَا بِاسْمِ الْمَفْعُولِ "مُعْجَمَاتٍ".

يَطْلُبُ مِنْ رَفِيقِهِ الْمُتَلَقِّي -أَوْ رَسُولِيهِ إِلَى الْحَسَنِ- ذَرْفَ الدُّمُوعِ الْفَصِيحَةِ وَهُوَ يَنْوُحُ بِشَوْقٍ وَالتِّيَاعِ، وَتَقْيِيدُ الدَّمْعِ بِحَالِ الْفَصَاحَةِ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ يَكُونُ الدَّمْعُ مُعَبَّرًا تَعْبِيرًا وَاضِحًا وَبَيِّنًا عَنِ الْأَسَى وَالْحُزْنِ، وَيَكُونُ هَذَا الْبَيَانُ بِالْفَاطِ وَاضِحَةً مُعْجَمَةً، وَقَدْ يَنْصَرِفُ الذَّهْنُ إِلَى أَنَّ "الْأَلْفَاظَ" تَجْمَعُ التَّقْيِيزِينَ (الْفَصَاحَةَ وَالْعُجْمَةَ)، إِلَّا أَنَّنَا إِذَا عَرَفْنَا أَنَّ الْأَلْفَاظَ الْمَعْنِيَّةَ هِيَ الدُّمُوعُ، تَبَيَّنَ لَنَا وَجْهُ الْجَمْعِ بَيْنَ الْإِعْرَابِ وَالْعُجْمَةِ، فَالدَّمْعُ مُعْجَمٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَهُوَ إِشَارَةٌ غَيْرُ لُغَوِيَّةٍ، لَكِنَّهَا إِشَارَةٌ وَاضِحَةٌ لِلدَّلَالَةِ، بَلْ لَا يُوْجَدُ مَا يَقُومُ مَقَامَهَا فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْحُزْنِ وَالْأَسَى.

الشَّرْحُ السَّابِقُ يَعْتَمِدُ عَلَى اعْتِبَارِ بَاءِ "بِلَفْظٍ" لِلِاسْتِعَانَةِ، وَ"مُعْجَمَاتٍ" اسْمُ مَفْعُولٍ، وَأَعَارِبُهُ" بِمَعْنَى "أَعَارِيبٍ" وَهِيَ جَمْعُ "إِعْرَابٍ" -رُغْمَ تَخْطِئَتِي إِيَّاهَا-، أَمَّا الْوَجْهُ الثَّانِي فَهُوَ يَعْتَمِدُ عَلَى أَنَّ "أَعَارِبَ" جَمْعُ "أَعْرَابِيٍّ"، وَعَلَيْهِ تَكُونُ الْبَاءُ فِي "بِلَفْظٍ" بِمَعْنَى الْمَصَاحَبَةِ (مَعَ) وَ"مُعْجَمَاتٍ" اسْمُ فَاعِلٍ، وَتَكُونُ الْأَلْفَاظُ أَلْفَاظًا حَقِيقِيَّةً، وَعَلَيْهِ يَكُونُ الْمَعْنَى : أَهْيَلًا الدَّمْعَ مَصْحُوبًا بِالْفَاطِ الرِّثَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْكُمْ غَيْرَ مَفْهُومَةٍ لِغَلَبَةِ الْبُكَاءِ وَالتَّوَجُّعِ، إِذْ إِنَّ شِدَّةَ الْحُزْنِ قَدْ تُذْهِلُ الْأَعْرَابِيَّ عَنْ فَصَاحَتِهِ وَبَيَانِهِ فَيَتَعَثَّرُ كَلَامُهُ بِحُزْنِهِ لِيَخْرُجَ مُتَقَطَّعًا غَيْرَ مَفْهُومٍ.

### ٧٣. تُزْلَزِلْ أَطْوَادَ الْبِلَادِ أَسَى عَلَى فَنَى كُنْ أَوْتَادَ الْبِلَادِ مَطَانِبُهُ<sup>(١)</sup>

**اللغة:** أَطْوَادٌ: جَمْعُ طَوْدٍ وَهُوَ الْجَبَلُ، الْمَطَانِبُ: جَمْعُ "مَطْنَبٍ" وَهُوَ حَبْلُ الْعَاتِقِ، وَلَا أَرَى الشَّاعِرَ مُرِيدًا هَذَا الْمَعْنَى، بَلْ أَرَادَ "أَطْنَابَ" جَمْعَ "طَنْبٍ" بِمَعْنَى الْحَبَالِ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْحَبَاءُ (جَبَالُ الْحَيْمَةِ)، وَقَدْ حَادَ بِهَذَا عَنِ الصَّوَابِ.

دُمُوعُ الْأَسَى أَوْ أَلْفَاظُ الرِّثَاءِ تُزْلَزِلُ الْجِبَالَ، وَهِيَ أَوْتَادُ الْأَرْضِ الْمُحَافِظَةُ عَلَى اسْتِقْرَارِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ كَذَلِكَ فِي زَمَنِ الْحَسَنِ، إِذْ كَانَتْ الْبِلَادُ مُثَبَّتَةً بِجِبَالِ خِيَامِ الْحَسَنِ، وَفِي ذَلِكَ كِنَايَةٌ عَنِ الْمَبَادِيئِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تَجَسَّدَتْ فِي دَوْلَةِ الْحَسَنِ، وَهِيَ الْمَبَادِيئُ الضَّامِنَةُ لِاسْتِقْرَارِ الْمُجْتَمَعِ الْإِسْلَامِيِّ وَنُموِهِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ، وَبِمَوْتِ الْحَسَنِ تَزَلَزَلَتْ تِلْكَ الْبِلَادُ، إِذْ أَتَا حُكْمَ مَوْتِهِ انْتِقَالَ حُكْمِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى مَرَحَلَةِ التَّوْرِيثِ، فَصَارَتْ الْحِلَافَةُ مُلْكًا عَضُوضًا، وَحُكِمَتِ الْبِلَادُ بِمَبَادِيئِ سِيَاسِيَّةٍ لَا تَقُومُ إِلَّا عَلَى الْمَصَالِحِ الدُّنْيَوِيَّةِ لِلسُّلْطَةِ الْحَاكِمَةِ.

١- "لَفْظٌ" مُجْرُورٌ، وَأَعَارِبٌ" نَائِبٌ فَاعِلٍ لِاسْمِ الْمَفْعُولِ "مُعْجَمَاتٍ"، وَالْوَجْهُ الْأَمْتَلُ عِنْدِي أَنَّ يَرْفَعُ "مُعْجَمَاتٍ" لِتَكُونَ خَبْرًا مُقَدَّمًا لِلْمُبْتَدَأِ "أَعَارِبُهُ" وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ نَعَتْ لِلْفَظِ، وَأَنْ يَجْعَلَهَا اسْمَ فَاعِلٍ (مُعْجَمَاتٍ) بِكسر الجيم، فَهَذَا أَنْسَبُ لِدَلَالَةِ "أَعَارِبٍ" (جَمْعُ أَعْرَابِيٍّ).

(١) فَاعِلٌ "تُزْلَزِلُ" صَمِيرٌ مُسْتَبِيرٌ تَقْدِيرُهُ "هِيَ" وَمَرْجِعُهُ إِمَّا إِلَى الدَّمْعِ أَوْ إِلَى "الْفَظِ" الْمَذْكُورِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَكَلَا الْمَرْجِعَيْنِ الْمُحْتَمَلَيْنِ مُذَكَّرٌ، وَالْأَوَّلُ أَنْ يَقُولَ "يُزْلَزِلُ" لِمُنَاسَبَةِ الْمَرْجِعَيْنِ.

## ٧٤. رِثَاءٌ لِمَجْدٍ بَعْدَهُ قَدْ تَقَطَّعَتْ بِعَيْشِ الْوَرَى أَسْبَابُهُ وَنَسَائِبُهُ<sup>(١)</sup>

**اللغة:** رَثَى لَهُ: تَوَجَّعَ، الْأَسْبَابُ: جَمْعُ "سَبَبٍ" يَمَعْنِي الْحَبَالُ وَتَأْتِي بِمَعْنَى الصَّهْرُ، نَسَائِبُ: جَمْعُ "نَسِيبَةٍ" وَهِيَ الْأَقَارِبُ.

إِنَّ تِلْكَ الْوَقْفَةَ النَّاحِيَةَ لَيْسَتْ لِمُجَرَّدِ إِنْسَانٍ قُتِلَ بِالسُّمِّ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ، بَلْ هِيَ وَفْقَةُ رِثَاءٍ لِمَجْدٍ تَجَسَّدَ فِي شَخْصٍ ذَلِكَ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ، إِنَّهَا وَفْقَةُ امْتِزَاجِ الْعَاطِفَةِ الْمُتَقَدِّةِ بِالْعَقْلِ الْبَاحِثِ عَنْ نُمُودَجِ الْحَيَاةِ الطَّيِّبَةِ، الْمُتَعَطِّشِ إِلَى الْمُثَلِّ الْعُلْيَا، وَهَذَا عَلَةً حَرِصَ الشَّيْعَةِ عَلَى إِحْيَاءِ مَا سَيَ أَثْمَتِهِمْ، فَهُمْ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ إِحْيَاءَهَا إِحْيَاءٌ لِلنُّمُودَجِ الْإِسْلَامِيِّ الْأَصِيلِ حَسَبَ اعْتِقَادِهِمْ.

وَمِنَ الطَّيِّبِيِّ أَنْ يَرَى الشَّاعِرُ انْقِطَاعَ أَسْبَابِ الْعَيْشِ بَعْدَ الْحَسَنِ، إِذْ إِنَّ رَحِيلَهُ رَكَزَ دَعَائِمِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ، تِلْكَ الدَّوْلَةِ الَّتِي لَا يَرَاهَا الشَّيْعِيُّ غَيْرَ انْحِرَافٍ خَطِيرٍ فِي تَجَرِّي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ، أَبَعَدَ الْأُمَّةَ عَنْ مَبَادِيِ الْإِسْلَامِ.

وَفِي قَوْلِهِ "تَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهُ وَنَسَائِبُهُ" اقْتِبَاسٌ وَتَوْرِيَةٌ تُنْجِجُ اقْتِبَاسًا آخَرَ، فَلَا اقْتِبَاسَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ: ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأَوْا الْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾<sup>(٢)</sup>، فَالْبَيْتُ يَسْتَحْضِرُ مُحْزُونَ الْحَيَاةِ الْمُعْبَرِ عَنْهَا فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ وَيَبْثُهَا فِي بَيَانِ آثَارِ مَوْتِ الْحَسَنِ عَلَى الْأُمَّةِ، أَمَّا التَّوْرِيَةُ فَتَنْشَأُ مِنْ انْصِرَافِ الذَّهْنِ إِلَى أَنَّ مَعْنَى الْأَسْبَابِ الْحَبَالُ، لَكِنَّهُ أَرَادَ الْمَعْنَى الْبَعِيدَ وَهُوَ الصَّهْرُ، وَأَقَامَ قَرِينَةً عَلَى مُبْتَغَاهِ الْبَعِيدِ بِعَظْفِهِ "النَّسَائِبُ" عَلَى الْأَسْبَابِ، وَمِنْ ذَلِكَ يَنْشَأُ الْوَجْهُ الْآخِرُ لِلْإِقْتِبَاسِ لَكِنَّهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الَّذِي رَوَاهُ الْحَاكِمُ فِي مُسْتَدْرَكِهِ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: "كُلُّ نَسَبٍ وَسَبَبٍ يَنْقَطِعُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، إِلَّا مَا كَانَ مِنْ سَبِيٍّ وَنَسِيٍّ".

بَعْدَ هَذَا الْبَيَانِ لَوْجُوهِ الْبَدِيعِ فِي التَّيِّتِ نَكْتَشِفُ أَنَّ الشَّاعِرَ يَعْتَبِرُ نَسَبَ النَّبِيِّ ﷺ وَأَسْبَابَهُ أَسْبَابًا لِلْعَيْشِ الطَّيِّبِ، وَأَنَّهُمْ بَعْدَ مَوْتِ الْحَسَنِ فَقَدُوا الْقُدْرَةَ عَلَى التَّأْثِيرِ الْجَدْرِيِّ فِي الْحَيَاةِ مِنْ مَوْقِعِ الْخِلَافَةِ الَّذِي يُوقِرُ لِمُتَسَنِّمِهِ الْقُدْرَةَ عَلَى إِحْدَاثِ إِصْلَاحَاتٍ أَكْبَرَ فِي الْوَاقِعِ، فَكَمَا أَوْضَحْنَا سَابِقًا أَصْبَحَ حُكْمُ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ مَوْتِ الْحَسَنِ مُلْكًَا عَضُوضًا، يَرِثُهُ أَبْنَاءُ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، دُونَ تَقْيِيدِ بِشَرَائِطِ إِمَامَةِ الْمُسْلِمِينَ كَمَا يَرَاهَا الشَّيْعَةُ.

## ٧٥. وَنَعِيَ الْإِيَّامَ حَبْلَنَ بَعْهُدِهِ فَأَجْهَضَ هَا لَيْلٌ تَنَاجَتْ رَبَائِبُهُ

**اللغة:** تَنَاجَتْ: تَحَدَّثَتْ فِي السِّرِّ وَهِيَ كِتَابَةٌ عَنِ الْمُؤَامَرَاتِ الَّتِي حَاكَاهَا أَعْدَاءُ الْحَسَنِ، رَبَائِبُهُ: جَمْعُ "رَبِيبَةٍ" وَهِيَ بَنَاتُ الرِّجَالِ مِنْ غَيْرِ أَزْوَاجِهِنَّ، وَعَنِ يَهَا النُّفُوسُ الَّتِي رَجَّاهَا اللَّيْلُ (رَمَزُ الشَّرِّ وَالْمَصَائِبِ)، وَعَلَيْهِ يَكُونُ الْمَقْصُودُ بِـ"رَبَائِبِ اللَّيْلِ" النُّفُوسُ الشَّرِّيرَةُ الْمُتَأَمِّرَةُ عَلَى خِلَافَةِ الْحَسَنِ.

<sup>(١)</sup> رِثَاءٌ: مَفْعُولٌ لَهُ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ ظَلَمِهِ إِهَالَةَ الدُّمُوعِ، وَالبَاءُ فِي "بِعَيْشٍ" لِلْمَلَابَسَةِ أَيْ تَقَطَّعَتْ الْأَسْبَابُ الْمَلَابِسَةُ لِلْعَيْشِ.

بِالإِضَافَةِ إِلَى الْبُكَاءِ عَلَى الْمَجْدِ الْمَفْقُودِ بِفَقْدِ الْحَسَنِ يَبْكِي الشَّاعِرُ الْأَمَلَ الَّذِي وَلَدَتْهُ خِلَافَةُ الْحَسَنِ فِي النُّفُوسِ، فَهُوَ حَفِيدُ النَّبِيِّ الْأَعْظَمِ ﷺ وَوَرِثُهُ عِلْمًا وَخُلُقًا، وَقَدْ كَانَ فِي تَوَلِّيهِ الْخِلَافَةَ أَمَلٌ بِرُجُوعِ أَيَّامِ جَدِّهِ الْمُصْطَفَى ﷺ الَّتِي عَاشَتْ فِيهَا الْقِيَمُ الْإِسْلَامِيَّةُ عَصْرَهَا الذَّهَبِيَّ، فَلَا أَيَّامَ حَبَلَتْ بِجَنِينِ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ، وَالْأُمَّةُ انْتَضَرَتْ وَلَادَتَهُ وَنُمُوهُ، لَكِنَّ رَبَائِبَ اللَّيْلِ "بِمُؤَامَرَاتِهِمْ وَدَسَائِسِهِمْ أَجْهَضُوا ذَلِكَ الْأَمَلَ، وَتَمَكَّنُوا مِنْ إِقْصَاءِ الْحَسَنِ عَنِ الْخِلَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

إِنَّهُ يَبْكِي مَجْدًا مُتَحَقِّقًا فِي شَخْصِيَّةِ الْحَسَنِ، وَأَمَلًا مُنِيعٍ مِنَ التَّحَقُّقِ فِي خِلَافَتِهِ، فَإِذَا أَخَذْنَا بِالْإِعْتِبَارِ اعْتِقَادَ الشَّيْعَةِ بِأَنَّهُمْ امْتِدَادٌ لِفِكْرِ أَئِمَّةِ أَهْلِ الْبَيْتِ، وَرَجَعْنَا إِلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ الَّتِي سَرَدَ فِيهَا الشَّاعِرُ مُعَانَاتِهِ مَعَ الزَّمَانِ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ الشَّاعِرَ يَبْكِي مَجْدًا وَأَمَلًا قَدِيمَيْنِ تَعَلَّقَا بِحَقِيقَةِ تَارِيخِيَّةٍ مَاضِيَّةٍ، وَيَبْكِي كَذَلِكَ مَجْدًا وَأَمَلًا حَدِيثَيْنِ يَتَعَلَّقَانِ بِوَاقِعِهِ الَّذِي يُمَثِّلُ فِيهِ الْفَرْدُ الشَّيْعِيُّ الْمِثَالِيَّ امْتِدَادًا لِمَجْدِ أَهْلِ الْبَيْتِ وَمَصَائِبِهِمْ حَسَبَ رَأْيِ الشَّاعِرِ.

وَفِي اتِّبَاعِ الشَّاعِرِ مَسْلَكَ الْإِسْتِعَارَةِ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مُبْتَغَاهُ عُمُقِ نَفْسِيٍّ، فَقَدْ أَسْعَى عَلَى أَيَّامِ الْحَسَنِ شَخْصِيَّةً إِنْسَانِيَّةً حِينَ جَعَلَهَا فَاعِلًا لِلْفِعْلِ إِنْسَانِيٍّ (حَبَلَنَ)، وَلَا يَخْفَى مَا يَلْزِمُ هَذَا الْفِعْلَ مِنْ شَوْقٍ وَتَرْقُبٍ وَأَمَالٍ تُعْقَدُ عَلَى الْوَلِيدِ الْجَدِيدِ، ثُمَّ شَخَّصَ اللَّيْلَ بِجَعْلِهِ فَاعِلًا لِلْفِعْلِ (أَجْهَضَ)، لِتَبْرُكِ الْمُتَلَقِّيِّ بَيْنِي تَصَوُّرَاتِهِ حَوْلَ مَقْدَارِ الْحَيَبَةِ الْمُعْتَمِلَةِ فِي نَفُوسِ الْمُشْتَاقِينَ إِلَى مَوْلُودِ الْخَيْرِ الْمُنْتَظَرِ فِي خِلَافَةِ الْحَسَنِ.

## ٧٦. غَفَّتْ مُقَلَّةُ الْإِسْلَامِ ثُمَّ وَعَتْ بِهِ عَلَى الشَّرْكِ دَبَّتْ بِالتَّفَاقِ عَقَارِبُهُ<sup>(١)</sup>

اللغة: غَفَّتْ: نَامَتْ نَوْمًا خَفِيًّا، دَبَّتْ عَقَارِبُهُ: كِنَايَةٌ عَنْ سَرِيانِ الْأَذَى.

يُوَاصِلُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ عَنْ بَشَائِرِ الْخَيْرِ الَّتِي عَمَّتْ يَوْمَ اسْتِيلَامِ الْحَسَنِ الْخِلَافَةَ، وَيُوضِحُ عَلَامَةً أُخْرَى مِنْ عَلَامَاتِهَا، فَالْإِسْلَامُ أَضْحَى مُطْمَئِنًّا بِخِلَافَةِ الْحَسَنِ لِأَنَّهُ خَيْرٌ مَنْ تَعِيشُ فِيهِ قِيَمُهُ، وَغَفَّتْ مُقَلَّتُهُ بَعْدَ أَنْ عَصَفَتْ بِهِ الْفِتَنُ كَحُرُوبِ الرِّدَّةِ وَقَتْلِ عُثْمَانَ وَفِتْنَةِ النَّكَائِثِ وَالْقَاسِطِينَ وَالْمَارِقِينَ فِي خِلَافَةِ الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، لَكِنَّ تِلْكَ الْعَفْوَةَ لَمْ تَطُلْ، فَانْتَبَهَ الْإِسْلَامُ فِي يَوْمِ الصُّلْحِ أَوْ يَوْمِ قَتْلِ الْحَسَنِ، وَإِذَا بِقِيَمِ الْجَاهِلِيَّةِ تَعُودُ مَرَّةً أُخْرَى، لَكِنَّهَا عَادَتْ بِلِبَاسِ الْإِسْلَامِ، وَهِيَ تَدُبُّ دَبِّبًا لَا يَنْتَبِهُ إِلَيْهِ أَحَدٌ، وَمَا هِيَ إِلَّا سَنَوَاتٌ قَلِيلٌ، حَتَّى عَادَ الْعَرَبُ إِلَى مَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ عَصَبِيَّاتٍ غَنْصَرِيَّةٍ وَقَبَلِيَّةٍ وَإِفْلِيمِيَّةٍ،

(١) الضَّمِيرُ فِي "بِهِ" غَائِدٌ إِلَى "الَلَّيْلِ" الْمَذْكُورِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ يَوْمِ وَقَاةِ الْحَسَنِ أَوْ يَوْمِ الصُّلْحِ، وَالبَاءُ لِلظَّرْفِيَّةِ، وَجُمْلَةُ "دَبَّتْ بِالتَّفَاقِ عَقَارِبُهُ" حَالٌ لِلشَّرْكِ.

وَأَحْيَا شِعْرَ النَّقَائِضِ مَعَ تَضْمِينِهِ قِيَمَ الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ فَخْرِ بِالْإِنْتِمَاءَاتِ الْقَبِيلِيَّةِ وَتَعَرُّضٍ لِلْأَعْرَاضِ، حَتَّى شَتَمَ الْأَخْطَلُ شَاعِرُ  
الْأُمَوِيِّينَ الْأَنْصَارَ عَامَّةً وَبَنِي التَّجَارِ<sup>(١)</sup> خَاصَّةً بِقَوْلِهِ:

ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَى      وَاللُّؤْمُ تَحْتَ عَمَائِمِ الْأَنْصَارِ  
فَذَرُوا الْمَكَارِمَ لَسْتُمْ مِنْ أَهْلِهَا      وَخُذُوا مَسَاحِيكُمُ بَنِي التَّجَارِ

ثُمَّ قُتِلَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ فِي كَرْبَلَاءَ، وَاسْتُيْحَتِ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فِي وَاقِعَةِ الْحَرَّةِ، وَحُوصِرَتْ مَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ، وَرُمِيَتْ  
الْكَعْبَةُ بِالْمِنْجَنِيْقِ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَحْدَاثِ الَّتِي يُنْكِرُهَا السُّنَّةُ وَالشَّيْعَةُ، غَيْرَ أَنَّ الْفَرِيقَيْنِ يَخْتَلِفَانِ فِي تَوْجِيهِ بَعْضِ الْأَحْدَاثِ  
كُلِّ حَسَبِ مُنْطَلَقَاتِهِ الْمَذْهَبِيَّةِ.

٧٧. تَقَلَّبُ بِالتَّيْجَانِ فَوْقَ مَنَابِرٍ      قَلَّتْهَا وَلَكِنْ أَعْجَزَ الْحَقُّ غَالِبُهُ<sup>(٢)</sup>

اللغة: تَقَلَّبُ: تَتَقَلَّبُ، قَلَّتْهَا: أَبْغَضَتْهَا.

هَذَا الْبَيْتُ نِهَآيَةُ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، وَفِيهِ يُبَيِّنُ تَبَعَاتِ صُلْحِ الْحُسَيْنِ وَقَتْلِهِ بِالسَّمِّ، فَعَقَارِبُ التَّفَاقُقِ الَّتِي ذَكَرَهَا فِي الْبَيْتِ  
السَّابِقِ وَصَلَتْ إِلَى اعْتِلَاءِ الْمَنَابِرِ، وَالْمَنْبَرُ رَمْزُ الْحُكْمِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ، إِذْ كَانَ الْخَلِيفَةُ يَرْتَقِي مِنْبَرَ الْجُمُعَةِ خَطِيبًا فِي  
الْمُسْلِمِينَ، لَكِنَّ تِلْكَ الْمَنَابِرُ تُبْغِضُ تِلْكَ الْعَقَارِبَ، وَتَحْلُمُ بِمَنْ يَرْتَقِيهَا مِنْ خُلَفَاءِ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ، الَّذِينَ يَصْدَحُونَ عَلَيْهَا  
بِمَنْطِقِ الْإِسْلَامِ الْحَقِيقِيِّ، لَكِنَّ أَصْحَابَ الْحَقِّ عَاجِزُونَ بِسَبَبِ غَلَبَةِ أَهْلِ الْبَاطِلِ وَاسْتِحْوَاذِهِمْ عَلَى عَنَاصِرِ الْقُوَّةِ الْمَادِّيَّةِ.

وَالْبَيْتُ فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى حَدِيثِ "الشَّجَرَةِ الْمَلْعُونَةِ" الْمَرْوِيِّ فِي مُسْتَدْرَكِ الْحَاكِمِ -وَلَهُ طُرُقٌ أُخْرَى- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ  
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِنِّي أُرِيتُ فِي مَنَامِي كَأَنَّ بَنِي الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ يَنْزُونَ عَلَى مِنْبَرِي كَمَا تَنْزُو الْقِرَدَةُ». قَالَ: فَمَا رَأَيْ  
النَّبِيَّ ﷺ مُسْتَجْمِعًا ضَاحِكًا حَتَّى تُوفِّيَ<sup>(٣)</sup>. وَأَشَارَ إِلَيْهِ الْمُفَسِّرُونَ عِنْدَ تَفْسِيرِهِمْ قَوْلَهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ: ﴿...وَمَا جَعَلْنَا  
الرُّءْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ...﴾، وَبَيْنَهُمْ خِلَافٌ فِيهِ.

(١) بَنُو النَّجَّارِ: قَوْمٌ مِنَ الْخَزْرَجِ قَالَ فِيهِمُ النَّبِيُّ ﷺ كَمَا فِي صَحِيحِي الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ: "خَيْرُ دُورِ الْأَنْصَارِ بَنُو النَّجَّارِ ثُمَّ بَنُو عَبْدِ الْأَسْهَلِ ثُمَّ بَنُو الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ ثُمَّ بَنُو  
سَاعِدَةَ وَفِي كُلِّ دُورِ الْأَنْصَارِ خَيْرٌ". وَقَدْ غَضِبَ الْأَنْصَارُ مِنْ قَوْلِ الْأَخْطَلِ وَبَعَثُوا مَنْ يُعَاتِبُ مُعَاوِيَةَ عَلَى ذَلِكَ، لَكِنَّ الْأَخْطَلُ اسْتَجَارَ بِبُرَيْدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ، فَتَشَفَّعَ لَهُ عِنْدَ أَبِيهِ  
حَتَّى عَفَا عَنْهُ وَلَمْ يُعَاقِبْهُ.

(٢) فَاعِلٌ "تَقَلَّبُ" ضَمِيرٌ مُسْتَرْتَفٍ تَقْدِيرُهُ "هِيَ" عَائِدٌ إِلَى الْعَقَارِبِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَكَلِمَةُ "مَنَابِرٍ" مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ وَصَرَفُهَا ضَرْوْرَةٌ حَسَنَةٌ.

(٣) الْحَدِيثُ ٨٤٨١ فِي مُسْتَدْرَكِ الْحَاكِمِ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ وَجَمَعَ بَعْضُهَا السَّيُوطِيُّ فِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ السَّنَنِ مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ، وَقَدْ تَأَرَّجَحَتْ الْأَرْاءُ بَيْنَ  
تَضْعِيجِ الْحَدِيثِ وَتَضْعِيفِهِ.

كَمَا تُوجِي كَلِمَةً "مَنَابِر" بِبُعْدٍ مَعْرِفِيٍّ لِلصَّرَاحِ، فَالْمَسْأَلَةُ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْبُعْدِ السِّيَاسِيِّ الْمَحْضُورِ فِي شَخْصِ الْخَلِيفَةِ وَنِظَامِ الْحُكْمِ، بَلْ تَتَجَاوَزُهَا إِلَى تَشْكِيلِ الْخُطَابِ الْإِسْلَامِيِّ عَلَى يَدِ أَوْلِيكَ الْمُلُوكِ، فَلَمْ يُنْصَفْ بَنُو أُمَيَّةَ بَنِي هَاشِمٍ وَسَعَوْا إِلَى طَمَسِ قَضَائِلِهِمْ وَتَنْفِيرِ النَّاسِ مِنْهُمْ، حَتَّى كَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ يُسَبُّ عَلَى مَنَابِرِ الْأُمَوِيِّينَ كُلِّ جُمُعَةٍ<sup>(١)</sup>.

## إجمال الوحدة الخامسة

بَدَأَتِ الْوَحْدَةُ بِدَحْظَةٍ تَجَرُّعِ الْحَسَنِ السُّمِّ، وَانْتَهَتْ بِاعْتِلَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ مَنَابِرِ الْمُسْلِمِينَ، وَفِيمَا بَيْنَهُمَا تَدَرَّجَ الشَّاعِرُ فِي وَصْفِ لَحَظَاتِ الْإِحْضَارِ وَالتَّشْيِيعِ، وَوَقَفَ عَلَى قَبْرِ الْحَسَنِ (أَوْ أَنَابَ مَنْ يَقِفُ عَنْهُ) نَاعِيًا الْمَجْدَ الْمُتَمَثِّلَ فِي شَخْصِيَّتِهِ وَالْأَمَلَ الْمُجَهَّضَ بِإِبْعَادِهِ عَنِ الْخِلَافَةِ.

وَتَرْتَبِطُ الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ بِالرَّابِعَةِ كَوْنِ الْوَحْدَتَيْنِ تَتَنَاوَلَانِ شَخْصِيَّةَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، وَالْمَوْقِفَ التَّفْسِيَّ وَاحِدًا، فَهُوَ خَلِيطٌ مِنْ إِكْبَارِ الْحَسَنِ وَالْأَسَى عَلَى مَا أَصَابَهُ، وَهَذَا الْخَلِيطُ مِنَ الْمَشَاعِرِ سَيَّالٌ فِي كُلِّ وَحْدَاتِ الْقَصِيدَةِ بَدْءًا بِالْأَوَّلَى حَيْثُ نَجَّدَ إِكْبَارَ الشَّخْصِيَّةِ الْعَقْلَانِيَّةِ وَالْأَسَى عَلَى ضِيَاعِ لَذَّةِ الشَّبَابِ، وَالْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الَّتِي تَمَحَّصَتْ فِي إِكْبَارِ أَهْلِ الْبَيْتِ عَامَّةً وَالْأَسَى عَلَى مَا أَصَابَهُمْ مِنْ ظُلْمٍ وَاضْطِهَادٍ، وَالْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الَّتِي يُكَبِّرُ فِيهَا الشَّاعِرُ الشَّخْصِيَّةَ الشَّيْعِيَّةَ الْمِثَالِيَّةَ فِي الْوَاقِعِ الْمَعَاشِ وَيَأْسَى عَلَى حَالِهَا مَعَ الزَّمَانِ وَأَبْنَائِهِ.

إِنَّ مَا سَبَقَ مِنْ تَرَابُطٍ بَيْنَ الْوَحْدَاتِ يَخْلُقُ فِي نَفْسِي سُؤَالَ عَنْ مَوْضُوعِ الْقَصِيدَةِ، إِذِ الْمُتَعَارَفُ عَلَيْهِ بَيْنَ مُتَابِعِي شِعْرِ الدَّرِيْعِ أَنَّ الْقَصِيدَةَ فِي رِثَاءِ الْحَسَنِ، وَكَثِيرًا مَا وَصِفَتِ الْقَصِيدَةُ أَمَامِي بِهِذِهِ الصِّفَةِ، لَكِنِّي أَرَى غَيْرَ مَا يَرَاهُ مُتَلَقُّو الْقَصِيدَةِ وَسَأُوضِحُ ذَلِكَ فِي الْحَاتِمَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ.

## الوحدة السادسة (٧٨-٨٢)

٧٨. أَحَادِيثُ غَادَرْنَ الْمُورِّخَ أَشْفَقَتْ عَلَيْهِ مِنَ التَّأْوِيلِ فِيهَا مَتَاعِبُهُ<sup>(٢)</sup>

(١) ذَكَرَ أَبُو الْفِدَاءِ فِي تَارِيخِهِ ضَمْنَ تَرْجُمَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مَا نَصَّهُ:

"كَانَ خُلَفَاءُ بَنِي أُمَيَّةَ يُسَبُّونَ عَلَيًّا -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنْ سَنَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ، وَهِيَ السَّنَةُ الَّتِي خَلَعَ الْحَسَنُ فِيهَا نَفْسَهُ مِنَ الْخِلَافَةِ، إِلَى أَوَّلِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِينَ، آخِرَ أَيَّامِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَلَمَّا وَلِيَ عُمَرُ، أَبْطَلَ ذَلِكَ، وَكَتَبَ إِلَى نَوَابِهِ: بِإِظْهَالِهِ، وَلَمَّا خَطَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، أَبْدَلَ السَّبَّ فِي آخِرِ الْخُطْبَةِ بِقِرَاءَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَايَ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ ٥٠ فَلَمْ يُسَبَّ عَلِيٌّ بَعْدَ ذَلِكَ.

(٢) أَحَادِيثُ: خَبَرٌ لِيُتَبَدَّلَ بِمُحَدِّثٍ وَهُوَ إِذَا ضَمِيرٌ "هُنَّ" أَوْ اسْمٌ إِشَارَةٌ "هَذِهِ" وَيَعْنِي بِهِ مَا سَبَقَ ذِكْرُهُ مِنْ أَحْدَاثٍ عَاشَهَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ، وَجُمْلَةُ "غَادَرْنَ الْمُورِّخَ" فِي مَحَلِّ رَفْعٍ نَعَتْ لِأَحَادِيثَ، وَجُمْلَةُ "أَشْفَقَتْ" فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ لِلْمُورِّخِ، وَقَاعِلٌ "أَشْفَقَتْ" مَتَاعِبُهُ، وَتَرْتِيبُ التَّرْكِيبِ عَلَى هَذَا التَّحْوِي: (أَشْفَقَتْ مَتَاعِبُهُ عَلَيْهِ مِنْ تَأْوِيلِهَا)، وَفِيهَا "حَرْفُ جَرٍّ



**اللغة:** الأحاديث: يعني بها الأخبار والأحداث التي سردها فيما سبق، أشفقت عليه: خافت عليه، التأويل: التفسير، متاعبه: جمع "متاعبه" وهي كل ما يجزّ تعباً على الإنسان.

يَفْتَتِحُ الْوَحْدَةَ السَّادِسَةَ بَبَيَانِ الْأَثَرِ الَّذِي تَرَكْتُهُ أَحْدَاثُ خِلَافَةِ الْحَسَنِ عَلَى الْمُؤَرِّخِينَ، وَهَذَا لَا بُدَّ مِنْ وَفْقَةِ مُحْتَزَلَةٍ نَتَأَمَّلُ فِيهَا عِلَاقَةَ الْإِنْسَانِ الشَّيْعِيِّ بِالتَّارِيخِ، فَلِلتَّارِيخِ فِي الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ قِيَمَةٌ تَتَجَاوَزُ قِيَمَتَهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الثَّقَافَاتِ، فَشُخْصُهُ لَا يُعْتَبَرُونَ مُجَرَّدَ أَشْخَاصٍ عَاشُوا فِي حَقَبَةٍ غَابِرَةٍ وَجَرَى بَيْنَهُمْ مَا جَرَى مِنْ أَحْدَاثٍ، بَلْ إِنَّ لَهُمْ قِيَمَةً مَعْرِفِيَّةً مَنْشُوءًا ارْتِبَاطُهُم بِالنَّصِّ الدِّينِيِّ حِفْظًا وَنَقْلًا وَفَهْمًا، وَالطَّعْنُ فِي أَحَدِهِمْ يُخْلِلُ أَجْزَاءً مِنَ الْمَنْظُومَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ لِلْفَرِيقِ الَّذِي يَرَى وَثَاقَتَهُ.

وَمِنْ هُنَا نَحْدُ الشَّيْعَةَ حَرِيصِينَ كُلِّ الْحَرِصِ عَلَى عَرْضِ أَحْدَاثِ التَّارِيخِ، وَتَحْدِيدِ الْأَشْخَاصِ الْمُسَاهِمِينَ فِي صُنْعِ مَظْلُومِيَّةِ أَئِمَّتِهِمْ حَسَبَ رَأْيِهِمْ، وَهُمْ يَتَوَخَّوْنَ تَفْسِيرَ تِلْكَ الْأَحْدَاثِ بِصُورَةٍ تُؤَدِّي إِلَى إِقْصَاءِ أُولَئِكَ الْأَشْخَاصِ مِنَ التَّأْثِيرِ فِي الْمَنْظُومَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَهُمْ بِهَذَا الْإِقْصَاءِ يُثْبِتُونَ الْأَسَاسَ الَّذِي يَرْتَفِعُ عَلَيْهِ مَذْهَبُهُمْ، وَهُوَ بِنَاءُ مَظْلُومَتِهِمُ الْمَعْرِفِيَّةِ عَلَى أَهْلِ الْبَيْتِ وَأَتْبَاعِهِمْ.

وَمِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يُؤَدِّيَ هَذَا الطَّعْنُ فِي وَثَاقَةِ الشَّخْصِيَّاتِ إِلَى رَدَّةِ فِعْلٍ عِنْدَ إِخْوَانِهِمْ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ، إِذْ إِنَّ الْمَنْظُومَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ السُّنِّيَّةَ تَتَأَسَّسُ فِي كَثِيرٍ مِنْ أُصُولِهَا وَفُرُوعِهَا عَلَى أَحَادِيثَ نَبَوِيَّةٍ نَقَلَهَا الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ يَطْعَنُ فِيهِمُ الشَّيْعَةُ، لِذَا نَرَى الصَّرَاعَ بَيْنَ مُؤَرِّخِي الشَّيْعَةِ الَّذِينَ يَنْقُلُونَ تِلْكَ الْأَحْدَاثَ بِغَرَضِ إِسْقَاطِ وَثَاقَةِ الْأَشْخَاصِ، وَبَيْنَ مُؤَرِّخِي السُّنَّةِ الْمُدَافِعِينَ عَنْ رُمُوزِهِمُ التَّارِيخِيَّةِ الْمَعْرِفِيَّةِ، فَكِلَا الطَّرَفَيْنِ يَرَوِي أَحْدَاثَ التَّارِيخِ لِمُغْزٍ مَعْرِفِيٍّ، وَيَأْتِي بِهَا مَصْحُوبَةً بِتَفْسِيرَاتٍ تُنَاسِبُ مَظْلُومَتَهُ الْمَذْهَبِيَّةَ، ثُمَّ يَأْتِي بَعْدَهُمَا مُتَكَلِّمُو الْفَرِيقَيْنِ لِيَسْتَتْمِرُوا عَمَلَ الْمُحَدِّثِينَ وَالْمُؤَرِّخِينَ فِي مُحَاجَّاتِهِمُ الْكَلَامِيَّةَ.

وَمِنَ الْجَهْلِ وَالْحِمَاقَةِ اعْتِبَارُ الصَّرَاعِ بَيْنَ السُّنَّةِ وَالشَّيْعَةِ صِرَاعًا عَلَى أَحَقِّيَّةِ أَبِي بَكْرٍ أَوْ عَلِيٍّ فِي الْخِلَافَةِ، فَالْأَمْرُ يَتَجَاوَزُ صِرَاعًا بَيْنَ شَخْصِيَّتَيْنِ عَلَى حُكْمِ بُقْعَةٍ جُغْرَافِيَّةٍ قَبْلَ مَا يَزِيدُ عَنْ أَلْفٍ وَأَرْبَعِ مِئَةِ عَامٍ، إِنَّهُ صِرَاعٌ عَلَى أُصُولِ الْمَنْظُومَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ الَّتِي يَأْتِي الشَّيْعَةُ إِدْخَالَ أَيِّ رَأْيٍ مُخَالَفٍ لِأَقْوَالِ أَهْلِ الْبَيْتِ فِيهَا، وَيَأْتِي السُّنَّةُ إِخْرَاجَ آرَاءِ كِبَارِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ مِنْ تِلْكَ الْمَنْظُومَةِ، فَالصَّرَاعُ إِذَنْ صِرَاعُ مَظْلُومَتَيْنِ مَعْرِفِيَّتَيْنِ لَا حِزْبَيْنِ سِيَاسِيَّيْنِ.

أَتَى بِهِ الشَّاعِرُ بَعْدَ قَطْعِهِ كَلِمَةَ "التَّأْوِيلُ" مِنَ الْإِضَافَةِ، فَجَرَّ مَضَافَهَا الْمَقْطُوعَ بِ"فِي" وَالْأَصْلُ "مِنْ تَأْوِيلِهَا"، وَأَفَادَ هَذَا الْقَطْعُ وَالْجُرْبُ "فِي" كَوْنِ الْأَحَادِيثِ ظَرْفًا لِعَمَلِيَّةِ التَّأْوِيلِ، وَفِي هَذَا دَلَالَةٌ عَلَى الْإِفْرَاضَاتِ الْمُسَبَّحَةِ لَدَى الْمُؤَرِّخِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنْ قِرَاءَةِ تِلْكَ الْأَحْدَاثِ بِالطَّرِيقَةِ الْمُتَعَارِفِ عَلَيْهَا فِي قِرَاءَةِ بَقِيَّةِ الْأَحْدَاثِ، فَلَوْ نَزَعْتَ اسْمَ الْحَسَنِ وَمُعَاوِيَةَ مِنَ الْحَدِيثِ التَّارِيخِيِّ، وَوَضَعْتَ مَكَانَهُمَا أَسْمَاءَ أُخْرَى لَيْسَ لَهَا دَوْرٌ فِي الْمَنْظُومَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ لِلْمُؤَرِّخِ، لَوَجَدْتَهُ يَسْلُكُ فِي تَعَاطُيْهَا مَسْلَكًا آخَرَ.

بِلِحَاطِ تِلْكَ الْوُفْقَةِ الْمُوجَزَةِ نَقُولُ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ: إِنَّ الشَّاعِرَ يَرَى أَنَّ أَحْدَاثَ خِلَافَةِ الْحَسَنِ تَرَكَّتِ الْمُورِّخَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ، فَالْتَّأَوِيلَاتُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِلْحِفَاطِ عَلَى الشَّخْصِيَّاتِ الْمُقَابِلَةِ لِلْحَسَنِ مُتَعَسِّفَةٌ مُتَعَبَّةٌ، حَتَّى إِنَّ الْجُهْدَ الْمَبْدُولَةَ وَالْمَتَاعِبَ الَّتِي عَانَاهَا تُشْفِقُ عَلَيْهِ مِنْ التَّأَوِيلَاتِ النَّاتِجَةِ عَنْ كُلِّ ذَلِكَ، لِمَا فِي التَّأَوِيلَاتِ مِنْ تَعَسُّفٍ وَابْتِعَادٍ عَنِ الْمَنْطِقِ فِي نَظَرِ الشَّاعِرِ.

## ٧٩. يَهْوُنَهَا الرَّأْيُ بِفُرْزِي أُمِّيَّةٍ وَهَلْ حَسَدَتْ ذَا الْفَضْلِ إِلَّا أَقَارِبُهُ

**اللغة:** يَهْوُنَهَا: يُسَهِّلُهَا وَيُخَفِّفُهَا، الرَّأْيُ: عَنِ بِهِ الْمُورِّخُ، قُرْبَى أُمِّيَّةٍ: الْقَرَابَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ هَاشِمٍ وَبَنِي أُمِّيَّةٍ.

يَعْرِضُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ أَحَدَ التَّأَوِيلَاتِ الْمُتَعَسِّفَةِ فِي نَظَرِهِ، فَبَنُو أُمِّيَّةٍ أَبْنَاءُ عَمِّ بَنِي هَاشِمٍ، وَمَا نَشَبَ بَيْنَهُمْ مِنْ صِرَاعَاتٍ وَعَدَاوَاتٍ هُوَ مِنْ قَبِيلٍ مَا يَحْصُلُ بَيْنَ الْأَرْحَامِ مِنْ اخْتِلَافَاتٍ تَتَطَوَّرُ إِلَى الْحَرْبِ، وَفِي مِثْلِ تِلْكَ الْحَالِ نَكُونُ أَمَامَ فِتْنَةٍ لَا يَسْتَبِينَ فِيهَا وَجْهَ الْحَقِّ، فَخَيْرٌ لَنَا أَنْ نَعِصِمَ أَلْسِنَتَنَا مِنْهَا بَعْدَ أَنْ عَصَمَ اللَّهُ سُيُوفَنَا مِنْهَا كَمَا قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَالشَّاعِرُ بِمَنْطِقِهِ الشَّيْعِيِّ يَرْفُضُ مِثْلَ هَذَا التَّبْرِيرِ، فَالْقَرَابَةُ لَا تَعْنِي تَسَاوِي الطَّرْفَيْنِ فِي الْفَضْلِ، وَالشَّيْعَةُ لَا يُجِيرُونَ إِمَامَةً الْمَفْضُولِ عَلَى الْفَاضِلِ، لِذَا فَإِنَّهُمْ يَقْطَعُونَ بِأَحَقِّيَّةِ الْحَسَنِ، وَيَرَوْنَ أَنَّ الْخُرُوجَ عَلَيْهِ كَبِيرَةٌ تُسْقِطُ صَاحِبَهَا، فَكَيْفَ إِذَا أَجْبَرَهُ خَصْمُهُ عَلَى التَّنَازُلِ عَنِ الْخِلَافَةِ وَدَسَّ السُّمَّ لَهُ كَمَا يَعْتَقِدُ الشَّاعِرُ، وَالْقُرْبَى لَا تَعْصِمُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْحَسَدِ الْمُودِي إِلَى اقْتِرَافِ أَكْبَرِ الْجَرَائِمِ، إِذْ لَوْ كَانَتْ عَاصِمَةً لَعَصَمَتْ قَابِيلَ عَنْ دَمِ أَخِيهِ هَابِيلَ.

## ٨٠. فَدَعْ عَنَعَاتِ الْكُتُبِ فِي حَضْرَةِ الَّذِي أَسَانِيدُهُ فِي الْاِحْتِجَاجِ تَجَارِبُهُ

**اللغة:** الْعَنَعَنَةُ: قَوْلُ الرَّأْيِ أَوْ الْمُورِّخِ: عَنْ فُلَانٍ عَنْ فُلَانٍ، وَيَقْصُدُ بِهَا الرُّوَايَاتِ التَّارِيخِيَّةَ الْمَرْوِيَّةَ مَسْنُودَةً إِلَى رِجَالٍ يَرْوِي بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ، الْأَسَانِيدُ: جَمْعُ "سَنَدٍ" وَهُوَ الطَّرِيقُ الْمُوَصِّلُ إِلَى الْمَنْحَدِ حَدِيثًا كَانَ أَوْ حَدَثًا أَوْ شِعْرًا أَوْ رِجَالِ الَّذِينَ رَوَوْا الْخَبَرَ، الْاِحْتِجَاجُ: إِقَامَةُ الْحُجَّةِ عَلَى الرَّأْيِ.

يَنْهَى الشَّاعِرُ الْمُورِّخَ الْمُتَعَسِّفَ عَنِ الْبَحْثِ فِي الْأَحَادِيثِ عَنْ تَبْرِيرَاتِ الْمَوَاقِفِ التَّارِيخِيَّةِ، وَيُرْشِدُهُ إِلَى أَنَّهُ لَا يِعْتَمِدُهَا مُقَابِلَ تَجَارِبِهِ، فَتَجَارِبُ الشَّاعِرِ أَفَادَتُهُ عِلْمًا فِي تَفْسِيرِ التَّارِيخِ، وَلَا يَعْنِي بِتَجَارِبِهِ تَجَارِبُهُ الشَّخْصِيَّةَ، بَلْ مُجْمَلُ أَطْلَاعِهِ عَلَى التَّارِيخِ الْإِنْسَانِيِّ، فَالتَّارِيخُ -فِي نَظَرِ الدُّرَيْجِ- دَوْرَاتُ مُكَرَّرَةٍ، وَيُمْكِنُ الْاِسْتِفَادَةُ مِنْ تَجَارِبِ الْحَاضِرِ فِي تَفْسِيرِ أَحْدَاثِ الْمَاضِي، كَمَا يُمْكِنُ الْاِسْتِفَادَةُ مِنْ أَحْدَاثِ الْمَاضِي فِي تَفْسِيرِ بَعْضِهَا.

## ٨١. وَلَا تَخْضَرَنَّ الْعِلْمَ بِالْعَيْنِ إِنَّهَا لَشَدْنِي سَرَابًا مَاطِلَ الْخَطْوِ عَازِبُهُ

**اللغة:** تُدْنِي: تُقَرِّبُ، مَاطِلٌ: سَوَفَ وَأَجَلَ إِنْتِجَارَ وَعَدِيدِهِ، الْعَازِبُ: الْبَعِيدُ.

وَيَدْعُو الْمُؤَرِّخَ إِلَى عَدَمِ حَصْرِ الْعِلْمِ بِمَا رَأَيْتُهُ عَيْنَاهُ، فَالْعَيْنُ غَيْرُ مَوْثُوقٍ بِهَا، أَلَا تَرَى أَنَّهَا تُقَرِّبُ لِلْإِنْسَانِ السَّرَابَ حَتَّى إِذَا سَارَ إِلَيْهِ مَاطَلَ السَّرَابِ خُطَوَاتِهِ وَابْتَعَدَ عَنْهُ، فَلَا يَزِيدُهُ ذَلِكَ إِلَّا خَيْبَةً وَتَعَبًا، فَالْعَيْنُ قَابِلَةٌ لِلْمُخَادَعَةِ، وَهَذِهِ حُجَّةٌ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ مَنْ غَارَضَ الْمَذْهَبَ التَّجْرِبِيَّ الَّذِي يَحْصُرُ الْمَعْرِفَةَ بِالْحِسِّ، وَالْغَرِيبُ أَنَّهُ أَوْرَدَهَا فِي ذَا الْمَقَامِ، فَمَا عِلَاقَةُ خَطَأِ الْحَوَاسِّ بِعَمَلِ الْمُؤَرِّخِ الَّذِي يُحَاوِلُ تَفْسِيرَ أَحْدَاثٍ لَمْ تَرَهَا عَيْنُهُ؟!

لَعَلَّ الشَّاعِرَ أَرَادَ بِنَهْيِهِ عَنِ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْعَيْنِ نَقْضَ الْاعْتِمَادِ عَلَى ظَوَاهِرِ الْأَحْدَاثِ الْبَادِيَةِ لَهَا، فَصُلِحَ الْحَسَنُ لَا يَجِبُ التَّعَامُلُ مَعَهُ بِظَاهِرِهِ الَّذِي يُوجِي بِاعْتِرَافِ الْحَسَنِ بِشَرْعِيَّةِ حُكْمِ غَرِيبِهِ، بَلْ عَلَى الْمُؤَرِّخِ بَحْثُ مَا وَرَاءَ الْحَدِثِ، وَالتَّفَتُّيشُ عَنِ الْأَسْبَابِ الْحَقِيقِيَّةِ الدَّافِعَةِ لِلصُّلْحِ، وَالتَّحَرِّيَ عَنْ حُجَّةِ كُلِّ طَرَفٍ فِي حَرْبِهِ، فَلَا أَحْدَاثٌ قَدْ يُوجِي ظَاهِرَهَا بِشَيْءٍ، وَيُخْفِي بَاطِنَهَا نَقِيضَهُ.

## ٨٢. هُوَ الْمُلْكُ وَالْأَيَّامُ حَرْبٌ وَسُوحَا

**اللغة:** سُوحَا: جمع "ساحة" وَيَقْصُدُ بِهَا مَيْدَانَ الْمَعْرَكَةِ، الْمَحَارِبُ: جمع "محارب" وَأَصْلُهُ الْعُرْفَةُ الْمُرْتَفَعَةُ أَوْ صَدْرُ الْبَيْتِ وَهُوَ أَشْرَفُ مَكَانٍ فِيهِ، وَاسْتُعِيرَ لِمَكَانِ الْعِبَادَةِ، الْحَرَائِبُ: جمع "حريبة" وَهِيَ مَالُ الرَّجُلِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ أَمْرُهُ، وَهِيَ أَيْضًا الْمَالُ الْمَسْلُوبُ فِي الْحَرْبِ.

بَعْدَ أَنْ نَهَى الْمُؤَرِّخَ عَنْ بَعْضِ التَّفْسِيرَاتِ، يَجُودُ الشَّاعِرُ عَلَيْهِ بِالتَّفْسِيرِ الْأَمْثَلِ الْمُسْتَمَدِّ مِنْ "تَجَارِيهِ" الْمَذْكُورَةِ، فَلَيْسَ لِهَذَا الصَّرَاحِ تَفْسِيرٌ سِوَى رَغْبَةِ الْقَوْمِ بِالْمُلْكِ وَالتَّسَلُّطِ عَلَى الرِّقَابِ، فَقَدْ غَالَبُوا الْحَسَنَ عَلَى الْخِلَافَةِ لَا لِطَلَبِ صِلَاحِ الْأُمَّةِ، وَلَا لِأَخْذِ ثَأْرِ الْخَلِيفَةِ عُثْمَانَ الْمَقْتُولِ فِي الْفِتْنَةِ الْمَعْرُوفَةِ، وَلَا لِأَنَّهُمْ يَرَوْنَ أَنْفُسَهُمْ أَحَقَّ بِالْخِلَافَةِ مِنْهُ، بَلْ طَلَبُوا الْمُلْكَ لِلْمُلْكِ، وَيَفْتَبِسُ هَذَا الرَّأْيَ مِنْ خُطْبَةِ لِمُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ رَوَاهَا ابْنُ كَثِيرٍ فِي الْبِدَايَةِ وَالتَّهْيَاةِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ سُوَيْدٍ قَالَ: صَلَّى بِنَا مُعَاوِيَةَ بِالتَّخِيلَةِ - يَعْنِي خَارِجَ الْكُوفَةِ - الْجُمُعَةَ فِي الضُّحَى ثُمَّ خَطَبَنَا فَقَالَ: مَا قَاتَلْتُكُمْ لِتَصُومُوا وَلَا لِتُصَلُّوا وَلَا لِتُحْجُوا وَلَا لِتَزْكُوا، قَدْ عَرَفْتُ أَنَّكُمْ تَفْعَلُونَ ذَلِكَ، وَلَكِنْ إِنَّمَا قَاتَلْتُكُمْ لِأَتَأَمَّرَ عَلَيْكُمْ، فَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ ذَلِكَ وَأَنْتُمْ كَارِهُونَ".

وَلَا يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ السَّبَبَ الَّذِي قَدَّمَهُ يَقْتَصِرُ عَلَى تَفْسِيرِ الصَّرَاحِ بَيْنَ الْحَسَنِ وَمُعَاوِيَةَ، فَهُوَ فِي رَأْيِهِ أَحَدُ أَهَمِّ مُحَرَّكَاتِ تَارِيخِ الصَّرَاعَاتِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَعَرَضَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ بِصُورَةٍ بَيَانِيَّةٍ رَائِعَةٍ اسْتَعْلَفَ فِيهَا تَصَارِيفَ الْجَذْرِ اللَّغَوِيِّ "حرب" بِاقْتِدَارٍ كَبِيرٍ، فَلَا أَيَّامُ (الزَّمَنُ) لَيْسَتْ سِوَى حَرْبٍ مُمْتَدَّةٍ لَا تَهْدَأُ، مِمَّا يَعْنِي أَنَّ مَا جَرَى عَلَى الْحَسَنِ مَا انْفَكَّ يَجْرِي عَلَى الْأُمَّةِ فِي تَارِيخِهَا، وَالَّذِينَ مَيْدَانُ الْحَرْبِ، إِذْ نَدُرُ أَنْ يَحْدُثَ خِلَافٌ عَلَى حُكْمِ الْمُسْلِمِينَ دُونَ أَنْ تَشْتَعِلَ الْخِلَافَاتُ بَيْنَ

أَرْبَابِ الْمَذَاهِبِ، فَكُلُّ طَرْفٍ يَسْتَعِينُ بِالَّذِينَ لِيَتَّقُوهُ جَبْهَتَهُ، وَإِسْبَاحُ صِفَةِ الْحَقِّ الشَّرْعِيِّ عَلَى مَطَالِبِهِ، أَمَّا النَّاسُ فَهُمْ وَقُودُ تِلْكَ الْحُرُوبِ الْمُقَنَّنَةِ بِالَّذِينَ، وَدِمَاؤُهُمْ تَضِيْعُ هَدْرًا بَيْنَ مُحَارِبٍ مُدْعِي الدِّينِ وَعُرُوشٍ مُدْعِي الْمُلْكِ.

إِنَّ الْمُلْكَ فِي نَظْرِ الشَّاعِرِ الْمُحَرِّكُ الرَّئِيسُ لِأَحْدَاثِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ، وَالصَّرَاعُ عَلَيْهِ خَلَقَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَذَاهِبِ الْإِسْلَامِيَّةِ، حَتَّى أَنَّ الْبَاحِثَ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ الْإِسْلَامِيِّ يَرَى كَيْفَ أَفْرَدَ الْمُتَكَلِّمُونَ كُتُبًا فِي بَحْثِ مَسْأَلَةِ إِمَامَةِ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ النَّبِيِّ ﷺ.

### إجمال الوحدة السادسة

قَرَّرَ الشَّاعِرُ فِي بَدَايَةِ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ مُشْكَلَةَ تَعَامُلِ الْمُؤَرِّخِينَ مَعَ أَحْدَاثِ صِرَاعِ الْحَسَنِ وَمُعَاوِيَةَ، وَرَأَى أَنَّهَا أَحْدَاثٌ يَصْعُبُ تَفْسِيرُهَا مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مَكَانَةِ الشَّخْصِيَّتَيْنِ، ثُمَّ أَنْكَرَ تَهْوِينَ الْمُؤَرِّخِينَ ذَلِكَ الصَّرَاعَ، مُبَيِّنًا رُؤْيَاهُ الْمُسْتَنَدَةَ إِلَى أَنَّ الصَّرَاعَ كَانَ بَيْنَ صَاحِبِ حَقٍّ وَطَالِبِ بَاطِلٍ، وَأَنَّهُ يَمْتَدُّ عِبْرَ التَّارِيخِ مُلْقِيًا بَظْلَالَهُ عَلَى فَهْمِ الدِّينِ، وَمُشْكَلاً لَوْحَةَ مُعَانَاةِ الْمُسْلِمِينَ، وَمَا مُعَانَاةُ الشَّاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ سِوَى فَرْعٍ عَنِ امْتِدَادَاتِهَا، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى وَجْهِ ارْتِبَاطِهِ بِهَا فِي الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ بِقَوْلِهِ: "وَحَلَفْنِي مَا بَيْنَ جُذْرَانِ أَمْسِهِ"، فَهُوَ أُسِيرُ الْمَاضِي وَصِرَاعَاتِهِ، وَقَدْ خَتَمَ الْوَحْدَةَ دُونَ أَنْ يُشِيرَ إِلَى مَوْضُوعِ الْوَحْدَةِ الثَّالِيَةِ كَمَا عَوَدْنَا فِي الْوَحْدَاتِ السَّابِقَةِ.

وَمِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ الرُّؤْيَا الَّتِي قَدَّمَهَا الشَّاعِرُ تَنْتَسِمُ بِالِاخْتِرَالِ الشَّدِيدِ الْمُخِلِّ، وَأَنَّهُ لَمْ يُنْصِفِ الْمُؤَرِّخِينَ "الْمُهَوَّنِينَ" فِي نَظَرِهِ، إِذْ جَاءَ بِأَضْعَفِ الْحُجَجِ وَعَالَجَهَا مُعَالَجَةً لَا تَنْتَسِمُ بِالْعِلْمِيَّةِ، وَهَذَا عَائِدٌ إِلَى مَنْطِقِ الْأَدَبِ الْمُبَايِنِ لِمَنْطِقِ الْعِلْمِ، فَلَيْسَ مِنْ وَظِيفَةِ الشَّاعِرِ أَنْ يُحَوِّلَ الْقَصِيدَةَ إِلَى مَجْلِسِ عِلْمٍ أَوْ مُنَاطَرَةٍ مَذْهَبِيَّةٍ، بَلْ إِنَّ لِلِاحْتِجَاجِ فِي الشَّعْرِ مَنْطِقًا يَعْتَمِدُ عَلَى الْإِخْتِرَالِ الْمُخِلِّ بِالْحُجَّةِ، وَيَأْتِي مَشْحُونًا بِالْعَاطِفَةِ الَّتِي تُخَالِفُ مَنْطِقَ الْعِلْمِ، وَلِلِاخْتِرَالِ عِلَّةٌ أُخْرَى تَكْمُنُ فِي صَمِيمِ مَوْضُوعِ الْقَصِيدَةِ، فَلَوْ كَانَ مَوْضُوعُ الْقَصِيدَةِ رَدَّ حُجَجِ الْمُؤَرِّخِينَ لَكَانَ لِهَذِهِ الْوَحْدَةِ مَسَاحَةٌ أَكْبَرُ فِي الْقَصِيدَةِ، وَلَكِنَّا نَلَاظُ أَنَّ لِلْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ وَظِيفَتَيْنِ افْتَضَتْ ذَلِكَ الْإِخْتِرَالُ، تَتِمَّتْ لِلْوَظِيفَةِ الْأُولَى فِي بَيَانِ أَسْبَابِ كُلِّ الْمَآسِي الْمَعْرُوضَةِ فِي النَّصِّ، بِدْءًا بِمَآسِي الْحَسَنِ وَانْتِهَاءً بِمَآسِي الْإِنْسَانِ الشَّيْعِيِّ كَمَا يَرَاهُ الشَّاعِرُ، أَمَّا الْوَظِيفَةُ الثَّانِيَّةُ فَهِيَ التَّمْهِيدُ لِلْوَحْدَةِ السَّابِعَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ تَحْوُلًا كَبِيرًا فِي النَّصِّ.

## الوحدة السابعة (٨٣-٩٢)

٨٣. وَقَدْ كُنْتُ أَذْنَاهُمْ مِنَ الْمَلِكِ مَجْلِسًا      لَوَائِي مَنِ الشَّعْرِ تُفْضَى مَارِبُهُ<sup>(١)</sup>  
اللغة: أَذْنَاهُمْ: أَقْرَبُهُمْ، الْمَلِكُ: الْمَلِكُ، مَارِبُهُ: حَاجَاتُهُ.

بَعْدَ أَنْ خَتَمَ الشَّاعِرُ الْوَحْدَةَ السَّادِسَةَ بَبَيَانِ مُحَوَّرَةِ الْمُلِكِ فِي حَرَكَةِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ، يَفْتَتِحُ الْوَحْدَةَ السَّابِعَةَ بِبَيَانِ قُدْرَتِهِ عَلَى الدُّنُوِّ مِنَ الْمُلُوكِ وَالْجُلُوسِ فِي أَقْرَبِ مَكَانٍ مِنَ الْعَرْشِ، وَذَلِكَ بِاسْتِثْمَارِ مَوْهَبَتِهِ الشَّعْرِيَّةِ فِي مَدَحِهِمْ وَالتَّزْلُفِ إِلَيْهِمْ، شَأْنُهُ فِي هَذَا شَأْنُ أَسْلَافِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ يَبْزُهُ شَعْرُهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَطِيَّةً تَمْتَطِيهَا حَاجَاتُهُ الْمَادِيَّةُ لِتَحْمِيلِهَا إِلَى أَبْوَابِ الْقُصُورِ أَوْ مَجَالِسِ الْمُتَرْفِينَ، فَاعْتَقَادُهُ أَنَّ الشَّعْرَ حَامِلٌ لِرِسَالَةِ الشَّاعِرِ فِي الْحَيَاةِ، وَمُعَبَّرٌ عَنِ فِلْسَفَتِهِ وَرُؤَاؤِهِ، وَعَوَاطِفِهِ الْمَوْزَعَةِ بَيْنَ السَّعَادَةِ وَالْحُزَنِ، وَالْأَمَلِ وَالْحَيْبَةِ، وَالتَّزَامُهُ بِعَقِيدَتِهِ فِي الشَّعْرِ وَرِسَالَتِهِ فِي الْحَيَاةِ يَعْصِمَانِهِ عَنِ التَّفَاقِ وَالْتِكْسُبِ.

٨٤. وَلَكِنَّ أَفَاتِ الْكَرِيمِ ثَلَاثُهُ      عَفَافٌ وَإِنْصَافٌ وَخِلٌ يُحَاسِبُهُ  
اللغة: الْأَفَاتُ: جَمْعُ "أَفَةٍ" وَهِيَ كُلُّ مَا يُصِيبُ الشَّيْءَ فَيُفْسِدُهُ، الْإِنْصَافُ: الْعَدْلُ، الْخِلُ: الصَّدِيقُ.

يُضِيفُ فِي الْبَيْتِ أَسْبَابًا أُخْرَى لِابْتِعَادِهِ عَنْ مَدَحِ الْمُلُوكِ وَالتَّقَرُّبِ مِنْهُمْ، وَهِيَ أَسْبَابُ ثَلَاثَةٍ:

١. الْعَفَافُ: وَهُوَ الْكَفُّ عَنِ الْحَرَامِ أَوْ عَنْ كُلِّ مَا مِنْ شَأْنِهِ انْتِقَاصُ الْقَدْرِ، فَالشَّاعِرُ يَرَى أَنَّ وَقُوفَهُ عَلَى أَبْوَابِ الْمُلُوكِ يُنْقِصُ قَدْرَهُ فِي عَيْنِهِ، وَلَا يَجْمَلُ فِيمَنْ يَعْتَبِرُ نَفْسَهُ امْتِدَادًا لِأُيُمَّةِ أَهْلِ الْبَيْتِ الْوُقُوفُ عَلَى أَبْوَابِ الْقُصُورِ مَادِحًا مُلَّاكَهَا بِمَا لَا يَرَاهُ فِيهِمْ.

٢. الْإِنْصَافُ: وَهِيَ صِفَةُ الْعَادِلِ الَّذِي يَتَحَرَّى إِعْطَاءَ كُلِّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ، وَقَدْ يَكُونُ الْإِنْصَافُ هُنَا إِنْصَافَ النَّفْسِ وَمَلَكَاتِهَا الْأَدْبِيَّةِ، أَوْ إِنْصَافَ الْمُلُوكِ بِوَضْعِهِمْ فِي مَرْتَبَةٍ أَدْنَى مِنْ أَنْ يَمْدَحَهُمْ بِشَعْرِهِ، فَالشَّاعِرُ يَحْمِلُ رِسَالَةَ دِينِيَّةً تَقْتَسِمُ مِنْ تَرَاثِ أَئِمَّتِهِ الَّذِينَ قَضَوْا أَعْمَارَهُمْ مُعَارِضِينَ لِانْحِرَافَاتِ الْمُلُوكِ.

<sup>(١)</sup> وَصَلَ الشَّاعِرُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي "لَوَائِي مَنِ الشَّعْرِ" لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَهَذَا وَارِدٌ فِي بَابِ الصَّرُورَاتِ، وَمِنْهُ قَوْلُ حَاتِمِ الطَّائِي: فَأَنْعِمَ وَمَتَّعْنِي بِقَيْسٍ بَيْنَ جُحْدَرٍ أَوْهُمْ أَبِي وَالْأَمَهَاتُ أَمَّهَاتُنَا

٣. الخُلُّ المَحَاسِبُ: إِنَّ الْأَصْدِقَاءَ الْأَوْفِيَاءَ الْمُحِيطِينَ بِالشَّاعِرِ دَائِمُو المَحَاسِبَةِ وَاللَّوْمِ، فَهُوَ لَيْسَ مِمَّنْ يَتَحَرَّى صَدَاقَةَ مَا دَحِيهِ وَالمُتَزَلِّفِينَ إِلَيْهِ، بَلْ يَسْعَى إِلَى مُصَاحَبَةِ الصَّادِعِينَ بِالْحَقِّ دُونَ مُجَامَلَةٍ، وَهَؤُلَاءِ سَيَحَاسِبُونَهُ إِذَا وَجَدُوا أَيَّ تَنَاقُضٍ بَيْنَ رِسَالَتِهِ وَشِعْرِهِ.

وَنَلَا حِظٌ فِي الْبَيْتِ أَمْرَيْنِ:

أ. الْأَسْبَابُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْبَيْتِ تُشَبِّهُ صِفَاتِ (بَدْرِ الْمُتَعَقِّلِ) الَّتِي طَالَعَنَا بِهَا الشَّاعِرُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى: فَهُوَ قَدْ "عَفَّ قَدَمًا"، وَهُوَ "رَأْسُ الْعَقْلِ"، وَهُوَ مَنْ "لَا يَغْفُلُ عَائِبُهُ".

ب. وَصَفَ الشَّاعِرُ تِلْكَ الْأَسْبَابَ الثَّلَاثَةَ بِـ"آفَاتِ الْكَرِيمِ"، وَهَذَا تَأْكِيدٌ لِلْمَدْحِ بِمَا يُشَبِّهُ الدَّمَ كَمَا يَقُولُ عُلَمَاءُ الْبَدِيعِ، لَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى غَيْرِ الصُّورَةِ الْمُعْتَادَةِ لِذَلِكَ الْفَنِّ، إِذْ إِنَّ شَوَاهِدَهُ يَغْلِبُ عَلَيْهَا أُسْلُوبُ الِاسْتِثْنَاءِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ۖ إِلَّا قِيلًا سَلَمًا سَلَمًا ۝٦٦﴾ وَكَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي:

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ      بِهِنَ فُلُورٍ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ  
وَقَوْلِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي:

تَعَدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ      وَلَا ذَنْبَ لِي غَيْرُ الْعُلَا وَالْفَضَائِلِ  
وَقَدْ يَأْتِي فِي صُورَةِ الْاسْتِدْرَاكِ الشَّيْبَةِ بِالِاسْتِثْنَاءِ كَقَوْلِ الْقَاضِي التُّوْخِيِّ -وَقَدْ أَبَدَعَ غَايَةَ الْإِبْدَاعِ-:

شَبَابُ بَنِي شَيْبَانَ شَيْبٌ إِذَا انْتَدَوْا      وَقُلُّهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ كَثِيرٌ  
وُجُوهُ كَأَكْبَادِ الْمُحِبِّينَ رِقَّةً      عَلَى أَنَّهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ صُخُورٌ

وَرَوَعُهُ هَذَا الْأُسْلُوبِ أَنَّهُ يَصْدُمُ الْمُتَلَقِّيَ، فَيَهَيِّئُهُ لِسَمَاعِ وَجْهِهِ مِنْ وَجْهِهِ الدَّمَ، لَكِنَّهُ يَصْدُمُ بِالْمُبَالَغَةِ فِي الْمَدْحِ، فَنِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ يَقْرَأُ الْمُتَلَقِّي نَفْيَ سَمَاعِ أَهْلِ الْجَنَّةِ لِلْغَوِّ وَالتَّائِيْمِ، ثُمَّ يَأْتِي الِاسْتِثْنَاءَ مُشْعِرًا أَنَّهُمْ يَسْمَعُونَ مَا يُزَعِّجُهُمْ، إِلَّا أَنَّ الِاسْتِثْنَاءَ جَاءَ بَعْدَهُ شَيْءٌ مُحْبُوبُ الْمَسْمَعِ، وَكَذَلِكَ فِي بَيْتِ النَّابِغَةِ، حَيْثُ يَتَوَقَّعُ الْمُتَلَقِّي أَنَّهُ سَيَذْكُرُ وَجْهًا مِنْ وَجْهِهِ الْعَيْبِ، فَإِذَا بِهِ يَذْكُرُ وَجْهًا مِنْ وَجْهِهِ الْمَدْحِ، وَبَيْتُ الدَّرِيعِ يَنْسُجُ عَلَى مَنَوَالِ هَذَا الْفَنِّ، فَالْمُتَلَقِّي حِينَ سَمَاعِهِ عِبَارَةَ "آفَاتِ الْكَرِيمِ" يَظُنُّ الشَّاعِرَ فِي مَوْقِفٍ يَعْتَرِفُ فِيهِ بِبَعْضِ عُيُوبِهِ، إِلَّا أَنَّهُ حِينَ يُعَدِّدُ الْآفَاتِ يَرَاهَا أَنَّهَا لَا تُفِيدُ غَيْرَ الْمَدْحِ، وَلَا تَدُلُّ إِلَّا عَلَى سُمْوِ صَاحِبِهَا وَرِفْعَةِ مَكَانَتِهِ، فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ آفَاتُهُ فَكَيْفَ تَكُونُ مَنَاقِبُهُ وَفَضَائِلُهُ!؟



## ٨٥. يَبِيتُ بِهَا مَنْ بَاتَ فِي النَّاسِ كَالَّذِي يَوْمُ الْوَعَى أَصْمَاهُ بِالتَّبَلِّ نَاشِبُهُ

اللغة: الْوَعَى : الْحَرْبُ ، أَصْمَاهُ : نَاشِبُهُ : رَاجِي السَّهَامِ.

لِلْعَقَّةِ وَالْإِنْصَافِ وَالْحِلِّ الْمُحَاسِبِ سُلْطَانٍ قَاهِرٍ، يَعِيشُ الْإِنْسَانُ فِي ظِلِّهِ حَالًا مِنَ الْأَضْطِرَابِ وَالْقَلْقِ كُلَّمَا هَمَّ بِإِشْبَاعِ أَنْانِيَّتِهِ الَّتِي تُمْلِيهَا عَلَيْهِ مَصَالِحُهُ الضَّيِّقَةُ، فَكَأَنَّ الْحَيَاةَ حَرْبٌ مُسْتَعْرَةٌ لَا يَأْمَنُ فِيهَا سَهْمًا يُصِيبُهُ فِي لَحْظَةٍ غَفْلَةٍ أَوْ مِيلٍ إِلَى شَهْوَةٍ، إِنَّهُ يَعِيشُ تَحْتَ عَيْنِ نَيْبِي الدَّاخِلِ (الصَّمِيرِ وَالْعَقْلِ)، وَيَخْضَعُ فِي الْخَارِجِ لِنَيْبِ الصُّحْبَةِ الصَّادِقَةِ، فَإِذَا خَالَفَهُمْ لَمْ تَأْمَنْ مَقَاتِلُهُ سِهَامَ اللَّوْمِ.

التَّشْبِيهُ التَّمثِيلِيُّ فِي الْبَيْتِ يُصَوِّرُ الْحَالَ النَّفْسِيَّةَ تَصَوِيرًا دَقِيقًا، إِذِ اخْتَارَ الْحَرْبَ مِيدَانًا لِلتَّشْبِيهِ مُسْتَفِيدًا مِنَ الْحِمْلِ النَّفْسِيِّ الْمَشْحُونِ بِالْقَلْقِ وَالْحَذَرِ وَالْخَوْفِ، فَأَعَانَهُ ذَلِكَ عَلَى تَصْوِيرِ قُوَّةِ الْمَوَانِعِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَاخْتَارَ حَالَ الْمُصْمَى بِالسَّهْمِ فِي الْحَرْبِ لِيُصَوِّرَ الْحَالَ النَّفْسِيَّةَ الَّتِي سَتَعْتَرِيهِ عِنْدَمَا يُوَاجِهَ تِلْكَ الْمَوَانِعَ وَتُجَالِفُهَا.

## ٨٦. وَلَا غَرَوْ أَنْ أُرَى فَشَخْصِي حَاضِرٌ وَرَهْطِي مِنْ حَيٍّ يُبَجِّلُ غَائِبُهُ

اللغة: الْغَرَوْ: الْعَجَبُ وَلَا غَرَوْ أَيَّ لَا عَجَبَ، الرَّهْطُ: رَهْطُ الرَّجُلِ: قَوْمُهُ وَقَبِيلَتُهُ، يُبَجِّلُ: يُعَظِّمُ.

أَرَادَ فِي الْبَيْتِ تَوْضِيحَ سَبَبِ انْتِقَاصِهِ مِنْ قَبْلِ بَعْضِ الْأُدْبَاءِ وَالتَّقَادِ، فَاسْتَعَانَ بِحَالِ مُعْظَمِ الْمُبْدِعِينَ الَّذِينَ طَارَتْ شُهْرَتُهُمْ فِي الْأَفَاقِ بَعْدَ مَوْتِهِمْ، أَيْ إِنَّ حُضُورَهُ سَبَبُ انْتِقَاصِهِ، لِأَنَّ قَوْمَهُ لَا يُعَظِّمُونَ إِلَّا الرَّاحِلِينَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ، "فَالْمُعَاصِرَةُ حِجَابٌ" يَحْجُبُ عَنْ عَيْنِ الْمُعَاصِرِينَ مُحَاسِنَ أَثَرِهِمْ، وَقَدْ تَدْعُوهُمْ الْمُعَاصِرَةُ إِلَى نَقْدِ صَاحِبِهِمْ عَلَى أُمُورٍ يُبْجِلُونَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَاتَ!!، وَالنَّاسُ تَتَأَثَّرُ بِمَنْ تَرَفُّعَ شَأْنُهُ الْمُؤَسَّسَاتِ الْإِعْلَامِيَّةَ وَالثَّقَافِيَّةَ، وَحَالُ الشَّاعِرِ الْمُلتَزِمِ فِي تِلْكَ الْمُؤَسَّسَاتِ الرَّسْمِيَّةِ كَحَالِ الْيَتِيمِ مَعَ وَصِيِّ ظُلُومٍ، أَوْ ابْنِ الضَّرَّةِ مَعَ امْرَأَةٍ أَبِيهِ.

وَلَعَلِّي كُنْتُ مِنْ دَوَافِعِ نَظْمِ هَذَا الْبَيْتِ، إِذْ أَذْكَرُ أَنِّي نَقَلْتُ لِلشَّاعِرِ مَا دَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدِ الْأُدْبَاءِ الْكِبَارِ فِي مَجْلِسٍ صَمَّ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ وَمُتَعَاتِيهِ، حَيْثُ طُلِبَ مِنِّي إِشْدَادُ شَيْءٍ مِنْ شِعْرِ الدُّرَيْجِ الْمَجْمُوعِ عِنْدِي، فَقَرَأْتُ عَلَيْهِمْ قَصِيدَةً لَمْ تُنْشَرْ نَظْمَهَا بَدْرٌ فِي عَقِيلَتِهِ الْكَرِيمَةِ، وَعِنْدَمَا سُئِلَ ذَلِكَ الْأَدِيبُ عَنْ شِعْرِ بَدْرٍ، أَجَابَ بِأَنَّهُ شِعْرٌ بَارِدٌ الْعَاطِفَةُ لَا تَتَفَاعَلُ نَفْسُهُ مَعَهُ، وَلَمَّا نَقَلْتُ تِلْكَ الْحَادِثَةَ لِبَدْرِ تَأَثَّرَ مِمَّا اعْتَبَرَهُ ظُلْمَ الْأَدِيبِ لَهُ، وَكَانَ مَشْغُولًا بِنَظْمِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى جَاءَنَا بِهَذَا الْمَقْطَعِ، وَقَدْ تَنَبَّهْتُ إِلَى مَرَامِيهِ مِنْهُ، وَسَأَلْتُهُ عَنْ غَرَضِهِ أَكَانَ رَدًّا عَلَى ذَلِكَ الْقَوْلِ؟، فَتَبَسَّمَ وَهَزَّ رَأْسَهُ.

## ٨٧. وَلَكِنْ بِأَنْ تَبْلُو الزَّمَانَ قَرِيحِي وَلَمَّا تَشْأَبَهَا فِي الزَّمَانِ شَوَائِبُهُ

**اللغة:** تَبْلُو: تَحْتَبِرُ، الْقَرِيحَةُ: مَلَكَهٗ يَسْتَطِيعُ بِهَا الْإِنْسَانُ ابْتِدَاءَ الْكَلَامِ وَإِبْدَاءَ الرَّأْيِ، وَهِيَ الْمَلَكَهٗ الْمَسْؤُولَةُ عَنْ نَظْمِ الشَّعْرِ عِنْدَ الْعَرَبِ، لَمَّا: حَرْفُ نَفْيٍ جَارِمٌ، تَشَبَّهَا: تَخْتَلِطُ بِهَا الشَّوَائِبُ.

بَعْدَ أَنْ أَنْكَرَ الْعَجَبَ مِنْ زَرَايَةِ الْبَعْضِ بِهِ مُحَجَّةٍ حِجَابِ الْمُعَاصِرَةِ، اسْتَدْرَكَ مُبَيِّنًا أَنَّ الْعَجَبَ يَكُونُ إِذَا اخْتَبَرْتَ قَرِيحَتَهُ الزَّمَانَ، وَعَلِمَ بِمَا يَرُوجُ فِيهِ مِنْ أَدَبٍ عَلَى مُسْتَوَيِ الْمَوْضُوعِ وَاللُّغَةِ، ثُمَّ خَلَصَ مِنْ تِلْكَ التَّجَرِبَةِ بِقَرِيحَةٍ شَعْرِيَّةٍ نَفِيَّةٍ (حَسَبَ رَأْيِهِ) لَمْ تَتَلَوْثَ بِهُبُوطِ الذَّائِقَةِ الْأَدَبِيَّةِ كَمَا يَرَاهُ هُوَ فِي أَهْلِ هَذَا الْعَصْرِ، هُنَا يَحِقُّ لِلْمُتَعَجِّبِ الْعَجَبُ، فَالسَّاحَةُ الْأَدَبِيَّةُ تَزْخَرُ بِمَنْ يَنْظُمُ بِنِظَامٍ (مَا يَطْلُبُهُ الْمُسْتَمِعُونَ)، وَتَخْلُصُ الشَّاعِرُ مِنْ سُلْطَانِ ذَائِقَةِ النَّاسِ أَمْرٌ عَسِيرٌ، لِأَنَّهُ بِهِذَا يَسْبَحُ عَكْسَ التِّيَّارِ، إِذَا الْوَاقِعُ يَطْلُبُ مِنَ الشَّاعِرِ أَنْ يَكُونَ مُتَكَيِّفًا مَعَ الْمَنَاحِ الْأَدَبِيِّ الشَّائِعِ، وَحَقُّ الْمُبْدِعِ الْحَقِيقِيِّ أَنْ يُكَيِّفَ ذَائِقَةَ زَمَانِهِ لَا أَنْ تُشَكِّلَهُ ذَائِقَةُ النَّاسِ، وَهُوَ بِهِذَا الْمَنْطِقِ يَنْطِقُ بِلِسَانِ أَبِي تَمَّامٍ حِينَ سُئِلَ: لِمَ تَقُولُ مَا لَا يَفْهَمُ؟، فَأَجَابَ: لِمَ لَا تَفْهَمُ مَا يُقَالُ؟!

وَقَدْ سَمِعْتُ بَدْرًا فِي غَيْرِ مَجْلِسٍ مِنَ الْمَجَالِسِ يَرُدُّ عَلَى مُنْتَقِدِي لُغَتِهِ فِي الشَّعْرِ بِأَنَّهُ يَكْتُبُ مَا يَرَاهُ جَمِيلًا، وَأَنَّهُ لَا يَتَذَوَّقُ الشَّعْرَ الَّذِي يَتَذَوَّقُهُ أَهْلُ هَذَا الْعَصْرِ، فَذَائِقَتُهُ الْأَدَبِيَّةُ تَرَعْرَعَتْ فِي كَتَفِ الشَّعْرِ الْحُسَيْنِيِّ وَشَعْرِ أَمْثَالِ أَبِي تَمَّامِ الطَّائِي وَأَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي، حَتَّى صَارَتْ لُغَتُهُمْ طَبْعًا رَاسِخًا فِي قَرِيحَتِهِ لَا تَطْبَعًا عَارِضًا عَلَيْهَا يَتَكَلَّفُ.

## ٨٨. فَجَاءَتْ -وَلَا عُجَبَ- بِكُلِّ عَجِيْبَةٍ مِنْ اللَّفْظِ فِي عَصْرِ شَنَاَرٍ عَجَائِبُهُ<sup>(١)</sup>

**اللغة:** الْعُجْبُ: الرَّهْوُ وَالْإِعْجَابُ بِالتَّعْجِيبِ، الشَّنَارُ: الْأَمْرُ الْمَشْهُورُ بِالْفُجْجِ وَالشُّعْنَةِ.

يَسْتَمِرُّ فِي تَقْرِيرِ الْحَالِ الْعَجِيْبَةِ (فِي نَظَرِهِ)، فَقَرِيحَتُهُ الَّتِي لَمْ تَتَلَوْثَ بِذَائِقَةِ زَمَانِهِ جَاءَتْ بِقِصَائِدٍ رَفِيعَةٍ عَجِيْبَةٍ، وَقَدْ لَاقَتْ رَوَاجًا بَيْنَ أَهْلِ عَصْرِ اعْتَادُوا عَلَى الْإِعْجَابِ بِكُلِّ أَدَبٍ يَرَاهُ الشَّاعِرُ قَبِيحًا هَابِطًا، فَالْعَجَبُ إِذَنْ مِنْ قُدْرَتِهِ -كَمَا يَظُنُّ- عَلَى تَشْكِيلِ ذَائِقَةِ النَّاسِ وَإِعَادَةِ إِحْيَائِهِ عُمُودَ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْأَصِيلِ، وَالْوُقُوفُ عَلَى صِدْقِ ادِّعَائِهِ يَحْتَاجُ إِلَى دِرَاسَةٍ تُعَالِجُ أَثَرَ الدُّرَيْعِ فِي مُتَلَقِّيهِ مِنَ الْأَدْبَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُتَذَوِّقِينَ.

وَقَوْلُهُ "وَلَا عُجَبَ" إِطْنَابٌ بِالْاِعْتِرَاضِ لِدَفْعِ تَوَهُّمِ التَّحْيِيزِ لِلنَّفْسِ وَالِاغْتِرَارِ بِمَلَكَتِهِ الشَّعْرِيَّةِ، وَيُرِيدُ مِنْهُ الظُّهُورُ بِمُظْهِرِ النَّاقِدِ الْمَوْضُوعِيِّ الْفَاصِلِ بَيْنَ نَوَازِعِهِ الدَّائِيَّةِ وَأَحْكَامِهِ النَّقْدِيَّةِ.

## ٨٩. يُكْفِكُفُ مِنْهَا الدَّمْعُ فِي الْخَدِّ إِنْ طَفَا وَقَدْ عَلَقَتْ بِالتَّنْفِيسِ مِنْهُ رَوَاسِيَهُ<sup>(٢)</sup>

(١) "مِنْ" فِي الْبَيْتِ لِبَيَانِ جُنْسِ "الْعَجِيْبَةِ" كَالَّتِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِسُورَةِ الْحَجِّ: ﴿...فَلْجَنَّبُوا الرَّجَسَ مِنَ الْأَوْتَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّوْرِ ۖ﴾.

(٢) مِنْ فِي قَوْلِهِ "يُكْفِكُفُ مِنْهَا" لِلْسَّبَبِيَّةِ وَالْهَاءُ تَرْجِعُ إِلَى "الْلَفْظِ" الْمَذْكُورِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَكَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ "مِنْهُ رَوَاسِيَهُ".

**اللغة:** يُكْنَفُ: يَرُدُّ الدَّمْعَ، طَفَا: ظَهَرَ وَعَلَا، أَي ظَهَرَ الدَّمْعُ عَلَى الْحَدِّ، رَوَّاسِبُهُ: مَا يَبْعُوضُ فِي الْمَاءِ وَيَبْقَى فِي قَعْرِهِ، وَعَنَى بِهَا آثَارَ الْقَصِيدَةِ فِي نَفْسِ الْمُتَلَقِّي.

هَذَا الْبَيْتُ امْتِدَادٌ لِيُوصِفَ الشَّاعِرَ شِعْرَهُ، فَبَعْدَ أَنْ قَرَّرَ الْقِيَمَةَ الْجَمَالِيَّةَ الدَّائِيَّةَ فِي شِعْرِهِ، انْتَقَلَ لِيُوصِفَ أَثَرَهُ فِي نُفُوسِ مُتَلَقِّيهِ، وَيُوضِّحُ أَنَّ شِعْرَهُ شِعْرٌ تَتَفَاعَلُ مَعَهُ الْعَاطِفَةُ تَفَاعُلًا لَا يَفْتَصِرُ عَلَى لَحْظَةِ الْإِلْقَاءِ، فَإِذَا مَسَحَ الْمُتَلَقِّي دَمْعَ عَيْنِهِ الَّذِي أَفَاضَتْهُ أَبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ فَهَذَا لَا يَعْنِي أَنَّ تَأْثِيرَ الْقَصِيدَةِ قَدْ انْتَهَى، فَمَعَانِيهِ وَعَوَاطِفُهُ تَتَغَلَّغَانِ فِي نَفْسِ الْمُتَلَقِّي مُبْقِيَةً أَثَرًا دَائِمًا فِيهَا.

فَكَأَنَّهُ أَرَادَ الرَّدَّ عَلَى مَنْ اتَّهَمَ شِعْرَهُ بِأَنَّهُ ظَاهِرَةٌ صَوْتِيَّةٌ يَتَفَاعَلُ مَعَهَا جُمْهُورُ الْمُتَلَقِّينَ مِنَ الشَّيْعَةِ لِيَبْكُوا بُكَاءَ غَيْرِ وَاحِدٍ لِمَعَانِي الشَّاعِرِ وَمَقَاصِدِهِ، فَبَكَوْهُمْ فَرَعٌ عَنْ تَهْيِئَتِهِمْ لِحُضُورِ الْمَجْلِسِ الْحُسَيْنِيِّ وَاسْتِحْضَارِهِمُ الْمَصَائِبَ الَّتِي يَعْرِفُونَهَا، وَهَذَا اتِّهَامٌ شَاعَ فِي أَوْسَاطِ مُنْتَقِدِي الدَّرِيْعِ، فَالْبَيْتُ يَدُلُّ عَلَى وَعْيِ الشَّاعِرِ بِمَضْمُونِ ذَلِكَ التَّقْدِ، وَيُوضِّحُ رَأْيَهُ فِي الْمُتَلَقِّينَ الَّذِينَ يَحْتَكُّ بِهِمْ وَيَتَوَاصَلُونَ مَعَهُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ.

٩٠. مَعَانٍ يَغُوضُ الْفِكْرُ عِنْدَ سَمَاعِهَا      يَبْخُرُ أَرَاجِيحُ الرُّؤُوسِ مَرَاكِبُهُ

**اللغة:** أَرَاجِيحُ: جَمْعُ أَرْجُوحَةٍ.

يُشَبِّهُ شِعْرَهُ بِالْبَحْرِ الْوَاسِعِ الْعَمِيقِ، وَرُّؤُوسَ الْمُتَلَقِّينَ الْمُتَمَائِلَةَ طَرَبًا عِنْدَ سَمَاعِ شِعْرِهِ بِالْمَرَاكِبِ الْمُتَمَائِلَةِ عَلَى أَمْوَاجِ ذَلِكَ الْبَحْرِ، أَمَّا فِكْرُ الْمُتَلَقِّي فَيَغُوضُ فِي مَعَانِي شِعْرِهِ مُتَأَمِّلًا، وَقَدْ ضَرَبَ فِي الْبَيْتِ عُصْفُورَيْنِ بِحَجَرٍ وَاحِدٍ كَمَا فَعَلَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، فَتَمَائِلُ الرُّؤُوسِ دَلَالَةٌ عَلَى تَفَاعُلِ الْمُتَلَقِّي تَفَاعُلًا وَجَدَانِيًّا مَعَ شِعْرِهِ، وَغَوْضُ الْفِكْرِ إِشَارَةٌ إِلَى التَّفَاعُلِ الْفِكْرِيِّ مَعَ أَبْيَاتِهِ، فَكَأَنَّهُ يَقُولُ: إِنَّ شِعْرِي قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِي تَوْظِيفِ وَسَائِلِ التَّأْثِيرِ الْعَاطِفِيِّ خِدْمَةً لِلْعُمُقِ الْفِكْرِيِّ فِي أَبْيَاتِهِ، وَهُوَ يُرِيدُ بِهَذَا أَنْ يَرُدَّ حُجَّةَ نَاقِدِيهِ بِأَنَّهُ لَا يَعْدُو أَنْ يَكُونَ ظَاهِرَةً صَوْتِيَّةً يُضَحِّمُهَا الْوَجْدَانُ الدِّيْنِيُّ لَدَى أَبْنَاءِ مَذْهَبِهِ مِنَ الشَّيْعَةِ الْإِمَامِيَّةِ.

٩١. وَبُنْيَانُ نَظْمٍ لَوْرَاهُ لَمَّا اشْتَكَى      مِنْ الثَّقَبِ فِي بُنْيَانٍ يَأْجُوجُ نَاقِبُهُ

**اللغة:** بُنْيَانُ النَّظْمِ: قَصَائِدُهُ، الثَّقَبُ: إِحْدَاثُ ثُقُبٍ فِي الْجِدَارِ، يَأْجُوجُ: قَبِيلَةٌ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ اشْتَقَّ اسْمُهَا مِنْ أَجِيجِ النَّارِ دَلَالَةٌ عَلَى شِدَّةِ بَأْسِهِمْ.

يَتَحَدَّثُ عَنْ بُنْيَانِ قَصَائِدِهِ وَيَعْتَبِرُهُ بِنَاءً مُحْكَمًا لَا يَسْتَطِيعُ الثَّقَادُ تَفْكِيكَ أَجْزَائِهِ وَعَزَلَهَا عَنْ بَعْضِهَا، لِأَنَّ أَجْزَاءَهُ مُحْكَمَةٌ بِعَلَاقَاتٍ مَتِينَةٍ، فَحَالُ النَّاقِدِ فِي ذَلِكَ كَحَالِ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ فِي مُحَاوَلَاتِهِمُ الْفَاشِلَةَ لِلصُّعُودِ عَلَى الْجِدَارِ الَّذِي بَنَاهُ دُوَ الْقَرْنَيْنِ، أَوْ سَعِيَهُمُ الْخَائِبَ لِإِحْدَاثِ ثَغْرَةٍ فِيهِ، كَمَا بَيَّنَّ الْمَوْلَى عَزَّوَجَلَّ فِي سُورَةِ الْكَهْفِ: ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَاعُوا لَهُ نَقْبًا﴾ ١٧، بَلْ إِنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ لَوْرَأَوْا جُهْدَ النَّاقِدِ فِي نَقِيهِ قَصَائِدِ بَدْرِ لَهَانَتْ عَلَيْهِمْ جُهُودُهُمْ

فِي نَفْسِ سَدِّ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَوْ تَسْلُفِهِ، فَهُوَ يَرَى قَصَائِدَهُ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا تَسْتَعْصِي عَلَى جُهِودِ النَّقَادِ الْأَفْذَاذِ السَّاعِينَ إِلَى تَضْعِيفِهَا أَوْ خَلْخَلَتِهَا.

وَتَجَدُّرُ الْإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ الْحَالَ الْمَعْرُوضَةَ فِي الْبَيْتِ تُشْبِهُ حَالَ الْمُؤَرِّخِ الَّذِي تُشْفِقُ عَلَيْهِ مَتَاعِبُهُ مِنْ تَكْلُفِ التَّأْوِيلَاتِ لِلْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ، وَقَصَائِدُهُ فِي تَمَاسُكِهَا تَسْتَعْصِي عَلَى النَّقَادِ كَاسْتِعْصَاءِ أَحْدَاثِ خِلَافَةِ الْحَسَنِ عَلَى التَّأْوِيلِ، وَتَكْلُفِ نَقْذِهَا كَتَكْلُفِ تَأْوِيلِ تِلْكَ الْأَحْدَاثِ لَا يَصُدِّرَانِ إِلَّا عَنْ مَوْفِفٍ مُسَبِّقٍ، وَلَا أَدْرِي أَكَانَ الشَّاعِرُ مُتَعَمِّدًا ذَلِكَ أَمْ جَاءَ عَنْ تَأَثُّرِ الْأَبْيَاتِ اللَّاحِقَةِ بِالْمَوَاقِفِ النَّفْسِيَّةِ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ تَكَرَّرَ هَذَا فِي غَيْرِ بَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِهِ.

٩٢. فَاذَا أَفْرِغْتَ بِالْقِطْرِ جُذْرَانُ سَدِّهِ وَذَا أَفْرِغْتَ مَاءَ الْعِيُونِ قَوْلِيهِ

**اللغة:** ذَا: الأَوَّلَى اسْمُ إِشَارَةٍ لِسَدِّ ذِي الْقَرْنَيْنِ، وَالثَّانِيَةُ اسْمُ إِشَارَةٍ لِشَعْرِ الدَّرْبِ، الْقِطْرُ: التُّحَّاسُ الْمُدَابُّ، قَوْلِيهِ: قَوْلِي شِعْرِهِ.

لَقَدْ بَنَى ذُو الْقَرْنَيْنِ سَدَّهُ بِالْحَدِيدِ ثُمَّ قَوَّاهُ بِالتُّحَّاسِ الْمُدَابِّ، لِذَا وَقَفَ أَمَامَ بَأْسِ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ بِكُلِّ شُمُوحٍ وَصَلَابَةٍ، أَمَّا قَصَائِدُ الشَّاعِرِ فَهِيَ فِي نَظَرِهِ مُحْكَمَةٌ السَّبْكِ قَوِيَّةُ الْحَبْكِ، وَقَدْ زَادَتْ دُمُوعُ الْمُتَلَقِّينَ بُنْيَانَهُ قُوَّةً وَصَلَابَةً، فَالْفِكْرَةُ تَقْوَى حِينَ تَتَوَقَّدُ فِي حَامِلِهَا نَارُ الْعَاطِفَةِ الْمُتَأَجِّجَةِ، فَمَا يَعِيبُهُ بَعْضُ النَّقَادِ عَلَيْهِ مِنْ اعْتِمَادٍ عَلَى عَوَاطِفِ مُتَلَقِّيهِ هُوَ عَيْنُهُ مَصْدَرُ قُوَّةِ شِعْرِهِ فِي نَظَرِهِ، فَالْفِكْرَةُ مِنْ دُونِ عَاطِفَةٍ لَا تَعِيشُ، وَالْعَاطِفَةُ مِنْ دُونِ فِكْرَةٍ لَا تَلْبَثُ حَتَّى تَحْبُو، وَخَيْرُ الشُّعْرِ مَا أَطْرَبَتِ الْأُذُنُ أَنْعَامَهُ، وَأَهَاجَتِ الْقَلْبَ عَوَاطِفُهُ، وَحَرَّكَتِ الْعَقْلَ أَفْكَارُهُ.

وَبِهَذَا الْبَيْتِ تُخْتَمُ الْقَصِيدَةُ بِوَصْفِهَا، وَمَدَحِ جَوْدَتِهَا، وَبَيَانِ تَفَوُّقِهَا، وَعُلُوِّ كَعْبِ نَاطِمِهَا فِي الْأَدَبِ، وَيَجْرِي هَذَا الْخِتَامُ مَجْرَى الْكَثِيرِ مِنْ قَصَائِدِ الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ.

## إجمال الوحدة السابعة

عَلَى مَنَوَالٍ كَثِيرٍ مِنْ أَسْلَافِهِ الشُّعْرَاءِ نَسَجَ الدَّرْبُ خِتَامَ الْقَصِيدَةِ بِوَحْدَةٍ مَوْضُوعِيَّةٍ تُعَالِجُ مَكَانَتَهُ الشُّعْرِيَّةَ، وَبَدَأَهَا بِتَعْلِيلِ ابْتِعَادِهِ عَنْ مَجَالِسِ الْمُلُوكِ وَالْأَمْرَاءِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَهَبَ لِلشُّعْرَاءِ الشُّهُرَةَ وَالذُّيُوعَ، فَكَانَ مِنْ أَسْبَابِ ذَلِكَ مَا يَعُودُ إِلَى وَظِيفَةِ الشُّعْرِ الَّذِي يَسْمُو عَلَى الْحَاجَاتِ الْمَادِّيَّةِ الصَّيْقَةِ، وَمِنْهَا مَا يَعُودُ إِلَى شَخْصِيَّتِهِ الَّتِي تَأْتِي عَلَيْهِ مِثْلُ تِلْكَ الْمَسَالِكِ، وَمِنْهَا مَا يَعُودُ إِلَى مُحِيطِهِ الْقَرِيبِ الَّذِي يُحَاسِبُهُ عَلَى كُلِّ خُرُوجٍ عَنْ مُقْتَضَيَاتِ رِسَالَتِهِ فِي الْحَيَاةِ.

ثُمَّ أَشَارَ إِلَى زَرَايَةِ شِعْرِهِ مِنْ قَبْلِ بَعْضِ النَّقَادِ وَأَهْلِ الْأَدَبِ، وَيُفَسِّرُ ذَلِكَ بِحِجَابِ الْمُعَاصِرَةِ الْمَانِعِ مِنَ الْإِنْصَافِ، وَالْحَائِدِ بِالْأَحْكَامِ عَنْ جَادَةِ الْمَوْضُوعِيَّةِ، وَانْتَقَلَ بَعْدَ ذَلِكَ لِبَيَانِ مَوَاضِعِ الْعَجَبِ فِي شِعْرِهِ، فَهُوَ شِعْرٌ لَمْ يَتَأَثَّرْ بِالدَّائِقَةِ الْأَدَبِيَّةِ

الهابطة في هذا الزمان كما يراها الشاعر، وأنه مع ذلك يتمكن من رفع ذائقة الناس وكسب تفاعلهم معه، وسر نجاحه في هذا مزجه بين عمق الفكرة وموج العاطفة حسب زعمه.

## الخاتمة

خَتَمْنَا شَرْحَ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ بِالْوَحْدَةِ الْآخِرَةِ الَّتِي ادَّعَى فِيهَا الشَّاعِرُ أَنَّ قَصَائِدَهُ بُنْيَانٌ مُحْكَمٌ قَوِيٌّ، وَهَذَا الِادِّعَاءُ قَدْ تُكْذِّبُهُ أَبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ نَفْسِهَا، فَقَدْ لَاحَظْنَا تَشَعُّبَ مَوْضُوعَاتِهَا وَتَوَزُّعَ أَبْيَاتِهَا عَلَى سَبْعِ وَحْدَاتٍ مَوْضُوعِيَّةٍ، فَلَوْ كَانَتْ الْقَصِيدَةُ بُنْيَانًا وَاحِدًا كَمَا يَدَّعِي صَاحِبُهَا، أَمَا كُنَّا نَرَى فِيهَا مَوْضُوعًا وَاحِدًا يَشُدُّ أَجْزَاءَ ذَلِكَ الْبُنْيَانِ؟!

وَقَدْ يُثَبِّتُ التَّسَاوُلُ السَّابِقُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ كَثِيرٌ مِنْ أَصْدِقَائِنَا الثَّقَادِ مِنْ أَنَّ شِعْرَ الدَّرِيعِ مُحَاكَاةٌ لِشِعْرِ السَّابِقِينَ لَا إِبْدَاعَ فِيهَا إِلَّا عَلَى مُسْتَوَى الصُّورِ الْجُزْئِيَّةِ الْمُوزَّعَةِ عَلَى بَعْضِ الْأَبْيَاتِ الْقَائِمَةِ بِذَاتِهَا، وَشَمَلَتْ مُحَاكَائِهِ السَّابِقِينَ جَوَانِبَ اللُّغَةِ وَالْمَوْضُوعِ بَلْهَ قِيمِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ، فَلَمْ يَخْرُجْ عَنْ أَغْرَاضِ الشَّعْرِ الْقَدِيمِ كَالْمَدْحِ وَالْهَجَاءِ وَالرِّثَاءِ، وَلَمْ يَمْدَحْ بِغَيْرِ الْكَرَمِ وَالسَّخَاءِ وَالْهَيْبَةِ وَالْحِلْمِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ صِفَاتٍ نَجِّدُهَا فِي شِعْرِ الْمَدْحِ مِنْذُ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ، وَقَدْ تَحَرَّى جَزَالَةَ الْأَلْفَاظِ لِيُخْفِيَ نَمِطِيَّةَ الْقَصِيدَةِ.

إِنَّ مُعَالَجَةَ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ تَتَطَلَّبُ الْبَحْثَ فِي ارْتِبَاطَاتِ وَحْدَاتِ الْقَصِيدَةِ، إِذْ لَوْ صَحَّ التَّفَقُّدُ لَكَانَتْ الْوَحْدَاتُ غَيْرَ مُتَرَابِطَةٍ إِلَّا بِأَبْيَاتِ التَّخْلِصِ مِنْ وَحْدَةٍ إِلَى أُخْرَى فِيمَا يُسَمِّيهِ الْبَلَاغِيُّونَ بِمُحْسِنِ التَّخْلِصِ، وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَظْهَرُ مَوْضُوعُ الْقَصِيدَةِ فِي بَعْضِ وَحْدَاتِهَا، وَتَكُونُ بَقِيَّةُ الْوَحْدَاتِ بَعِيدَةً عَنِ الْمَوْضُوعِ وَلَا تَقْتَرِبُ مِنْهُ إِلَّا فِي حُدُودِ الْمَسَاحَةِ الَّتِي تَفْرِضُهَا أَبْيَاتُ التَّخْلِصِ، وَلَوْ كَانَ وَاقِعُ الْقَصِيدَةِ مُغَايِرًا لِلتَّفَقُّدِ السَّابِقِ لَوَجَدْنَا الْارْتِبَاطَاتِ بَيْنَ الْوَحْدَاتِ أَكْثَرَ عُمُقًا، لِذَا لَا بُدَّ مِنْ طَرَحِ التَّسَاوُلِ التَّالِي:

### مَا مَوْضُوعُ الْقَصِيدَةِ؟

لَقَدْ شَاعَتِ الْقَصِيدَةُ بَيْنَ جُمُهورِ بَدْرِ وَنُقَادِهِ عَلَى أَنَّهَا قَصِيدَةُ رِثَاءٍ لِلْإِمَامِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، وَلَهُمْ كُلُّ الْحَقِّ فِي هَذَا التَّحْدِيدِ إِذْ إِنَّا لَوْ ضَمَمْنَا الْأَبْيَاتَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ عَامَّةً إِلَى الْأَبْيَاتِ الْخَاصَّةِ بِالْحَسَنِ فَسَنَكُونُ أَمَامَ اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ بَيْتًا، وَهَذَا يُشَكِّلُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ الْقَصِيدَةِ، أَمَا بَقِيَّةُ الْأَبْيَاتِ فَهِيَ مُوزَّعَةٌ عَلَى وَحْدَاتٍ تَحَدَّثُ فِيهَا الشَّاعِرُ عَنْ نَفْسِهِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ وَحْدَاتٍ مُتَتَالِيَةٍ، بَلْ نَرَاهَا فِي أَوَّلِ الْقَصِيدَةِ وَبَعْدَ ذِكْرِ أَهْلِ الْبَيْتِ عَامَّةً، وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ رِثَاءِ الْحَسَنِ،



كَمَا أَنَّ نَفْسَهُ لَيْسَتْ وَاحِدَةً فِي كُلِّ ظُهُورٍ، فَمَا قِيَمَةُ لِحَظَاتِ ظُهُورِ الشَّاعِرِ عَلَى امْتِدَادِ الْقَصِيدَةِ؟ وَمَا عَلاَقَتُهَا بِمَوْضُوعِ رِثَاءِ الْحَسَنِ؟

مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نُجِيبَ إِجَابَةً تَبْرِيرِيَّةً عَنْ تِلْكَ التَّسْأُلَاتِ بِاعْتِبَارِ الْوَحَدَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِيهَا شَخْصِيَّةُ الشَّاعِرِ وَحَدَاتٍ وَظِيفِيَّةٍ مُهَمَّتُهَا التَّمْهِيدُ لِلْوَحَدَاتِ الرَّئِيسَةِ أَوْ خِتَامُهَا، وَحَالُهَا فِي ذَلِكَ كَحَالِ الشَّخْصِيَّاتِ الثَّانَوِيَّةِ فِي الرِّوَايَاتِ الْأَدْبِيَّةِ، فَالْمُقَدِّمَةُ مَهَّدَتْ لِلْوَحْدَةِ الْخَاصَّةِ بِأَهْلِ الْبَيْتِ، وَالْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ مَهَّدَتْ لِذِكْرِ مَصَائِبِ الْحَسَنِ وَمَدْحِهِ وَرِثَائِهِ، وَالْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ ذَكَرَ فِيهَا رُؤْيَاهُ لِلتَّارِيخِ لِيَتَخَلَّصَ إِلَى الْخِتَامِ الثَّقَلِيدِيِّ الْقَاضِي بِمَدْحِ الْقَصِيدَةِ، وَبِهَذَا تَكُونُ شَخْصِيَّةُ الشَّاعِرِ شَخْصِيَّةً ثَانَوِيَّةً فِي بِنَاءِ الْقَصِيدَةِ وَظِيفَتُهَا التَّقْدِيمُ وَالتَّمْهِيدُ وَالْخِتَامُ لَا غَيْرَ.

رُغْمَ مَنْطِقِيَّةِ التَّبْرِيرِ السَّابِقِ إِلَّا أَنِّي لَا أَرَاهُ مُعَبَّرًا عَنْ عُمُقِ الْقَصِيدَةِ، وَمَنْشَأُ رَأْيِي لَيْسَ فِي التَّبْرِيرِ بَلْ فِي تَحْدِيدِ مَوْضُوعِ الْقَصِيدَةِ، حَيْثُ أَرَى تَحْدِيدَ مَوْضُوعِهَا بِرِثَاءِ الْحَسَنِ نَاشِئًا عَنْ قِرَاءَةِ سَطْحِيَّةٍ لِأَبْيَاتِهَا، وَأَرَى مَوْضُوعَ الْقَصِيدَةِ هُوَ الدَّرِيعُ نَفْسُهُ!!، وَكُلُّ أَجْزَاءِ الْقَصِيدَةِ تَخْدُمُ حَدِيثَ الشَّاعِرِ عَنْ نَفْسِهِ، وَعَلَى الْقِرَاءَةِ هَذِهِ نَسْتَطِيعُ قُلُوبَ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ، فَتَنْتَسَأَلُ: مَا عَلاَقَةُ الْحَسَنِ بِنِ عَلِيٍّ بِقَصِيدَةٍ يَتَحَدَّثُ فِيهَا الشَّاعِرُ عَنْ نَفْسِهِ؟.

وَالْإِجَابَةُ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ تَقْتَضِي أَنْ تُسَبَقَ بِشَرْحٍ وَافٍ لِبَيَانِ انْحِصَارِ مَوْضُوعِ الْقَصِيدَةِ فِي حَدِيثِ الشَّاعِرِ عَنْ نَفْسِهِ، وَذَلِكَ بِإِعَادَةِ قِرَاءَةِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْوَحَدَاتِ السَّبْعِ لِلْقَصِيدَةِ.

لَقَدْ افْتَتَحَ الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ بِحَدِيثٍ تَنَازَعَ فِيهِ جَانِبَانِ مِنْ جَوَانِبِ شَخْصِيَّتِهِ، فَقَدْ جَرَّدَ الشَّاعِرُ مِنْ نَفْسِهِ حَقِيقَةً يُرِيدُ مُحَاكَمَتَهَا وَهُوَ يَعِيشُ تَحْتَ وَطْأَةِ الْإِنْفَعَالِ، فَتَنَجَّ مِنْ ذَلِكَ شَخْصِيَّتَانِ (بَدْرُ الْحَقِيقِيِّ) وَ(بَدْرُ الْمُتَفَعِّلِ)، وَكَانَ الصَّرَاحُ بَيْنَ التَّضْحِيَةِ وَالنَّدَمِ عَلَى التَّضْحِيَةِ، وَبَيْنَ الْعَفَةِ وَالْحُسْرَةِ الَّتِي خَلَفَتْهَا، وَبَيْنَ الْمَكَانَةِ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا وَاللَّدَّةِ الَّتِي تَخَلَّى عَنْهَا، بَيْنَ حَالِ الْحَرْبِ الْمُضْطَرِمَّةِ فِي بَاطِنِهِ وَحَالِ السَّلَامِ الْبَادِيَةِ عَلَى ظَاهِرِهِ، وَمِنْ تِلْكَ الْأَخِيرَةِ تَخَلَّصَ لِلْحَدِيثِ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَالْمَصَائِبِ الَّتِي عَاشُوهَا، فَهُمْ وَالزَّمَانُ فِي عِدَاءٍ دَائِمٍ، وَالزَّمَانُ هُوَ الْخَاسِرُ الْحَقِيقِيُّ فِي هَذَا الْعِدَاءِ.

ثُمَّ تَخَلَّصَ إِلَى الْحَدِيثِ عَنْ نَفْسِهِ فِي الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَحَدَّثْ فِيهَا بِلِسَانِ (بَدْرِ الْحَقِيقِيِّ) وَلَا (بَدْرِ الْمُتَفَعِّلِ) بَلْ تَحَدَّثَ بِلِسَانِ (بَدْرِ الشَّيْعِيِّ) الَّذِي يَعِيشُ امْتِدَادَ صِرَاعِ الزَّمَانِ مَعَ أَهْلِ الْبَيْتِ، وَيُعَانِي تَبِعَاتِهِ كَمَا عَانَوْهَا، إِذَنْ فَحَدِيثُ الشَّاعِرِ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ كَانَ لِعَرَضَيْنِ، يَتِمَثَّلُ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا فِي تَشْبِيهِ الْحَالِ الْمُتَنَاقِضَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى بِحَالِ أَهْلِ الْبَيْتِ مَعَ أَعْدَائِهِمْ، أَمَّا الْوِظِيفَةُ الثَّانِيَّةُ فَهِيَ إِعْطَاءُ مُقَدِّمَةٍ تَارِيخِيَّةٍ لِحُدُورِ الْأَرْزَمَةِ الَّتِي يَعِيشُهَا (بَدْرُ الشَّيْعِيِّ) فِي زَمَانِهِ الْحَاضِرِ بِاعْتِبَارِهِ امْتِدَادًا لِأَهْلِ الْبَيْتِ.

وَفِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ حَالَهُ مَعَ خِذْلَانِ الْمُنَاصِرِينَ الَّذِينَ يَفْهَمُونَ دَوَافِعَهُ النَّبِيلَةَ وَيَحْفَظُونَ صَنَائِعَهُ الْجَمِيلَةَ بِحَالِ الْحَسَنِ مَعَ جَيْشِهِ، لِيَنْتَقِلَ إِلَى أَطْوَلِ وَحْدَاتِ الْقَصِيدَةِ، فَيَحْكِي لَنَا طَرَفًا مِنْ تَارِيخِ الْحَسَنِ وَمُعَانَاتِهِ مَعَ أَعْدَاءِ الدَّخْلِ وَالخَارِجِ، ثُمَّ يَرِثِي شَخْصِيَّةَ الْحَسَنِ وَيَبْكِي عَلَى مَشْرُوعِهِ الْمُجْهَضِ، لَا لِشَيْءٍ سِوَى أَنْ (بَدْرًا الشَّيْعِي) يَسْتَلْهُمْ شَخْصِيَّةَ الْحَسَنِ عِنْدَ خَلْقِهِ شَخْصِيَّتَهُ الْخَاصَّةَ، وَيَسْتَلْهُمْ مَشْرُوعَ الْحَسَنِ فِي الْإِصْلَاحِ وَقِيَمَهُ عِنْدَمَا يُؤَسِّسُ حَرَكَتَهُ فِي الْوَاقِعِ.

ثُمَّ تَأْتِي الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ لِيَتَحَدَّثَ فِيهَا عَنْ مَنْبَعِ الصَّرَاعِ الَّذِي عَاشَهُ الْحَسَنُ وَيَعِيشُهُ هُوَ بِاعْتِبَارِهِ امْتِدَادًا لِلْحَسَنِ عَلَى مُسْتَوَيِي الشَّخْصِيَّةِ وَالْمَشْرُوعِ، وَيَقَرِّرُ أَنَّ الطَّمَعَ بِالْمُلْكِ وَالسُّلْطَةَ هُوَ الَّذِي دَفَعَ أَعْدَاءَ أَهْلِ الْبَيْتِ إِلَى كُلِّ مَا فَعَلُوهُ بِهِمْ، رَافِضًا أَيَّ تَبْرِيرَاتٍ يَسُوقُهَا الْمُؤَرِّخُونَ، مُتَخَلِّصًا بَعْدَهَا إِلَى الْوَحْدَةِ الْآخِرَةِ الَّتِي يَنْطِقُ فِيهَا بِلسَانِ (بَدْرِ الشَّاعِرِ)، مُتَحَدِّثًا عَنْ نُفُورِهِ مِنْ مَدْحِ الْمُلُوكِ لِبُلُوغِ غَايَاتِهِ الْمَادِّيَّةِ، وَرَادًّا عَلَى مُنْتَقِدِي شِعْرِهِ وَالزَّارِينَ بِهِ، مُبَيِّنًا أَثَرَهَا فِي مُتَلَفِيهِ.

فِي الْبَيَانِ السَّابِقِ لَمَحَ الشَّاعِرُ قَدْ بَثَّ فِي قَصِيدَتِهِ أَرْبَعَ شَخْصِيَّاتٍ تُمَثِّلُ جَوَانِبَ مِنْ شَخْصِيَّتِهِ وَهِيَ:

١. **بَدْرُ الْمُنْفَعِلِ:** الرَّافِضُ عَقْلَانِيَّةً صَاحِبِهِ، الشَّاكِي مِنْ تَبَعَاتِ أَفْعَالِهِ الْعَقْلَانِيَّةِ لِمَا قَوَّتَتْهُ مِنْ مَلَذَّاتٍ تَطْمَحُ إِلَيْهَا نَفْسُهُ، وَبِلِسَانِهِ عَبَّرَ عَنْ شُعُورِهِ بِالْحُسْرَةِ وَالتَّدَامَةِ.
٢. **بَدْرُ الْحَقِيقِيِّ:** ذُو الشَّخْصِيَّةِ الْعَقْلَانِيَّةِ الَّتِي تُقَدِّمُ الْمَصَالِحَ الْبَعِيدَةَ عَلَى الْمَلَذَّاتِ الْقَرِيبَةِ، وَتَكْبَحُ جَمَاحَ الْإِنْفِعَالَاتِ الْعَاطِفِيَّةِ لِتُرَاعِيَ الْأَعْرَافَ الْعَامَّةَ، وَتَطْمَحُ إِلَى تَحْصِيلِ الْمُنَاقِبِ وَالْفَضَائِلِ بِالتَّزَامِيهِمَا بِكُلِّ جَمِيلٍ.
٣. **بَدْرُ الشَّيْعِيِّ:** الَّذِي يُمَثِّلُ الْبُعْدَ الدِّينِيَّ لِشَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ، وَيَعْتَبِرُ نَفْسَهُ وَرِثَ حَرَكََةِ الْإِصْلَاحِ الَّتِي أَطْلَقَهَا أَيْمَةُ الْمَذْهَبِ الشَّيْعِيِّ، وَيَعِيشُ فِي تَوَثُّرٍ مَعَ زَمَانِهِ الَّذِي يَرْفُضُ فَسَادَهُ، وَيُعَانِي آثَارَ الصُّورَةِ التَّمْطِيَّةِ السَّيِّئَةِ الْمَزْرُوعَةِ فِي أَذْهَانِ النَّاسِ عَنِ الشَّيْعَةِ، لِذَا تُقَابِلُ كُلَّ حَرَكَاتِهِ الْإِصْلَاحِيَّةِ بِسُوءِ الظَّنِّ وَالتُّهْمَةِ وَالْحَرْبِ.
٤. **بَدْرُ الشَّاعِرِ:** وَهُوَ الْمُزْدَرَى بَيْنَ قَوْمِهِ وَالْمُنْتَقَدِ فِي مَجَالِيسِ النُّقَادِ وَمَتَعَاظِي الْأَدَبِ، وَبِلِسَانِهِ عَبَّرَ عَنْ رَفْضِهِ ذَائِقَةُ زَمَانِهِ الْأَدْبِيَّةِ، وَبَيَّنَ مِنْ خِلَالِهَا عَدَمَ تَأَثُّرِ قَرِيحَتِهِ الشَّعْرِيَّةِ بِأَذْوَاقِ مُعَاصِرِهِ، فَهُوَ يَرَى نَفْسَهُ امْتِدَادًا لِلشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْأَصِيلِ، وَرَأْيَ الْأَدْبَاءِ وَالنُّقَادِ فِيهِ فَرْعٌ عَنْ رَأْيِهِمْ فِي ذَلِكَ الشَّعْرِ، أَيْ إِنَّهُ حَبِيسُ الصُّورَةِ التَّمْطِيَّةِ الْخَاطِئَةِ لِلشَّعْرِ الْقَدِيمِ كَمَا كَانَ (بَدْرُ الشَّيْعِيِّ) حَبِيسَ الصُّورَةِ التَّمْطِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ الشَّيْعِيِّ.

وَالْجَامِعُ بَيْنَ بَدْرِ الْحَقِيقِيِّ وَالشَّيْعِيِّ وَالشَّاعِرِ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ رِسَالَةٍ يَعْتَبِرُونَهَا امْتِدَادًا لِرِسَالَةِ آلِ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَأَنَّهُمْ يَسْتَلْهُمْ مِنْ شَخْصِيَّاتِهِمْ مِنْ شَخْصِيَّاتٍ تِلْكَ الْأُسْرَةِ الْعَظِيمَةِ، وَأَقْرَبُ تِلْكَ الشَّخْصِيَّاتِ حَالًا مِنْ حَالِ الدَّرِيعِ شَخْصِيَّةَ الْحَسَنِ

بْنِ عَلِيٍّ، الَّذِي عَاشَ أَصْحَابًا لَا يَفْهَمُونَ رِسَالَتَهُ، وَأَعْدَاءَ لَا يَبْغُونَ سِوَى الْمُلْكِ وَالسُّلْطَةِ، كَمَا أَنَّ الشَّخْصِيَّاتِ الثَّلَاثَ (الْحَقِيقِيَّ وَالشَّيْئِيَّ وَالشَّاعِرَ) تَعِيشُ صِرَاعًا مَنْشُوءَ التِّزَامِهَا بِالْمَبَادِي الَّتِي تَعْتَنِقُهَا.

أَمَّا بَدْرُ الْمُنْفَعِلِ فَهُوَ شَخْصِيَّةٌ ثَانَوِيَّةٌ مَعَ أَنَّهُ جُزْءٌ أَصِيلٌ مِنَ بَدْرِ الدَّرِيعِ، لِأَنَّ دَوْرَهُ فِي الْقَصِيدَةِ يَفْتَصِّرُ عَلَى بَيَانِ مَوْقِفِ بَدْرِ الْحَقِيقِيِّ وَالْحَدِيثِ عَنْ دَوَافِعِهِ وَأَعْرَاضِهِ وَحُجَجِهِ مِنْ خِلَالِ تَدْمِيرِهِ وَمُلَاحَازَتِهِ.

أَمَّا سُؤَالَنَا عَنْ عِلَاقَةِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بِقَصِيدَةِ يَتَحَدَّثُ فِيهَا نَاطِمُهَا عَنْ نَفْسِهِ، فَدُجِبَ عَنْهُ بِأَنَّ الْحَسَنَ امْتَدَادٌ عَقْدِيٌّ وَرِسَالِيٌّ وَتَارِيخِيٌّ لِلدَّرِيعِ، وَهُوَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ مُعَادِلٌ مُوْضُوعِيٌّ لَهُ، فَهُوَ يُجَلِّي مَوْقِفَ بَدْرِ فِي وَاقِعِهِ، وَيُكْسِبُهُ الْجَذُورَ الَّتِي لَا تَجْعَلُهُ شَاعِرًا فَرْدًا يُعْبَرُ عَنْ فِكْرِهِ الشَّخْصِيِّ، بَلْ شَاعِرًا شِيعِيًّا يُحْمِلُ رِسَالَةَ أَرْهَقَتِ الزَّمَانُ رَفْضًا فِي حَرْبِهَا وَسِلْمِهَا، وَيَضْمَنُ لِقَصِيدَتِهِ نَفُوسًا تَتَعَاطَفُ مَعَهَا فَتَتَسَرَّبُ أَفْكَارُهُ مِنْ قُلُوبِهَا الْمُتَلَهِّبَةِ إِلَى عُقُولِهَا الْحَازِرَةِ.

إِنَّ الدَّرِيعَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ يُعْبَرُ عَنْ شَخْصِيَّتِهِ الَّتِي خَلَقَهَا فَهْمُهُ لِلتَّشْيِيعِ وَتَفَاعُلُهُ مَعَ تَجَارِبِهِ الرَّسَالِيَّةِ، عَلَى مُسْتَوَيَاتٍ ثَلَاثَةٍ، الْمُسْتَوَى الشَّخْصِيَّ وَمُسْتَوَى الْكَدَجِ فِي الْوَاقِعِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ وَالْمُسْتَوَى الْجَمَالِيِّ الْأَدَبِيِّ، وَلَا يُمَكِّنُ الْفَلَكُ بَيْنَ التَّجَرِبَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالتَّجَرِبَةِ الْمَذْهَبِيَّةِ لِبَدْرِ، فَفَهْمُهُ لِلتَّشْيِيعِ نَابِعٌ مِنَ التَّجَرِبَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَشَخْصِيَّتُهُ مُصْطَبَعَةٌ بِالتَّجَرِبَةِ الْمَذْهَبِيَّةِ، أَمَّا شَخْصِيَّتُهُ الْأَدَبِيَّةُ فَتَنْتَبِيْ إِلَى سِلْسِلَةٍ مُمْتَدَّةٍ مِنْ شُعَرَاءِ الشَّيْعَةِ الَّذِينَ عَاجَلُوا مَظْلُومِيَّةَ أَئِمَّتِهِمْ فِي شِعْرِهِمْ.

مِنْ ذَلِكَ يَتَبَيَّنُ أَنَّ لِلْقَصِيدَةِ مَوْضُوعًا وَاحِدًا بَلْ فِكْرَةً وَاحِدَةً تَتَمَثَّلُ فِي بَيَانِ عَوَاقِبِ الْجَمِيلِ وَالْحُسْرَةِ الَّتِي يُخْلِفُهَا الْإِلْتِزَامُ بِهِ، وَكُلُّ مَا اسْتَعْرَضَهُ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ مِنَ الْمُقَدِّمَةِ إِلَى الْخَاتِمَةِ يَدُورُ فِي فَلَكَ تِلْكَ الْفِكْرَةِ، فَلَا وَجْهَ لِاتِّهَامِ الْقَصِيدَةِ بِالتَّفَكُّكِ وَعَدَمِ تَجَانُّسِ أَجْزَائِهَا، وَيَتَبَيَّنُ وَغْيُ الشَّاعِرِ فِي تَوْزِيعِ مَوْضُوعَاتِ الْقَصِيدَةِ خِدْمَةً لِعَرْضِهِ، فَلَيْسَ تَنَوُّعُ الْأَعْرَاضِ فِيهَا مُجَرَّدَ مُحَاكَاةٍ لِتَنَوُّعِ الْأَعْرَاضِ فِي الْقَصِيدَةِ الْكَلَّاسِيكِيَّةِ، فَوَرَاءَ أَكْمَةِ التَّنَوُّعِ وَحْدَةٌ تَجْمَعُ شَتَاتَهُ، وَجَدَاوِلُ الْمَوْضُوعَاتِ تَصُبُّ فِي بَحْرِ فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ وَعَاطِفَةٍ وَاحِدَةٍ.

بَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَعْتَبِرَ وَحْدَاتِ الْقَصِيدَةِ اسْتِعَارَاتٍ تَمَثِيلِيَّةً لِلْفِكْرَةِ الْوَاحِدَةِ، فَبُكَاءُهُ عَلَى شَبَابِهِ وَضِيَاعُ فُرْصِ لَهُوهِ اسْتِعَارَةٌ تَمَثِيلِيَّةٌ لِحَالِ الْمُتْلِزِمِ الْمُعَانِي تَبَعَاتِ التِّزَامِ، وَكَذَلِكَ حَدِيثُهُ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ عَامَّةً وَالْحَسَنِ خَاصَّةً، فَهُمْ لَمْ يَتَجَرَّعُوا الْغُصَصَ إِلَّا لِإِلْتِزَامِهِمْ بِقِيَمِ الْجَمَالِ، وَعَلَى ذَلِكَ قِسْ حَدِيثُهُ عَنْ تَجَرُّبَتِهِ الشَّعْرِيَّةِ الَّتِي التَّزَمَ فِيهَا بِرُؤْيِيَّتِهِ لِلْجَمَالِ الْأَدَبِيِّ الَّذِي يَعْتَقِدُهُ.

نَعَمْ لَقَدْ أَبْدَعَ الشَّاعِرُ فِي وَصْلِ كُلِّ وَحْدَاتِ الْقَصِيدَةِ بَلْ كُلِّ أُنْبِيَاتِهَا بِحَيْطِ فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهَذَا يَكْشِفُ عَنِ اقْتِدَارِ كَبِيرٍ فِي بِنَاءِ الْقَصِيدَةِ بِنَاءً مَنْطِقِيًّا مُحْكَمًا عَلَى مُسْتَوَى الْفِكْرَةِ وَالشُّعُورِ، وَتَوْظِيفِ كُلِّ الْأَعْرَاضِ الشُّعْرِيَّةِ فِي خِدْمَةِ تِلْكَ الْفِكْرَةِ، وَهَذَا يَنْفِي عَنْهُ تَهْمَةَ الْمُحَاكَاةِ غَيْرِ الْوَاعِيَةِ، وَيُرَدُّ عَنْهُ نَقْدُ الْبِنَاءِ الْمُهْلَهْلِ لِقَصِيدَتِهِ.

## لُغَةُ الشَّاعِرِ

أَمَّا اللُّغَةُ الَّتِي يَتَّهَمُ الشَّاعِرُ بِمُحَاكَاتِهَا لُغَةَ الْأَقْدَمِينَ، فَإِثْبَاتُ ذَلِكَ يَحْتَاجُ إِلَى إِثْبَاتِ تَكَلُّفِ الشَّاعِرِ فِي لُغَتِهِ، إِذْ لَا يَقُومُ الْإِشْكَالُ إِذَا كَانَتْ الْمَلَكَةُ الشُّعْرِيَّةُ مَجْبُولَةً عَلَى مُسْتَوَى لُغَوِيٍّ مُعَيَّنٍ، فَلَا وَجْهَ فِي اتِّهَامِ أَبِي تَمَّامٍ أَوْ الْبُخْتَرِيِّ بِتَكَلُّفِ لُغَتِهِمَا مَعَ بَوْنِ لُغَتِهِمَا عَنْ لُغَةِ عَصْرِهِمَا<sup>(١)</sup>، وَتَبَايُنِهِمَا فِي لُغَتِهِمَا، فَلِكُلِّ مِنْهُمَا مُسْتَوَى لُغَوِيٍّ شَكَّلَتْهُ عَوَامِلُ عَامَّةٌ وَأُخْرَى شَخْصِيَّةٌ.

فَإِذَا اتَّهَمَ الدَّرِيعُ بِغُرْبَةِ لُغَتِهِ عَنْ لُغَةِ النَّاسِ فِي عَصْرِهِ فَفُحُولُ الشُّعْرَاءِ أَوَّلَى بِهَذِهِ التَّهْمَةِ مِنْهُ لِأَسْبَقِيَّتِهِمْ، وَإِذَا كَانَ الْإِتِّهَامُ بِبَوْنِ لُغَتِهِ عَنْ لُغَةِ أَهْلِ الثَّقَافَةِ فِي عَصْرِهِ فَالْمُصِيبَةُ أَعْظَمُ، فَهُوَ إِفْرَارٌ بِجَهْلِ أَهْلِ الْأَدَبِ وَالثَّقَافَةِ بِالْمُسْتَوَى اللَّغَوِيِّ لِأَسْلَافِهِمْ، وَاعْتِمَادِهِمْ عَلَى عَرَبِيَّةٍ فَقَدَتْ كَثِيرًا مِنْ رَوْنِقِهَا عَلَى مُسْتَوَى الْأَلْفَاظِ وَالتَّرَاكيبِ، فَمُعْجَمُ أَحَدِهِمْ لَا يَكَادُ يَنَافِسُ مُعْجَمَ طُلَّابِ الْمَدَارِسِ، وَتَرَكَيبُهُ النَّحْوِيَّةُ لَا تَسْتَفِيدُ مِنْ ثَرَاءِ التَّرَاكيبِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي جَعَلَتْهَا لُغَةُ حُرَّةٍ فِيهَا مِنْ قَوَاعِدِ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَالْحَذْفِ مَا يُتِيحُ مَسَاحَاتٍ تَعْبِيرِيَّةً يَحْلُمُ بِهَا شُعْرَاءُ اللُّغَاتِ الْأُخْرَى، هَذَا فَضْلًا عَنِ ظَوَاهِرِ الْإِتْسَاعِ فِي النَّحْوِ كَالْحَمْلِ عَلَى الْمَعْنَى وَالتَّضْمِينِ وَضَرَائِرِ الشُّعْرِ.

وَإِنَّ مِنَ الظُّلْمِ الْفَاحِشِ قَصْرُ الْإِبْدَاعِ عَلَى ابْتِكَارِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، فَإِعَادَةُ إِحْيَاءِ مُسْتَوَى لُغَوِيٍّ كَادَ يَنْدَثِرُ، وَبَثُّهُ فِي شِعْرِ قَبْلَتِهِ شَرِيحَةٌ وَاسِعَةٌ مِنَ النَّاسِ بِقَبُولِ حَسَنِ رُغْمِ حَسَاسِيَّتِهِ الْمَذْهَبِيَّةِ، وَعَدَمِ تَبَنِّيِ الْمَوْسَسَاتِ الْأَكَادِمِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ وَالْإِعْلَامِيَّةِ لَهُ، إِنَّ هَذَا الْعَمَلَ إِبْدَاعٌ قَدْ يَصِلُ إِلَى مَرْتَبَةِ الْأَعْمَالِ الْخَارِقَةِ، فَالِنَظَرُ إِلَى بَوَاكِرِ آثَارِ الدَّرِيعِ وَصِنُوهُ مُحَمَّدٍ الْحَرْزِيِّ لَا يُمْكِنُهُ أَنْكَارُ قُدْرَتِهِمَا عَلَى فَرَضِ نَفْسِيهِمَا عَلَى السَّاحَةِ الْأَدَبِيَّةِ الشَّيْعِيَّةِ وَتَجَاوُزِهَا إِلَى السَّاحَةِ الْأَدَبِيَّةِ الْعَامَّةِ.

(١) مِنَ الْأَخْطَاءِ الرَّائِجَةِ فِي أَذْهَانِ النَّاسِ أَنَّ النَّاسَ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ كَانُوا يَتَحَدَّثُونَ بِالْفُصْحَى دُونَ لَحْنٍ، وَالْحَالُ عَكْسُ ذَلِكَ، فَالْفُصْحَى مُسْتَوَى لُغَوِيٍّ انْخَرَفَتْ عَنْهُ لُغَةُ النَّاسِ مَعَ بَدَايَةِ الْفُتُوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ، وَزَادَ الْإِنْخِرَافُ عَنْهَا مَعَ تَقَدُّمِ الْمَدِينَةِ، حَتَّى صَارَتْ الْفُصْحَى لُغَةً الثَّقَافَةِ وَالْعِلْمِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ لُغَةً الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ، وَشَاعَتِ اللَّهْجَاتُ الْعَامِيَّةُ بَيْنَ أَهْلِ الْمَدَرِ حَتَّى كَانَ الثُّحَاةُ وَالْفُصَحَاءُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالشُّعْرَاءِ يَعِيشُونَ غُرْبَةً لُغَوِيَّةً فِي أَهْلِيهِمْ وَجِيرَانِهِمْ، وَلَكَ فِي تَوَادِرِ الثُّحَاةِ شَاهِدٌ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ، كَمَا أَنَّ كُتُبَ الْحَاجِظِ مَلِيَّةٌ بِالْإِشَارَاتِ إِلَى لَهْجَةِ الْعَامَّةِ وَالسُّوقَةِ.

وَالْمَتَابِعُ لِمُحِيطِ الشَّاعِرَيْنِ الدُّرَيْعِ وَالْحَرْزِيِّ يَعْرِفُ كَيْفَ أَثَّرَا فِي ذَائِقَةِ جُمُوهَرِهِمَا، فَقَدْ ظَهَرَ فِي بَيْتَةٍ لَمْ يَكُنْ لِلشَّعْرِ فِيهَا رَوَاجٌ إِلَّا إِذَا نَعَّمَهُ قَارِئُ التَّعْزِيَةِ عَلَى الْمُنْبَرِ لِيُبْكِيَ الْحَاضِرِينَ، أَوْ رَجَعَهُ بِصَوْتٍ شَجِيٍّ أَحَدَ "الرَّوَادِيدِ" لِيُطْرِبَ الْمُسْتَمِيعِينَ، فَكَانَ شُعْرَاءُ الشَّيْعَةِ فِي الْكُوَيْتِ وَغَيْرِهَا تَبَعًا لِأَوْلِيكَ الْقَوْمِ، لَكِنَّهُمَا بِإِصْرَارِهِمَا عَلَى طَرِيقَتَيْهِمَا أَحَدًا نَقْلَةً نَوْعِيَّةً، فَرَسَخَا فِقْرَةَ الشَّعْرِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَجَالِسِ الْحُسَيْنِيَّةِ فِي الْكُوَيْتِ، وَتَمَكَّنَا مِنْ تَرْبِيَةِ جِيلٍ مِنَ الْمُتَلَقِّينَ الْوَاعِينَ لِأَدَبِهِمْ.

وَقَدْ تَأَثَّرَتْ بِهِمَا شَرِيحَةٌ وَاسِعَةٌ مِنَ النَّاسِ، فَمِنْهُمْ مَنْ أَعَادَ دَوْرَ الرَّايِ إِلَى الْحَيَاةِ، فَطَفِقَ يَحْفَظُ شِعْرَهُمَا لِيُنْشِدَهُ فِي الْمَجَالِسِ وَالْمَأْتِمِ، وَمِنْهُمْ مَنْ انْتَبَرَى لِمُحَاكَمَتِهِمَا عَلَى الْبَيْتِ وَالْبَيْتَيْنِ نَافِخًا الرُّوحَ فِي الْمُمَارَسَاتِ التَّقْدِيَّةِ الْمَرْوِيَّةِ عَنْ أَمْثَالِ طَرْفَةِ بَنِي الْعَبْدِ حِينَ نَقَدَ الْمُسَيِّبُ بْنُ عَلَسٍ، أَوْ أُمَّ جُنْدَبٍ حِينَ تَحَاكَمَ إِلَيْهَا بَعْلُهَا وَعَلَقَمَةُ الْفَحْلُ، وَمِنْهُمْ مَنْ صَحَبَ الشَّاعِرَيْنِ مُدَّةً كَانَتْ كَفِيلَةً بِأَنْ يَتَعَلَّمَ نَظْمَ الْقَصَائِدِ، وَتَدَرَّجَ فِي الْمَرَاقِي حَتَّى قَالَ شِعْرًا أَوْ كَادَ، أَمَّا بَقِيَّةُ مُسْتَمِيعَيْهِمَا فَقَدْ خَلَقُوا فِيهِمْ دَوْقًا جَدِيدًا يُحَاكِمُونَ بِهِ بَقِيَّةَ الشُّعْرَاءِ وَالتُّظَامِ، فَإِذَا كَانَتْ الْغُرْبَةُ اللَّغَوِيَّةُ تُؤْتِي كُلَّ هَذِهِ الثَّمَارِ فَنِعْمًا هِيَ.

وَإِذَا تَحَرَّيْنَا وَجْهَ الْعِلْمِ فِي نَقْدِ لُغَتِهِ فَسَنَجِدُهُ قَدْ حَادَ عَنْ جَادَةِ الصَّوَابِ النَّحْوِيِّ فِي بَعْضِ أَبْيَاتِهِ، وَقَدْ أَشْرْنَا إِلَيْهَا فِي هَوَامِشِ الشَّرْحِ، كَمَا أَنَّهُ وَظَّفَ بَعْضَ التَّرَاكِبِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الْمَعَانِي الْمُرَامَ التَّعْبِيرُ عَنْهَا حَسَبَ مَعَانِي النَّحْوِ، وَقَدْ وَقَعَ فِيهَا فُحُولٌ جَاؤُوا بَعْدَ عَصْرِ الاسْتِشْهَادِ النَّحْوِيِّ فَطَعَنَ عَلَيْهِمُ الثَّقَادُ، وَعَابَهَا النُّحَاةُ، وَكَثِيرٌ مِنْهَا لَا يَقَعُ عَلَيْهِ إِلَّا الْمُدَقِّقُ الْعَالِمُ.

وَتَجَدُّرُ الْإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ الدُّرَيْعَ اكْتَسَبَ مَعْرِفَتَهُ اللَّغَوِيَّةَ بِمَجْهُودٍ ذَائِقِيٍّ، فَهُوَ حَاصِلٌ عَلَى شَهَادَةِ الدَّبْلُومِ فِي الْهَنْدَسَةِ الْكِيمِيَاءِيَّةِ، وَلَمْ يَتَلَقَّ أَيُّ دَرَسٍ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ مَا خِلَا الدُّرُوسِ الَّتِي تُوفِّرُهَا مَنَاهِجُ التَّعْلِيمِ الْعَامِّ فِي الْكُوَيْتِ، وَمَا نَجِدُهُ مِنْ لُغَةٍ رَصِينَةٍ تَنْدُرُ أخطاءُهَا إِنَّمَا هُوَ نِتَاجُ سَلِيْقَةِ لُغَوِيَّةٍ تَرَبَّتْ فِي كَيْفِ شِعْرِ الرَّثَاءِ الْحُسَيْنِيِّ ذِي اللُّغَةِ الْعَالِيَةِ وَالْأَلْفَاظِ الْحَزَلَةِ فِي مُعْظَمِ نَمَازِجِهِ، ثُمَّ شَبَّ عَنِ الطُّوقِ فَأَخَذَ يَقْرَأُ أَشْعَارَ الْعَرَبِ مِنْ أَمْرِئِ الْقَيْسِ إِلَى أَحْمَدَ شَوْقِيٍّ، وَشَغِفَ بِأَبِي تَمَّامٍ وَأَبِي الطَّيِّبِ حَتَّى لَقَدْ أَدْمَنَ دِيَوَانَيْهِمَا وَتَشَرَّبَ لُغَتَهُمَا، ثُمَّ إِنَّهُ تَصَفَّحَ بَعْضَ كُتُبِ النَّحْوِ اسْتِثْنَاءً لَا دَرَسًا، وَلَيْسَ لَهُ مِنْ عِلْمِ الْعُرُوضِ إِلَّا مَعَارِفُ عَامَّةٌ لَا تَتَطَرَّقُ إِلَى التَّفَاصِيلِ الْمَدْرُوسَةِ فِي حَلَقَاتِ الْعِلْمِ أَوْ قَاعَاتِ الْجَامِعَةِ.

إِنَّ لُغَةَ الدُّرَيْعِ الشَّعْرِيَّةَ لُغَةٌ تَعْتَمِدُ عَلَى الْقِيَاسِ الذَّائِقِيٍّ، فَهِيَ تَمْتَحُ مِنْ رَصِيدِ أَدَبِيٍّ مُحْفُوظٍ مُنْذُ الصَّغَرِ وَمَا زَالَ يَنْمُو، وَتَقْيِسُ عَلَيْهِ، لَكِنَّ هَذَا الْقِيَاسَ لَا يَبْقَى صَاحِبُهُ مِنْ مَزَالِقِ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ تَحْفَى عَلَى مَنْ لَمْ يُمَارِسْهُ بِعِلْمٍ، فَقَدْ يَقْيِسُ عَلَى مَا لَا يَصُحُّ الْقِيَاسُ عَلَيْهِ، أَوْ يَقْيِسُ عَلَى أخطاءِ الشُّعْرَاءِ السَّابِقِينَ مِمَّنْ لَمْ تَلْفَهُمْ عِبَاءَةُ عَصْرِ الاسْتِشْهَادِ، أَوْ مَا مَنَعَ النُّحَاةَ الْقِيَاسَ عَلَيْهِ وَحَصَرُوهُ بِالسَّمَاعِ، وَلَعَلَّ هَذَا مَصْدَرُ مُعْظَمِ أخطاءِهِ فِي قَصِيدَتِهِ.

## غُرْبَةُ الشَّاعِرِ عَنْ عَصْرِهِ

وَيُعَابُ عَلَى الشَّاعِرِ اسْتِخْدَامُهُ مُفْرَدَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ لَا تَنْتَمِي إِلَى الْعَصْرِ، وَيَزِيدُ ذَلِكَ غِيَابَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُمَيَّزَةِ لثقافة العصر وَحَضَارَتِهِ، وَهُوَ نَقْدٌ وَجِيهٌ جَاءَ فِي مُحَلِّهِ، فَالشَّاعِرُ ابْنُ عَصْرِهِ كَمَا أَنَّهُ ابْنُ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَثقافته، وَالْمُؤَمِّلُ مِنْهُ أَنْ يَبْرَّ عَصْرَهُ كَمَا بَرَّ تَرَاثَهُ، وَقَدْ طَعَتْ أَبْوَةُ التَّرَاثِ عَلَى أُمُومَةِ الْمُعَاَصِرَةِ حَتَّى بَاتَتْ قَصِيدَتُهُ عَارِيَّةً مِنْ أَيِّ إِشَارَةٍ تُدَلُّ عَلَى أَنَّهَا قِيلَتْ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ، وَفِي الْكُوَيْتِ تِلْكَ الْبَلَدِ الَّتِي تَعِيشُ وَسْطَ مُحِيطٍ مُشْتَعِلٍ بِالْفِتَنِ الْمَذْهَبِيَّةِ وَالصَّرَاعَاتِ السِّيَاسِيَّةِ.

وَقَدْ يُجَابُ عَنْ هَذَا النَّقْدِ بِأَنَّ الْقَصِيدَةَ رُغْمَ حَدِيثِهَا عَنِ شَخْصِ الشَّاعِرِ وَمُعَانَاتِهِ إِلَّا أَنَّهَا تَتَحَدَّثُ عَنْهُ فِي إِطَارِ تَجْرِبَةِ الْإِتْزَامِ الْمَذْهَبِيِّ عَلَى الصَّعِيدِ الشَّخْصِيِّ وَالِدِّينِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ وَالْأَدَبِيِّ، وَقَضِيَّةُ الْإِتْزَامِ قَضِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ لَا تَخْتَصُّ بِشَخْصٍ دُونَ آخَرَ وَلَا بِعَصْرِ دُونَ عَصْرٍ، وَالْإِمْتِدَادُ التَّارِيخِيُّ لِمُعَانَاةِ الشَّاعِرِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ هَدَفَهُ لَيْسَ الْحَدِيثُ عَنْ تَجْرِبَةٍ مُحْصُورَةٍ فِي شَخْصِهِ، بَلْ هِيَ مُشْتَرَكٌ شِيعِيٌّ مَا انْفَلَكَ الشَّيْعَةُ عَنِ تَارِيخِهِمْ يُعَبَّرُونَ عَنْهُ، وَعَلَى ذَلِكَ وَقَعَ اخْتِيَارُ الشَّاعِرِ عَلَى مُفْرَدَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ تَرَاثِيَّةٍ تَتَّصِفُ بِالْقَبَاتِ وَالْخُلُودِ، وَتَعْتَمِدُ عَلَى مُدَوَّنَةٍ أَدَبِيَّةٍ ضَخْمَةٍ تُمَدُّ قَصِيدَتُهُ بِأَسْبَابِ الْبَقَاءِ وَالتَّأثيرِ، فَكَأَنَّ التَّرَاثَ الشَّعْرِيَّ لِلْعَرَبِ يُمَثِّلُ النُّصُوصَ الْمَرْجِعِيَّةَ لِهَذَا النَّصِّ، كَمَا تَتَّخِذُ بَعْضُ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ مَلَا حِمَ الْيُونَانِ وَأَسَاطِيرَ سُومَرِ وَبَابِلَ نُصُوصًا مَرْجِعِيَّةً لَهَا.

إِنَّ الْإِجَابَةَ السَّابِقَةَ قَاصِرَةٌ عَنْ تَبْرِيرِ غِيَابِ مُفْرَدَاتِ الثَّقَافَةِ الْمُعَاَصِرَةِ فِي قَصِيدَةٍ ذَرَفَتْ عَلَى التَّسْعِينَ بَيْتًا، فَالْحَدِيثُ عَنْ الشَّخْصِيَّةِ الْمُتَلَزِمَةِ الْمُجَرَّدَةِ جَاءَ فِي ثَوْبِ تَجَارِبِ الشَّاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ، كَتَجْرِبَتِهِ مَعَ مُحْتَمَعِهِ الَّذِي يُسِيءُ الظَّنَّ فِيهِ، وَمَعَ نُقَادِ شَعْرِهِ الزَّارِينَ بِهِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى الْمُتَمَحَّضَةِ فِي الْحَدِيثِ عَنْ تَجْرِبَةِ شَخْصِيَّةٍ، وَدَرَجَةِ التَّجَرُّدِ فِي الْقَصِيدَةِ أَبْهَمَتْ تِلْكَ التَّجَارِبَ، وَسَلَبَتْهَا طَابَعَهَا الشَّخْصِيَّ، سَالِبَةً مَعَهَا لَذَّةَ التَّصْرِيحِ وَوُضُوحَ التَّحْدِيدِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى شَيْءٍ مِنْ تَفَاعُلِ الْمُتَلَقِّي غَيْرِ الْقَادِرِ عَلَى التَّفَاعُلِ مَعَ مُسْتَوَى التَّجَرُّدِ فِي الْقَصِيدَةِ.

وَلِلشَّاعِرِ رَأْيٌ سَمِعْتُهُ مِنْهُ فِي غَيْرِ مَجْلِسٍ أَدَبِيٍّ ذَكَرَ فِيهِ هَذَا النَّقْدُ، وَخُلَاصَةُ رَأْيِهِ أَنَّ أَلْفَاظَ الثَّقَافَةِ الْحَدِيثَةِ لَا تَتَلَاءَمُ مَعَ الْمُسْتَوَى اللَّغَوِيِّ لِقَصَائِدِهِ ذَاتِ اللَّغَةِ الَّتِي تَمْتَحُ مِنْ لُغَةِ الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ وَمَا سَبَقَهُ، فَهُوَ يَرَاهَا فِي الْقَصِيدَةِ عَنَاصِرَ غَرِيبَةٍ لَا تَتَجَانَسُ مَعَ اللَّغَةِ التَّرَاثِيَّةِ، وَكَثِيرًا مَا سَمِعْتُهُ يَصِفُ اسْتِخْدَامَ تِلْكَ الْأَلْفَاظِ بِالْبُثُورِ الَّتِي تُشَوِّهِ الْوَجْهَ، أَوْ بِغُرْفَةٍ ذَاتِ أَثَاثٍ تُرَاثِيٍّ فِيهَا قِطْعُ أَثَاثٍ حَدِيثَةٍ قَدْ نُسِيءَ إِلَى مَظْهَرِهَا الْعَامِ.



بالإضافة إلى أنَّ الألفاظ الحديثة -حَسَبَ رَأْيِهِ- تَفْقِدُ شَيْئًا مِنْ دِلَالَتِهَا الثَّقَافِيَّةِ وَالْعَاطِفِيَّةِ فِي عُقُولِ الْمُتَلَقِّينَ وَنُفُوسِهِمْ، وَلَا يَعْنِي مُتَلَقِّي شِعْرِهِ فِي عَصْرِهِ، بَلْ هُوَ نَاطِرٌ إِلَى مُتَلَقِّيهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْبَعِيدِ، الَّذِينَ قَدْ لَا يَعُونَ قِيَمَةَ كَثِيرٍ مِنَ الْمُسَمِّيَّاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الْأَلْفَاظُ الْحَدِيثَةُ، فَقَدْ لَا يَسْتَوْعِبُ أَنْبَاءُ الْعُصُورِ الثَّالِيَةِ كَثِيرًا مِنَ الْأَفَاطِ عَصْرَنَا الَّتِي تُشِيرُ إِلَى آلَاتٍ وَأَفْكَارٍ تَكَادُ تَنْقَرُضُ فِي عَصْرِنَا رُغْمَ جَدَّتِهَا النَّسَبِيَّةِ، كَالْفُونُوغَرَفِ وَالْفِيدْيُو وَأَشْرَطَةُ التَّسْجِيلِ وَالْهَوَاتِفِ السَّلَكِيَّةِ وَغَيْرِهَا، وَلَا يَنْسَحِبُ هَذَا -فِي رَأْيِهِ- عَلَى الْأَلْفَاظِ الثَّرَائِيَّةِ الَّتِي تَتَزَاحَمُ فِي قِصَائِدِهِ رُغْمَ عَدَمِ اتِّصَالِهَا بِحَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، فَهِيَ الْأَفَاطُ مَسْنُودَةٌ بِثَرَاثِ أَدَبِي خَالِدٍ يَضْمَنُ بَقَاءَ دِلَالَتِهَا وَآثَارِهَا، لِذَا فَهُوَ يَرَى أَنَّ شِعْرَهُ سَيَبْقَى قَابِلًا لِلْفَهْمِ مَا دَامَ لِلْمَعْلَقَاتِ وَدِيَوَانِ الْمُتَنَبِّي وَغَيْرِهِ مِنْ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ شُرُوحٌ تُطْبَعُ، وَعُقُولٌ تَقْرَأُ، وَحَنَاجِرُ بَيْتِكَ الْقِصَائِدِ تَصْدَعُ، بِالإضافة إلى مَا لِللُّغَةِ الثَّرَائِيَّةِ مِنْ ارْتِبَاطٍ وَثِيقٍ بِالثَّرَاثِ الدِّينِيِّ الْبَاقِي أَثَرُهُ فِي نُفُوسِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ وَلُغَتِهِمْ حَتَّى يَرِثَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا.

هَذَا مَا سَمِعْتُهُ مِنَ الشَّاعِرِ فِي مَجَالِسَ عَدِيدَةٍ، لَكِنِّي لَا أَقْنَعُ بِمَا يَذْهَبُ إِلَيْهِ، فَالْأَفَاطُ طَوْعٌ قَرِيحَةُ الشَّاعِرِ، يُكَيِّفُهَا لِثَلَاثِمِ أَغْرَاضِهِ وَأَفْكَارِهِ وَعَوَاطِفِهِ، أَمَّا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ فَيُمْكِنُ إِرْجَاعُهُ إِلَى فِكْرَةِ "الْمُعْجَمِ الشَّعْرِيِّ" الْقَاضِيَةِ بِوُجُودِ كَلِمَاتٍ شِعْرِيَّةٍ تَصْلُحُ لِللُّغَةِ الشَّعْرِ، وَكَلِمَاتٍ نَثْرِيَّةٍ لَا تَصْلُحُ لِلتَّوْظِيفِ فِي اللُّغَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَهُوَ الْمَذْهَبُ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الثَّقَادِ السَّابِقِينَ مِنْ أَمثالِ ابْنِ سِنَانِ الْحَفَاجِيِّ الَّذِي قَالَ فِي كِتَابِهِ (سِرُّ الْفَصَاحَةِ) : "وَمِنْ وَضْعِ الْأَلْفَاظِ مَوْضِعَهَا: أَنْ لَا يَسْتَعْمِلَ فِي الشَّعْرِ الْمَنْطُومِ وَالْكَلَامِ الْمَنْثُورِ مِنَ الرِّسَائِلِ وَالْخُطَبِ، الْأَفَاطُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَالتَّحْوِيَّينَ وَالْمُهَنْدِسِينَ وَمَعَانِيهِمْ، وَالْأَلْفَاظُ الَّتِي تَخْتَصُّ بِهَا أَهْلُ الْمِهَنِ وَالْعُلُومِ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا خَاضَ فِي عِلْمٍ وَتَكَلَّمَ فِي صِنَاعَةٍ وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَعْمِلَ الْأَفَاطُ أَهْلُ ذَلِكَ الْعِلْمِ وَكَلَامَ أَصْحَابِ تِلْكَ الصَّنَاعَةِ"، ثُمَّ أَتْبَعَ كَلَامَهُ السَّابِقَ بِشَوَاهِدٍ مِنْ شِعْرِ أَبِي تَمَّامٍ وَأَبِي الطَّيِّبِ وَأَبِي الْعَلَاءِ، وَظَفُّوا فِيهَا مُصْطَلَحَاتِ عِلْمِ الْكَلَامِ أَوْ عِلْمِ النَّحْوِ فِي تَبْيِينِ أَغْرَاضِهِمْ، مُعْتَبِرًا أَنَّهَا سَبَبُ ضَعْفِ الْأَبْيَاتِ وَنُفُورِ ذَوْفِهِ مِنْهَا، وَابْنُ سِنَانٍ فِي هَذَا النَّصِّ يُعَبِّرُ عَنْ مَوْقِفِ الشَّاعِرِ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْحَدِيثَةِ، إِذْ كِلَاهُمَا يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ طَبِيعَةَ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ لَا تُنَاسِبُ طَبِيعَةَ اللُّغَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَإِنْ كَانَا يَخْتَلِفَانِ فِي تَحْدِيدِ تِلْكَ الْكَلِمَاتِ الْمَمْنُوعَةِ مِنْ وُلُوجِ حَرَمِ الشَّعْرِ.

وَفِي رَأْيِي أَنَّ مِثْلَ هَذَا الْقَوْلِ تَفْهِيمٌ لِلْمُطَلَقِ، وَالزَّامُ لِلنَّفْسِ مِنْ غَيْرِ لَازِمٍ، إِذِ الْمَعُولُ فِي الْبَلَاغَةِ انْسِجَامُ الْأَلْفَاظِ وَتَرْكِيبُهَا مَعَ السِّيَاقِ، وَالشَّاعِرُ الْحَقُّ يَمْتَلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى خَلْقِ ذَلِكَ الْانْسِجَامِ بِمَا لَدَيْهِ مِنْ مَلَكَةٍ، أَمَّا مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ سِنَانٍ مِنْ تَقْيِيحِ اسْتِخْدَامِ الْأَفَاطِ الْعُلُومِ وَالْمِهَنِ فَتَرَدُّهُ شَوَاهِدٌ كَثِيرَةٌ اسْتُخْدِمَتْ فِيهَا الْأَفَاطُ الْعُلُومِ فَأَضَفَتْ عَلَيْهَا جَمَالًا وَسِحْرًا، وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهَا عُلَمَاءُ الْبَلَاغَةِ فِي تَنَاوُلِهِمْ فَنَ الْاِقْتِبَاسِ، وَمِمَّنْ اسْتَوْعَبَ كَثِيرًا مِنْهَا صَاحِبُ "أَنْوَارِ الرَّبِيعِ" فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِهِ فَرَاغَهُ.

أَمَّا أَلْفَاظُ الْعَصْرِ الَّتِي لَا يَأْلِفُهَا الشَّعْرُ، فَإِنَّ شُعْرَاءَ الْعَصْرِ السَّابِقَةِ طَوَّعُوا أَلْفَاظَ عَصْرِهِمْ الَّتِي لَمْ يَأْلِفُهَا سَابِقُوهُمْ فِي شِعْرِهِمْ، فَهَذِهِ كَلِمَةُ "الْوَابُورِ" وَهِيَ كَلِمَةٌ مُعَرَّبَةٌ تَعْنِي الْقِطَارَ، يُوظَّفُهَا الْبَارُودِيُّ فِي سِيَاقٍ مُعَبَّرٍ عَنْ مَشْهَدٍ مِنْ أَكْثَرِ الْمَشَاهِدِ نَمَطِيَّةٍ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ، مَشْهَدٌ وَدَاعُ الْحَبِيبَةِ مَضْحُوبًا بِنَعِيبِ الْغُرَابِ (رَمَزِ الشُّومِ)، الَّذِي أَشْبَعَهُ الشُّعْرَاءُ وَصَفًا بِمَا قَدْ يَزِيدُ عَلَى وَصْفِهِمُ الْأَطْلَالَ وَوُقُوفِهِمْ بِهَا، فَقَالَ:

لَقَدْ نَعَبَ الْوَابُورُ بِالْبَيْنِ بَيْنَهُمْ فَسَارُوا وَلَا زُمُوا جَمَالًا وَلَا شَدُّوا

فَقَدْ اسْتَعْلَى الْبَارُودِيُّ صَوْتَ صَافِرَةِ الْقِطَارِ فُبَيِّلَ انْطِلَاقُهُ بِالمُحْبُوبَةِ، وَاسْتَعَارَ لَهُ صَوْتَ الْغُرَابِ، فَخَرَجَ عَلَيْنَا بِمَشْهَدٍ نَمَطِيٍّ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ لَكِنْ بِصُورَةٍ حَدِيثَةٍ رَائِعَةٍ تَسْتَدْعِي التَّجَرِبَةَ الشَّخْصِيَّةَ لِكُلِّ مُتَلَقٍّ مُعَاَصِرٍ فُجِعَ بِوَدَاعِ حَبِيبِهِ فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ، وَشَوَاهِدُ هَذَا التَّوْظِيفِ مُنْذُ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ إِلَى يَوْمِ النَّاسِ هَذَا تَأْتِي الْخَصَرُ، بَلْ إِنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَظَفَ كَثِيرًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَعْجَبِيَّةِ الْمُعَرَّبَةِ دُونَ أَنْ تَنَالَ مِنْ فَصَاحَتِهِ وَجَمَالِهِ، لِذَا لَا أَرَى لِلْأَلْفَاظِ أَيَّ مَزِيَّةٍ خَاصَّةٍ تُخَوِّلُهَا شَرَفَ الدُّخُولِ فِي عَالَمِ اللُّغَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَالْأَمْتِزَاجِ بِقَرِينَاتِهَا مِنَ الْأَلْفَاظِ، بَلْ إِنِّي لَا أَرَى أَنَّ لِلُّغَةِ الشَّعْرِيَّةِ مِسَاحَةً مُحَدَّدَةً لِلْأَلْفَاظِ، فَهِيَ عَالَمٌ يَخْلُقُهُ الشَّاعِرُ حِينَ تَمْتَزِجُ الْأَلْفَاظُ بِالْأَفْكَارِ وَالْمَشَاعِرِ امْتِزَاجًا مَضْبُوطًا بِمُنَاسَبَةِ مُقْتَضِيَّاتِ الْمَقَامِ وَالْمَقَالِ وَالْوِزْنِ.

### الشَّعْرُ الْمَذْهَبِيُّ

وَمِمَّا يُعَابُ عَلَى شِعْرِهِ نُزُوعُهُ إِلَى سَرْدِ أَحْدَاثٍ وَوَقَائِعٍ مِنَ التَّارِيخِ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي شِعْرِ شُعْرَاءِ الشَّيْخَةِ مُنْذُ قُرُونٍ، فَكَأَنَّهُ حَكَمَ عَلَى شِعْرِهِ بِالْجُمُودِ عَلَى وَظِيفَةٍ مِنْ وَظَائِفِ الشَّعْرِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، حِينَ كَانَ التَّوْثِيقُ التَّارِيخِيُّ وَظِيفَةً شَعْرِيَّةً عِنْدَ أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ لَمْ تُدَوِّنْ تَارِيخَهَا بَلْ نَظَّمَتْهُ، وَهُوَ بَعْدَ مُلْتَزِمٍ بِالْخُطَابِ الْمَذْهَبِيِّ فِي تَفْسِيرِهَا وَتَحْلِيلِهَا، فَلَا يُعْبَرُ عَنْ تَجَرُّبَتِهِ الدَّائِيَّةِ مَعَ تِلْكَ الْأَحْدَاثِ، وَلَمْ يُبَيِّنْ تَفَاعُلًا وَجَدَانِيًّا خَاصًّا كَمَا فَعَلَ الْجَوَاهِرِيُّ فِي عَيْنِيَّتِهِ الْمَعْرُوفَةِ، أَوْ يَسْتَمِدَّ مِنْهَا قِيمًا لِكِفَاحِ آفَاتِ عَصْرِهِ كَمَا فَعَلَ الْوَائِلِيُّ فِي رَائِيَّتِهِ<sup>(١)</sup>.

وَلَا تَكَادُ تَقْرَأُ قَصِيدَةً مَذْهَبِيَّةً لِشُعْرَاءِ الشَّيْخَةِ الْمَاضِينَ إِلَّا وَجَدْتَ فِيهَا سَرْدًا لِلْحَوَادِثِ نَفْسَهَا الَّتِي يَذْكُرُهَا الدَّرِيعُ فِي شِعْرِهِ، حَتَّى غَدَا تَجِدِيْدُهُ مُحْضُورًا فِي أُسْلُوبِ عَرْضِ الْأَحْدَاثِ وَطَرِيقَةِ تَصْوِيرِهَا، وَمَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى الْمَسَاحَةِ الَّتِي تَحْتَلُّهَا فِكْرُهُ

(١) لي مقالان في قِرَاءَةِ الْقَصِيدَتَيْنِ الْمَذْكُورَتَيْنِ أَوَّلُهُمَا بِعُنْوَانِ "الْجَوَاهِرِيُّ يُحَاكِمُ الْحُسَيْنَ" وَالثَّانِي بِعُنْوَانِ "الْحُسَيْنُ فِي عَيْنِ الْوَائِلِيِّ" نَشَرْتُهُمَا فِي مَجَلَّةِ الطَّفِّ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَأَعَدْتُ نَشْرَهُمَا فِي مَوْفِعِي الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

المَظْلُومِيَّةُ فِي الْفِكْرِ الشَّيْعِيِّ، فَهِيَ لَيْسَتْ شُعُورًا يُكِنُّهُ أُنْبَاءُ هَذَا الْمَذْهَبِ تَجَاهَ أَحْدَاثٍ غَابِرَةٍ، بَلْ تُعَدُّ عِنْدَهُمْ مِنْ مُرْتَكَزَاتِ خُطَابِهِمُ الْعَقْدِيَّ وَالسِّيَاسِيَّ.

لَقَدْ وُلِدَ الشَّعْرُ الشَّيْعِيُّ مَعَ اعْتِقَادِ رُوَادِهِ الْأَوَائِلِ بِأَحَقِّيَّةِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ بِالْخِلَافَةِ، وَشَهِدَ نُمُوًّا سَرِيعًا خِلَالَ الْحُرُوبِ الثَّلَاثِ الَّتِي شَهِدَتْهَا خِلَافَتُهُ، فَزَادَتْ الْمُقَطَّعَاتُ الشَّعْرِيَّةُ الَّتِي يُعَبِّرُ شُعْرَاؤُهَا عَنْ مَوْقِفِهِمُ الْعَقْدِيَّ مِنْ عَلِيٍّ، وَمُعَارَضَتِهِمُ السِّيَاسِيَّةِ لِلسُّلْطَةِ الْأُمَوِيَّةِ، ثُمَّ جَاءَتْ فَاجِعَةُ كَرْبَلَاءَ لِتَبَثَّ فِي شِعْرِهِمْ عَاطِفَةٌ مُلْتَهَبَةٌ، فَظَهَرَتْ قَصَائِدُهُمُ الطَّوَالُ لِتَجْمَعَ الْغَضَبُ عَلَى السُّلْطَةِ وَالْأَسَى عَلَى مُصِيبَةِ الْحُسَيْنِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْحَمَاسِ الْعَقْدِيِّ، فَتَفَجَّرَ الشَّعْرُ مِنْ يَنَابِيعٍ لَا تَنْضَبُ، ثُمَّدَّهَا عَوَاطِفُ حَرَصُوا عَلَى إِذْكَائِهَا، وَتَحَفَّ بِنَاءَ عَقْدِيًّا اعْتَنَوْا بِتَشْيِيدِهِ، فَكَانَ لِشِعْرِهِمْ حَرَارَةٌ بَثَّ الْعَاشِقِ، وَلَوَعَةٌ نَدَبِ الثَّكَلِ، وَحَمَاسَةٌ قَلْبِ الثَّائِرِ، مَعَ يَقِينِ الْمُؤْمِنِ بِمَبَادِيهِ.

فَسَعَيْهِمْ إِلَى إِظْهَارِ مَظْلُومِيَّةِ أَئِمَّتِهِمْ فَرَعٌ عَنْ دَعْوَتِهِمْ إِلَى مَذْهَبِهِمْ، وَمَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ مُعَارَضَتِهِمْ، وَوَسِيلَةٌ لِتَفْسِيرِ أَرْزَامَتِهِمْ فِي وَاقِعِهِمْ، وَالتَّزَامُ الشَّاعِرِ الشَّيْعِيِّ بِخُطَابِ مَذْهَبِهِ وَرِسَالَتِهِ يُحْتَمُّ عَلَى عَرَضِ مَا سَبَقَ أَئِمَّتُهُ بِاعْتِبَارِهَا جُزْءًا لَا يَتَجَزَأُ مِنَ الْمَنْظُومَةِ الرَّسَالِيَّةِ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا، حَتَّى إِنَّا نَقْرَأُ فِي التَّارِيخِ الْأَدَبِيِّ مَنْ قَصَرَ شِعْرُهُ عَلَى الْأَعْرَاضِ الْمَذْهَبِيَّةِ كَالسَّيِّدِ الْحَمِيرِيِّ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا تَنْسَجُمُ حَيَاةُ الْخَلَاعَةِ الَّتِي عَاشَهَا مَعَ مَبَادِيِ الْمَذْهَبِ، لَكِنَّهُ يَبْقَى عَلَى التَّزَامِ الْعَاطِفِيِّ تَجَاهَ مَصَائِبِ أَئِمَّتِهِ كَالصَّنُوبَرِيِّ.

لِذَا نَجِدُ الشَّعْرَ الْمَذْهَبِيَّ عِنْدَهُمْ يَدُورُ فِي فَلَكَ أَحْدَاثٍ تَارِيخِيَّةٍ فَاصِلَةٍ كَعْدِيرِ حُمٍّ وَوَاقِعَةِ كَرْبَلَاءَ وَغَيْرِهَا، وَمِنْ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَخْلُقَ وَحْدَةُ الْأَحْدَاثِ ظَاهِرَةً التَّكَرَّارِ عَلَى مُسْتَوَى الْمَوْضُوعِ، وَأَنْ تُضَيِّقَ مَسَاحَةَ الْفِكْرَةِ أَثْنَاءَ الْمُعَالَجَةِ مَا دَامَ صَاحِبُهَا مُلْتَزِمًا بِقِرَاءَةِ أَحْدَاثٍ وَاحِدَةٍ مُرَاعِيًا مُحَدِّدَاتِ الْخُطَابِ الرَّسْمِيِّ لِلْمَذْهَبِ، أَوْ مُنْسَاقًا خَلْفَ رُؤْيَا شَعْبِيَّةٍ مُضْحَكَةٍ، فَتَغِيبُ ذَاتِيَّةُ الشَّاعِرِ لِأَنْدِكَاهِ فِي جَمَاعَتِهِ، وَيَنْسَجِبُ هَذَا النِّقْدُ عَلَى كُلِّ أَدِيبٍ حَبَسَ نَفْسَهُ فِي مَذْهَبٍ أَوْ عَقِيدَةٍ فَلَسَفِيَّةٍ أَوْ مَدْرَسَةٍ نَقْدِيَّةٍ.

وَلِلنِّقْدِ السَّابِقِ وَجَاهَةٌ مِنْ حَيْثُ رَصَدِهِ ظَاهِرَةَ التَّكَرَّارِ الْحَالِي مِنَ التَّجْدِيدِ فِي الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِعَرَضِ تِلْكَ الْحَوَادِثِ، وَلَعَلَّ الشَّاعِرَ مُلْتَفِتٌ إِلَيْهِ فِي نَصِّهِ هَذَا، فَقَدْ تَحَلَّى عَنِ السَّرْدِ الْمُبَاشِرِ لِلْأَحْدَاثِ، وَعَبَّرَ عَنْ كَثِيرٍ مِنْهَا بِأَسَالِيْبٍ إِنْشَائِيَّةٍ مُحَمَّلَةٍ بِالْأَفْكَارِ الَّتِي تُجَانِسُ مَوْضُوعَ الْقَصِيدَةِ كَمَا بَيَّنَّاهُ، وَالْقَلِيلُ النَّادِرُ مِنْهَا عَرَضُهُ بِأَسَالِيْبٍ خَبَرِيَّةٍ، وَمِنْ الْمَعْلُومِ أَنَّ السَّرْدَ يَقُومُ عَلَى الْأَسَالِيْبِ الْخَبَرِيَّةِ لَا الْإِنْشَائِيَّةِ، وَهَذَا يُسْقِطُ اتِّهَامَ الشَّاعِرِ بِالسَّرْدِ الْمُضْعِيفِ لِبِنَاءِ الْقَصِيدَةِ، كَمَا أَنَّهُ اعْتَمَدَ عَلَى التَّقْنُنِ فِي الْمُرَاجَعَةِ بَيْنَ مُعَانَاةِ الْحَسَنِ وَقَضَائِلِهِ كَمَا بَيَّنَّا فِي تَضَاعِيفِ الشَّرْحِ، فَكَانَ لَهُ الْإِبْدَاعُ فِي خَلْقِ الصُّورِ الْجُزْئِيَّةِ وَالْأَفْكَارِ

الْفَرَعِيَّةَ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى تَمَاسُكِ بِنَاءِ الْقَصِيدَةِ، وَارْتِبَاطِ أَجْزَائِهَا بِفِكْرِنِهَا الْعَامَّةِ، لَكِنَّ هَذَا لَا يَرُدُّ النَّقْدَ عَنْهُ فِيمَا يَخُصُّ نَمَاطِيَّةَ الْقِرَاءَةِ التَّارِيخِيَّةِ، فَقَرَأَتْهُ لِلْأَحْدَاثِ لَمْ تَتَمَيَّزْ بِأَيِّ جَدِيدٍ مَا خَلَا رُبْطَهُ وَاقِعَهُ بِتِلْكَ الْوَقَائِعِ، وَهِيَ فِكْرَةٌ مَا بَرَحَ الشَّيْعَةُ يُؤَكِّدُونَ عَلَيْهَا فِي قِرَاءَتِهِمْ لَوَاقِعِهِمْ.

وَالدُّرَيْعُ -فِيمَا سَمِعْتُهُ مِنْهُ- لَا يَرَى ذَلِكَ عَيْبًا فِي شِعْرِهِ، إِذْ يَرَى أَنَّ الشَّاعِرَ لَا يُطْلَبُ مِنْهُ إِنْتِاجُ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ فِي كُلِّ شِعْرِهِ، فَالشَّعْرُ عَمَلٌ أَدَبِيٌّ يُؤَدِّي أَغْرَاضَ مُبْدِعِهِ، فَإِذَا كَانَ مِنْ أَغْرَاضِهِ بَيَانُ عَقِيدَتِهِ أَوْ مُيُولِهِ السِّيَاسِيَّةِ أَوْ الْفِكْرِيَّةِ، فَلَهُ ذَلِكَ عَلَى أَنْ يَلْتَزِمَ الْإِبْدَاعَ الْفَنِّيَّ وَالْجَمَالِيَّ فِي بَيَانِهِ، وَلَوْ حَصَرْنَا الْأَمْرَ بِالْإِبْدَاعِ الْفِكْرِيِّ لَسَقَطَ مُعْظَمُ الشَّعْرِ لَا فِي لُغَةِ الْعَرَبِ وَحْدَهَا، بَلْ فِي مُعْظَمِ أَشْعَارِ الْعَالَمِ.

وَبَدْرُ شَاعِرٍ شَيْعِيٍّ تَدَفَّعَهُ الدَّوَافِعُ الدِّينِيَّةُ إِلَى الدِّفَاعِ عَنْ قِرَاءَةِ مَذْهَبِهِ لِلْإِسْلَامِ، وَاسْتِعْرَاضِ الْأَحْدَاثِ الْفَارِقَةِ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ، الَّتِي كَانَ لَهَا دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي نَشْأَةِ الصِّرَاعَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ، وَرَسْمِ خَارِطَةِ التَّنَوُّعِ الْمَذْهَبِيِّ فِي الْإِسْلَامِ، فَهُوَ ابْنُ مَذْهَبٍ خَاصٍّ صِرَاعَاتٍ مَذْهَبِيَّةٍ طَوَالَ التَّارِيخِ، وَنُظِرَ إِلَى مُعْتَنِيهِ بِعَيْنِ الرِّيْبَةِ أَوْ التَّخَوُّينِ وَالتَّكْفِيرِ، فَمِنْ الْبَدْهِيِّ أَنْ يَسْعَى أَنْبَاؤُهُ إِلَى الدِّفَاعِ عَنْ أَفْكَارِهِمْ بِشَتَّى الْوَسَائِلِ، وَأَنْ يُبَيِّنُوا عَقَائِدَهُمْ بِمُخْتَلَفِ الطَّرَائِقِ، وَالشَّعْرُ مِنْ تِلْكَ الْوَسَائِلِ، بَلْ هُوَ مِنْ أَفْضَلِهَا بِمَا يَمْلِكُهُ مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى التَّأْثِيرِ فِي الْقُلُوبِ الَّتِي تُعْتَبَرُ بَوَابَةً مِنْ بَوَابَاتِ الْعَقْلِ، لِذَا لَا يَأْنِفُ الدُّرَيْعُ مِنْ وَصْمِ بَعْضِ شِعْرِهِ بِالتَّقْلِيدِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْفِكْرِ، مَا دَامَ يُؤَدِّي غَرَضَهُ -كَمَا يَعْتَقِدُ- فِي بَيَانِ مَذْهَبِهِ الْعَقْدِيِّ.

### كَلِمَةٌ آخِرَةٌ

هَذَا جُهْدُ الْمُقِلِّ الْقَاصِرِ فِي عِلْمِهِ، الْمُقْصَرِّ فِي سَعْيِهِ، أَضْعُهُ بَيْنَ يَدَيِ أَهْلِ الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ، آمِلًا مِنْهُمْ إِنْعَامَ النَّظَرِ فِيهِ تَقْيِيمًا وَتَقْوِيمًا، وَالْإِشْفَاقَ عَلَى صَاحِبِهِ مِنْ شَقْوَةِ الْجَهْلِ وَزَلَّةِ الْفِكْرِ، فَرَحِمَ اللَّهُ مَنْ قَرَأَهُ فَعَارَ عَلَى الْجَمَالِ مِنْ قَبِيحِ وَجَدِهِ فِيهِ، وَغَضِبَ لِلُّغَةِ مِنْ لَحْنِ اغْتِرَآهُ، أَوْ حَيْدَةٍ عَنْ صَحِيحِ التَّحْلِيلِ التَّحْوِيّ لَوْثَتُهُ، وَأَثَارَ حِمِيَّتِهِ عَلَى الْبَلَاغَةِ سُوءَ تَوْظِيْفِهَا أَوْ تَوْجِيْهِهَا.

## نص القصيدة

١. فَوَادُّكَ أُولَى بِالْعِتَابِ مُعَاتِبُهُ
٢. وَلَوْلَاكَ رَأْسُ الْعَقْلِ فِي أَعْيُنِ الْوَرَى
٣. بِعَقْلِي فَدَيْتُ الظَّنَّ فِي اللَّهِ وَالصَّبَا
٤. وَمَنْ يَكُ فِي الدُّنْيَا كَحَالِكَ لَمْ يَزَلْ
٥. فَيَا وَيْحَ صَبِّ إِنْ تَهَتَّكَ بِالْهَوَى
٦. وَيَا تَعَسَّ غَاوٍ أَرْجَعْتُهُ لِرُشْدِهِ
٧. تَمَنَّى وَصَالَ الْغَيْدَ حَتَّى إِذَا اخْتَلَتْ
٨. فَلَا هُوَ يَقْوَى أَنْ يُصْرِّحَ إِنْ شَاكَ
٩. كَمَنْ بَاتَ بِالْحُمَى خِلَافًا لِمَا بِهِ
١٠. وَوَاللَّهِ لَمْ أَبْلُغْ مِنَ اللَّهِ وَجْدَهُ
١١. وَإِنْ مُحِبًّا حَكَّمَ الْعَقْلَ بِالْهَوَى
١٢. وَسَائِلُهُ عَنِّي وَرُبَّتْ سَائِلِي
١٣. تَقُولُ وَقَدْ أَلْفَتْ كَمَا الشَّيْخُ هَيْئَتِي:
١٤. وَلَيْسَ كَمَثَلِ الشَّيْخِ صَبِّ إِذَا هَوَى
١٥. فَقُلْتُ: مَعَاذَ الشَّيْبِ -يَا غَيْرِكَ الْفَنَاء-
١٦. لَئِنْ صَوَّحْتُ مِنْ مَاءٍ وَجْهِي نَضَارُهُ
١٧. وَلَكِنْ يَبَاسُ الْعُودِ غَلَبَ حَسْرَةً
١٨. فَلَا تُنْكِرِي لَهْفِي فَقَدْ طَالَتِ الشُّرَى
١٩. وَلَا تُنْكِرِي سِلْمِي فَقَدْ سَالَمَ الْعِدَى
٢٠. عَشِيَّةَ كُلِّ الْأَرْضِ تُغَرُّ عَلَى يَهُمِّ
- تَجَاسُرُكَ الْمُضْنِيكَ لَيْسَتْ رَغَائِبُهُ
- لَمَّا نَافَرْتُكَ الْغَيْدُ عَمَّا تُجَادِبُهُ
- وَهِيَاتَ يُفْدَى، جَفَفَ الضَّرْعَ حَالِيَهُ
- رَهْنَيْنِ الْأَسَى أَوْ عَيَّرْتُهُ مَنَاقِبُهُ
- تَزَيَّيْ بِعَيْنِ الْعُرْفِ مَا لَا يُنَاسِبُهُ
- طَبَاعُ لَفِظٍ كَلَّمَ رَقَّ جَانِبُهُ
- شَيَاطِينُهُ فِيهَا تَمْنَعُ زَاهِبُهُ
- وَلَا هِيَ تُذَرِّي حِينَ كُنَى مَطَالِبُهُ
- يُرَى يَشْتَكِي بَرْدًا وَمَا انْفَكَ لَاهِبُهُ
- وَلَكِنْ مِثْلِي لَيْسَ يَغْفُلُ عَائِبُهُ
- فَذَاكَ مُحِبٌّ ثَائِرُ الشُّوقِ خَائِبُهُ
- يُذَانُ عَلَى قَدْرِ السُّؤَالِ مُجَاوِبُهُ
- وَهَلْ يُهْتَدَى بِالتَّجَمُّ وَالصُّبْحِ حَاجِبُهُ؟
- وَلَكِنَّهُ صَبِّ تَعَذَّرَ خَاطِبُهُ
- لَقَدْ وَقَّرَ الْبَاقِي مِنَ الْعُمَرِ ذَاهِبُهُ
- فَلِي سُؤْدَدٌ قَدْ رَاقَ لِلْعَيْنِ شَاحِبُهُ
- لِمَنْ عَفَّ قَدَمًا وَهِيَ خُضْرٌ مَلَاعِبُهُ
- وَأَجْهَدَ مِنْ ثَقُلِ الْحَدِيدِ مُلَازِبُهُ
- بَنُو الْوَحْيِ لَمَّا حِيِطَ بِالْمُلْكِ غَاصِبُهُ
- وَكُلُّ سَمَاءٍ ظَلَّلَتْهُمْ قَوَاضِيهِ

٢١. يُشْتَتُّهُمْ إِلَّا عَنِ الْحَرْبِ صَارِمٍ  
 ٢٢. وَجُوهٌ أَطَالَ الْمُكْثَ مِنْ بَعْدِهَا الدُّجَى  
 ٢٣. تَعَفَّتْ مَعَانِيَهَا وَلَمْ أَرَقْبَلَهَا  
 ٢٤. فَلِلَّهِ هُمْ مِنْ مَعَشَرٍ بَاشَرُوا الْعُلَا  
 ٢٥. وَوَاهَا لَهُمْ مِنْ مُوْتَقِينَ نَدَاهُمْ  
 ٢٦. لَعَمْرِي لَقَدْ أَكْدَى الزَّمَانُ بِهِضَمِهِمْ  
 ٢٧. وَأَضْحَى سَلِيمًا ظَنَّنَ سَاعَةً رَأَيْنِي  
 ٢٨. فَخَلَفَنِي مَا بَيْنَ قُضْبَانِ أَمْسِهِ  
 ٢٩. أُرْمَمُ سَقْفًا قَدْ تَدَاعَى أَسَاسُهُ  
 ٣٠. وَمَا حَسَنٌ فِي النَّاسِ ظَنِّي وَإِنِّي  
 ٣١. وَلَكِنْ إِذَا مَا جَاءَ مَنْ لَا أَوْدُهُ  
 ٣٢. عَلَى الْحِلْمِ مَحْبُورٌ لَذَاكَ مُعَاضِي  
 ٣٣. وَحَسْبُكَ أَنْ أَغْدُو وَعَيْنِي فِي الْوَرَى  
 ٣٤. إِذَا سَلَّ سَيْفًا مُفْتَدِيَهُ تَحَاذَلْتُ  
 ٣٥. فَلَيْتَ الْأَلَى أَوْدَى الْجَمِيلُ بِحَيِّهِمْ  
 ٣٦. وَقَدْ سَادَ أَقْوَامٌ مَتَى زَلَّ قَصْدُهُمْ  
 ٣٧. تَقَمَّصَهُمْ يَوْمٌ مِنَ الدَّهْرِ فَانْجَلَى  
 ٣٨. غَدَاةُ ابْنِ حَرْبٍ جَلَّ بِالْمَالِ زَحْفُهُ  
 ٣٩. فَمَا مَاتَ حَتَّى سَنَّ لِلْجَوْرِ سُنَّةً  
 ٤٠. نَوَازِلُ لَمْ تُذْهَبْ مِنَ السَّبْطِ هَيْبَةً  
 ٤١. تَنَازَعَ فِيهَا النَّاسُ سَلَبَ مَتَاعِهِ  
 ٤٢. وَأَلْفَى بِهَا الْإِسْلَامُ حَبْرَ كِتَابِهِ

وَيَحْبِسُهُمْ إِلَّا عَنِ الْمَوْتِ ضَارِبُهُ  
 وَكَانَتْ تَسِيرُ الصُّبْحَ وَهِيَ كَوَاكِبُهُ  
 جَدِيًّا تَعَفَّتْ بِالرَّمَالِ سَحَائِبُهُ  
 كَمَا بَاشَرْتَهُمْ فِي الزَّمَانِ نَوَائِبُهُ  
 يُطَوَّقُ بِالشُّكْرِ الْخَلَائِقَ سَائِبُهُ  
 وَأَدْلَى بِدَلْوِ آبِ بِالطَّيْنِ سَاحِبُهُ  
 أَمْرَضُهُ فِيهِمْ بِأَنِّي أَحَارِبُهُ  
 وَبَيْنَ غَدٍ فِيهِ الْقَصَاصُ أَرَاقِبُهُ  
 وَأَجْبُرُ عَظْمًا بَعْدَ أَنْ شَلَّ صَاحِبُهُ  
 لَكَاطِمُ غَيْظٍ يَصْطَلِي مَنْ يُقَارِبُهُ  
 وَقَالَ: سَلَامُ اللَّهِ، قُلْتُ: مَرَا حِبُّهُ  
 يَنَامُ قَرِيرَاتِ الْعُيُونِ حَبَائِبُهُ  
 صَنِيعُ جَمِيلٍ يُخْطِئُ الْغَدْرَ صَائِبُهُ  
 - كَمَا الْمُجْتَبَى - قَبْلَ الضَّرَابِ كَتَائِبُهُ  
 رَأَوْا كَيْفَ أَوْدَتْ بِالْجَمِيلِ عَوَاقِبُهُ  
 بِنِيَّةِ خَيْرِ آبٍ لِلشَّرِّ تَائِبُهُ  
 وَقَدْ طَلَيْتُ بِالْقَارِ حَتَّى غَيَّاهِبُهُ  
 عَلَى سَبْطٍ مَنْ بِالْفَتْحِ جَلَّتْ مَوَاكِبُهُ  
 تَوَلَّى وَعَنْهَا الدَّيْنُ شَتَّى مَذَاهِبُهُ  
 وَلَكِنَّهَا حَلَّتْ فَأَقْدَمَ هَائِبُهُ  
 تَنَازَعَهُمْ مَا إِنْ تَقَسَّسَ مَوَاهِبُهُ  
 وَمِنْ نَزْفِهِ قَدْ حَبَّرَ الصُّلْحَ كَاتِبُهُ



٤٣. طَعِينًا وَمَا فِي مِثْلِهِ طَعْنٌ خِنْجَرٍ  
 ٤٤. خَلَا أَنَّهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتٍ حَلِيمُهُمْ  
 ٤٥. خَرَّائِبُ أَمْضَاهَا عَلَى الدَّيْنِ أَنْ لَهُ  
 ٤٦. وَمَا ضَرَّ بِالْبَدْرِ انْتِقَاصُ لِقَدْرِهِ  
 ٤٧. لَئِنْ كَانَ جَيْشٌ مِنْهُ آبٌ يَطْعَنُهُ  
 ٤٨. وَإِنْ بَخَسَ التَّأْرِخُ فِي التَّاسِ حَقُّهُ  
 ٤٩. وَمَا الْبَأْسُ فِي أَنْ تُرْهَبَ الدَّهْرُ أَسَدُهُ  
 ٥٠. فَمَا رَاعَنِي فِي صَلَاحِهِ لَوْمْ عَابِسٍ  
 ٥١. وَلَا هَالَنِي فِي سَمِّهِ جُرْمُ عُرْسِهِ  
 ٥٢. إِمَامٌ قَدْ أَتَمَّ الْجَمَالَ بِوَجْهِهِ  
 ٥٣. يَكْادُ بِأَنْ يُخْلَى الطَّرِيقُ لِظُلْمِهِ  
 ٥٤. لَهُ رَاحَةٌ تُخَيِّى الْوَرَى غَيْرَ أَنَّهَا  
 ٥٥. قَدْ انْبَجَسَتْ عَنْ ضَرْبِهَا مِنْ بَنَانِهِ  
 ٥٦. فَأَعْظَمَ بِهِ مِنْ صَابِرٍ حَلَّ ضَيْفُهُ  
 ٥٧. وَأَكْرَمَ بِهِ مِنْ بَاذِلٍ أَغْنَمَ الْجَدَا  
 ٥٨. تَخَالُ إِذَا مَا قَبَّلَتْ رَأْسَهُ الْوَرَى  
 ٥٩. وَتَحَسَّبُهُ قَدْ وَقَّعَتْ جُلَسَاؤُهُ  
 ٦٠. إِذَا قَامَ قَامَتْ كَالرَّمَّاحِ وَفُودُهُ  
 ٦١. وَإِنْ مَرَّ يَمُرُّ كَالنَّسِيمِ لَطَافَةٌ  
 ٦٢. عَجِبْتُ لَهُ وَالسَّمُّ خَالِطٌ رِيقُهُ  
 ٦٣. وَلِلْجَسَدِ الْمُضْفَرِّ بِالسُّقْمِ ثَوْبُهُ  
 ٦٤. أَهْيَلًا عَلَى أَرْضِ الْبَقِيعِ مَدَامِعِي

بِأَعْظَمَ مِنْ أَنْ يَزْدْرِيه مُحَاطِبُهُ  
 بِهِ تُبْتَلَى لَا تَبْتَلِيهِ مَصَائِبُهُ  
 خِيَارَانِ إِمَّا مُحْوَةٌ أَوْ خَرَائِبُهُ  
 وَقَدْ عَلِمْتُ بَيْنَ التُّجُومِ مَرَاتِبُهُ  
 فَقَدْ آبَ مِنْ عَيْنِيهِ تَدْمَى مَحَالِبُهُ  
 فَكَمْ طَقَفَ الْمِيزَانُ فِي الْكَيْلِ نَاصِبُهُ  
 وَلَكِنْ إِذَا مَا أُرْهَبَ الدَّهْرُ حَادِبُهُ  
 كَمَا رَاعَنِي وَجْهُهُ لَهُ بَشَّ قَاطِبُهُ  
 كَمَا هَالَنِي صَفْحُ نَحْرِهِ غَاضِبُهُ  
 فَأَضْحَى وَمُخْرَابُ الْجَمَالِ مَنَاكِبُهُ  
 وَلَيْسَتْ مِنَ الْأَضْيَافِ تَخْلُو مَضَارِبُهُ  
 إِذَا حُكِمَتْ فِي الْمَالِ يَنْعَبُ نَاعِبُهُ  
 عِيُونٌ وَكُلُّ قَدْ عَلِمْنَ مَشَارِبُهُ  
 عَلَى رَجُلٍ تُقْرِى الْهُمُومَ تَرَائِبُهُ  
 أَنْ اسْتَنْشَقَتْ مِمَّا أَنْالَ أَطَائِبُهُ  
 مِنَ الشُّوقِ ضُمَّتْ بِالرُّمُوشِ مَعَاصِبُهُ  
 وَمَا وَقَّعَتْ جُلَاسُهُ بَلْ مَادِبُهُ  
 وَإِنْ سَارَ سَارَتْ كَالْغَمَامِ رَكَائِبُهُ  
 عَلَى أَنَّهُ مِلْءُ الْعِيُونِ لَوَاجِبُهُ  
 أَمَا حَيْلَ شَهْدًا وَهِيَ شَهْدٌ مَرَضِبُهُ  
 أَمَا عَرِقَتْ فَاحْمَرَّ طَبِيًّا مَحَاضِبُهُ  
 أَهْيَلًا نَفِيسًا مُفْلَتَايَ حَقَائِبُهُ

٦٥. وَشَقًّا بِهَا جَبِيًّا عَلَى صَدْرِ مَرْبَعٍ  
٦٦. أَهْيَلَاهُ عَنْ عَيْنِي وَلَا لَا تَسْلَمًا  
٦٧. وَلَا تَبْكِيَاهُ مِنْ وَقُوفٍ فَإِنَّهُ  
٦٨. وَلَكِنْ جُلُوسًا يَفْذِفُ الدَّمَعَ جَامِدًا  
٦٩. عَلَى جَسَدٍ قَدْ مَزَّقَ النَّبْلُ نَعْشَهُ  
٧٠. أَهْيَلَاهُ حَتَّى يُتْرِكَ الظَّرْفُ مِنْكُمْ مَا  
٧١. لِمَنْ فَارَقَ الدُّنْيَا وَخَلَّفَ أَهْلَهَا  
٧٢. أَهْيَلَاهُ نَوْحًا وَاشْتِيَاقًا وَلَوْعَةً  
٧٣. تُزْلِزِلُ أَطْوَادَ الْبِلَادِ أَسَى عَلَى  
٧٤. رِثَاءٍ لِمَجْدٍ بَعْدَهُ قَدْ تَقَطَّعَتْ  
٧٥. وَنَعِيًّا لِأَيَّامٍ حَبَلْنَ بِعَهْدِهِ  
٧٦. غَفَّتْ مُقَلَّةُ الْإِسْلَامِ ثُمَّ وَعَتْ بِهِ  
٧٧. تَقَلَّبُ بِالتَّيْجَانِ فَوْقَ مَنَابِرِ  
٧٨. أَحَادِيثُ غَادَرْنَ الْمُؤَرَّخَ أَشْفَقَتْ  
٧٩. يَهُونُهَا الرَّاوي بِقُرْبِي أُمِّيَّةٍ  
٨٠. فَدَعَّ عَنْعَنَاتِ الْكُتُبِ فِي حَضْرَةِ الَّذِي  
٨١. وَلَا تَخْضَرْنَ الْعِلْمَ بِالْعَيْنِ إِنَّهَا  
٨٢. هُوَ الْمَلِكُ وَالْأَيَّامُ حَرْبٌ وَسُوحَهَا  
٨٣. وَقَدْ كُنْتُ أَدْنَاهُمْ مِنَ الْمَلِكِ مَجْلِسًا  
٨٤. وَلَكِنْ أَفَاتِ الْكَرِيمِ ثَلَاثَةٌ  
٨٥. يَبِيْتُ بِهَا مَنْ بَاتَ فِي النَّاسِ كَالَّذِي  
٨٦. وَلَا غَرْوَانُ أُرْزَى فَشَخْصِي حَاضِرٌ

مِنَ الثُّكْلِ شُقَّتْ كَالْجُيُوبِ أَعَاشِبُهُ  
فَطَرَفِي تُغْنِي عَن سَلَامِي سَوَاكِبُهُ  
بَكَى الْحَسَنَ الْإِحْسَانَ فَانْهَدَّ غَارِبُهُ  
عَلَى الْكَبِيدِ الْمَقْدُوفِ بِالطَّسْتِ ذَائِبُهُ  
وَكَانَ شَفَى بُرْدِ الْيَمَانِ يُدَاعِبُهُ  
وَقَدْ نُفِشَتْ كَالْعِهْنِ مِنْهُ أَهَادِبُهُ  
يَنْوِبُ بِهِمْ عَن نَافِخِ الصُّورِ نَادِبُهُ  
فَصِيحًا يَلْفُظُ مُعْجَمَاتٍ أَعَارِبُهُ  
فَتَى كُنَّ أَوْتَادَ الْبِلَادِ مَطَانِبُهُ  
بِعَيْشِ الْوَرَى أَسْبَابُهُ وَنَسَائِبُهُ  
فَأَجْهَضَهَا لَيْلٌ تَنَاجَتْ رَبَائِبُهُ  
عَلَى الشَّرْكِ دَبَّتْ بِالتَّمْثَاقِ عَقَارِبُهُ  
قَلَّتْهَا وَلَكِنْ أَعْجَزَ الْحَقُّ غَالِبُهُ  
عَلَيْهِ مِنَ التَّأْوِيلِ فِيهَا مَتَاعِبُهُ  
وَهَلْ حَسَدَتْ ذَا الْفَضْلِ إِلَّا أَقَارِبُهُ  
أَسَانِيدُهُ فِي الْاِحْتِجَاجِ تَجَارِبُهُ  
لَتُدْنِي سَرَابًا مَاطِلَ الْخَطْوِ غَارِبُهُ  
مَحَارِبُهُ وَالتَّاسُ فِيهَا حَرَائِبُهُ  
لَوَائِي مِنَ الشَّعْرِ تُقْضَى مَارِبُهُ  
عَفَافٌ وَإِنْصَافٌ وَخِلٌ يُحَاسِبُهُ  
بِیَوْمِ الْوَعَى أَصْمَاهُ بِالتَّبَلِّ نَاشِبُهُ  
وَرَهْطِي مِنْ حَيٍّ يُبَجِّلُ غَائِبُهُ

وَلَمَّا تَشَبَّهَا فِي الزَّمَانِ شَوَائِبُهُ  
مِنَ اللَّفْظِ فِي عَصْرِ شَنَارٍ عَجَائِبُهُ  
وَقَدْ عَلَّقْتُ بِالتَّقْصِ مِنْهُ رَوَاسِيَهُ  
بِبَحْرِ أَرَاكِحِ الرُّؤُوسِ مَرَكَبِيهِ  
مِنَ الثَّقَبِ فِي بُنْيَانِ يَأْجُوجَ نَاقِبِيهِ  
وَذَا أَفْرَغْتُ مَاءَ الْعِيُونِ قَوْلِيهِ

٨٧. وَلَكِنْ بَأْنِ تَبْلُو الزَّمَانَ قَرِيحِي  
٨٨. فَجَاءَتْ - وَلَا عُجْبٌ - بِكُلِّ عَجِيبَةٍ  
٨٩. يُكْفِكُفُ مِنْهَا الدَّمْعُ فِي الْخَدِّ إِنْ طَفَا  
٩٠. مَعَانٍ يَغْوُصُ الْفِكْرُ عِنْدَ سَمَاعِهَا  
٩١. وَبُنْيَانُ نَظْمٍ لَوْرَاهُ لَمَّا اشْتَكَى  
٩٢. فَذَا أَفْرَغْتُ بِالْقَطْرِ جُذْرَانُ سَدِّهِ

\*\*\*\*\*